

Управление образования Великоустюгского муниципального района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 “Цветик-семицветик“»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол №

От «.....».....20.....г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад

№11 “Цветик-семицветик “»

.....(О.В. Лушникова)

Приказ №.....

От «.....»202.....

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности, базового уровня
для воспитанников дошкольного возраста 4-7 лет
по коррекции звукопроизношения
(для детей, не посещающих группы компенсирующей направленности)
«Звукарик»**

составитель: учитель – логопед

Гороховская Анна Юрьевна

срок реализации: 1 учебный год.

г. Великий Устюг
2024-2025 уч. год

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1.Пояснительная записка.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) имеет социально-гуманитарную направленность. Стартовый уровень программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность освоения содержания. ДООП «Звукарик» разработана в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Новизна, актуальность программы.

В последние годы представители профессионального сообщества (педагоги, психологи, логопеды, медики), родительской общественности фиксируют устойчивую отрицательную динамику: детей с нарушениями речи становится все больше, а само недоразвитие речи тяжелее. При этом детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно - логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. Актуальность данной ДООП обусловлена необходимостью преодоления фонетического и фонематического недоразвития детей как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе, к усвоению письменной речи. ДООП «Звукарик» составлена для проведения занятий по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих группы компенсирующей направленности, для воспитанников от четырех до семи лет. Разработана на основе программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи», авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Эти программы, как и другие современные программы коррекционно-развивающей направленности, рекомендованные учёным советом Учреждения Российской академии образования «Институт коррекционной педагогики», рассчитаны на работу в условиях групп компенсирующей направленности ДООУ, в связи с чем, не совсем подходят для использования педагогами-логопедами в дошкольных группах общеразвивающего вида.

Новизна ДООП состоит в том, что она разработана для реализации в условиях групп общеразвивающего вида и призвана помочь детям преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие и успешно осваивать ООП дошкольного образования. Научно-педагогические исследования и практический опыт показывают, что для успешного обучения детей в школе важнее не специальная подготовка по предмету, а формирование у ребенка психологической

и общеучебной готовности к школе, развитие познавательного интереса, внимания, памяти, мышления, речи, инициативности, общительности, творческих и деятельностных способностей.

Отличительные особенности Программы. Преодоление нарушений звукопроизводительной стороны речи через реализацию ДООП «Звукарик» представляет инновационное содержание и современные психолого - педагогические технологии обучения детей, базирующиеся на личностно - ориентированном подходе с использованием игр и игровых упражнений. Содержание и организация индивидуальных коррекционно - развивающих занятий по подготовке артикуляционного аппарата к постановке нарушенных звуков заключается не только во включении дошкольника в целенаправленный логопедический процесс, но и в решении общепедагогических и специальных коррекционных задач. Важно не только установить с ребёнком доверительные отношения, расположить его к себе, но и вызвать интерес к занятиям и желание в них включиться. Система обучения построена на ведущих принципах логопедической науки:

- Принцип системного подхода;
- Онтогенетический принцип;
- Принцип особого подбора речевого материала;
- Принцип опоры на сохранные анализаторы.

В данной Программе нашла отражение индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения детей с речевыми заключениями легкой и средней степени тяжести.

Во всех случаях имеется нарушение артикуляционной моторики: медленные, неполные движения губ и языка; ограничения движения языка вверх и в стороны. Отсутствуют более сложные движения - сворачивание языка «Желобком», присасывание «Грибком», круговые движения языком и губами; затруднения в выполнении губ «Трубочкой», в переключении артикуляционных органов с одного движения на другое, в удержании заданной позы и т.д.

Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук (слабые мышцы; движения некоординированные, неловкие, неточные и медленные; налицо затруднения в пользовании кистью, карандашом, ножницами, иногда в застегивании пуговиц, шнуровании ботинок и т.д.).

Звукопроизношение характеризуется нарушением нескольких групп звуков:

- свистящие звуки: [С], [З], [Ц], [С'], [З'] (межзубные);
- шипящие звуки: [Ш], [Ж], [Ч'], [Щ'] (межзубные);
- соноры: [Р], [Р'] (горловые), [Л] (губно-зубной)

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуковая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой занятий обеспечивает с одной стороны коррекцию речевого дефекта, психических процессов и моторной деятельности, с другой - подготовку к овладению доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

Адресат данной Программы - дети 4 - 7 лет с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием.

Объём программы на одного воспитанника составляет 32 занятия (10 часов 40 минут)

Форма и вид занятий

Форма обучения – очная. Вид организации: индивидуальный.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях учитель-логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

Срок реализации и продолжительность обучения. Обучение по ДООП «Звукарик» зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет 8 месяцев (32 недели) - с детьми, имеющими фонетические и фонематические нарушения речи, с детьми с общим недоразвитием речи объём часов увеличивается. В зависимости от количества нарушенных звуков, объём, и срок обучения уменьшается или увеличивается.

Режим занятий: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия за 8 месяцев обучения. Продолжительность занятия составляет 20 минут.

1.2. Цель и задачи Программы.

Основная цель данной ДООП: обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей 4-7 лет с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием и осуществления своевременного и полноценного их личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Задачи Программы:

Образовательные:

- организовать раннее выявление речевых нарушений;
- формировать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность;

- формировать и развивать артикуляционную моторику.

Личностные:

- поставить отсутствующие звуки в определённой последовательности;
- автоматизировать звуки в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи;

- развивать направленную воздушную струю, силу выдоха, повышать тонус мышц грудной клетки, увеличивать объём легких.

Метапредметные:

- развивать фонематическое восприятие, фонематические представления;
- развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук;
- осуществлять преемственность в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ;

-предупреждать возможные трудности в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников.

1. 3. Учебный план, содержание Программы

Реализация Программы осуществляется поэтапно, в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия:

- подготовительный этап,
- этап формирования первичных произносительных умений и навыков,
- этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Каждый этап распределен по месяцам, определено условное количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Программа рассчитана на одно занятие в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность 1 занятия – 20 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей – 10 человек.

Расписание занятий

Дни недели	Время проведения	Временные отрезки	Количество индивидуальных занятий
Понедельник	17.00 – 17.20 17.25 – 17.45 17.50- 18.10	17.00 - 18.10	3
Вторник	17.00 – 17.20 17.25 – 17.45 17.50- 18.10	17.00 - 18.10	3
Среда	17.00 – 17.20 17.25 – 17.45 17.50 - 18.10	17.00 - 18.10	3
Четверг	17.00 – 17.20 17.25 – 17.45	17.00 - 17.45	2

Данная ДООП включает следующие этапы:

1 этап – диагностический: сентябрь (1-2 неделя)

- Первичное обследование детей и составление речевого профиля группы;

Логопедическое обследование детей включает в себя:

- 1) обследование звукопроизношения;
- 2) обследование фонематического слуха;

3) обследование слоговой структуры слова

Мониторинговые исследования позволяют выявить уровень речевого развития ребенка, степень сформированности знаний, умений и навыков и построить «индивидуальный маршрут» коррекции речевых и психомоторных нарушений.

2 этап – планирование: сентябрь 3-4 неделя

- Составление индивидуального плана коррекционной работы с ребенком;

3 этап – коррекционный: октябрь-апрель

4 этап – диагностический: май

- Итоговое обследование детей

Учебный (тематический) план

№ п\п	Содержание работы (индивидуальные занятия)	Месяц	Примерное количество практических и теоретических занятий, контроль
<p>1 этап</p> <p>Подготовительный</p> <p>7.10. - 28.11.2024</p>	<p>Подготовка речевого аппарата к овладению звуками речи.</p> <p>Формирование и развитие слухового восприятия, внимания</p>	<p>Октябрь- Ноябрь</p>	<p>3 теоретических и 5 практических занятий</p> <p><u>Контроль индивидуальный</u> - наблюдение</p>
<p>Всего</p>			<p>8 занятий</p>
<p>2 этап</p> <p>Формирование первичных произносительных умений и навыков</p> <p>2.12.2024- 27.03.2025</p>	<p>Постановка звука</p> <p>Автоматизация каждого исправленного звука в слогах.</p> <p>Автоматизация звуков в словах.</p> <p>Автоматизация звуков в предложениях.</p> <p>Дифференциация звуков.</p> <p>Автоматизация звуков в речи.</p>	<p>Декабрь- Март</p>	<p>16 практических занятий</p> <p><u>Контроль индивидуальный-</u> наблюдение</p>

	<p>Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза</p> <p>Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.</p>		
Всего			16 занятий
<p>3 этап</p> <p>Формирование коммуникативных умений и навыков</p> <p>31.03.- 22.05.2025</p>	<p>Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.</p> <p>Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза</p>	Апрель - Май	<p>8 практических занятий</p> <p><u>Контроль индивидуальное наблюдение</u></p>
Итого 32 занятия			3 теоретических 29 практических

Содержание учебного (тематического) плана

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с октября.

Вся индивидуальная коррекционно-развивающая работа делится условно на несколько этапов.

Подготовительный этап – октябрь-ноябрь (8 занятий)

Предполагает подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи. Он включает подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания.

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- Вызвать интерес ребенка к логопедическим занятиям;
- Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях;
- Формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

- В процессе систематических тренировок овладеть комплексом пальчиковой гимнастики;

- Укреплять физическое здоровье (консультации врачей – узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение);

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания учителя-логопеда и больших затрат времени.

На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения: (см. Приложения, стр.21-24)

для свистящих: «Блинчик», «Загнать мяч в ворота», «Киска», «Упрямый ослик»; (см. Приложения, стр.24-26)

для шипящих: «Качели», «Чашечка», «Фокус»: (см. Приложения, стр.26-27.)

для [Л]: «Пароход гудит»; (см. Приложения, стр.29-30)

для [Р], [Р']: «Маляр», «Индюки болтают», «Лошадка», «Грибочек», «Гармошка», «Барабанщик» (см. Приложения, стр.27-28)

Для развития речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи используются игровые упражнения: «Что спрятано?», «Футбол», «Шторм в стакане», «Сдуй снежинку» (см. Приложения, стр.31)

Формирование произносительных умений и навыков – декабрь-март (16 занятий), для каждого ребенка индивидуально.

Предполагает создание новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательными-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями.

Задачи:

- Устранить дефектное звукопроизношение;

- Развивать умения и навыки дифференциации звуков, сходных артикуляционно и акустически;

- Формировать практические умения и навыки пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков.

Постановка звуков начинается с легких по артикуляции звуков и кончается более трудными;

Постановка звуков в такой последовательности:

- Свистящие: [С], [З], [Ц]
- Шипящий: [Ш]
- Соноры: [Л'], [Л]
- Шипящий: [Ж]
- Соноры: [Р], [Р']
- Шипящие: [Ч'], [Щ']

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей. Способы постановки: по подражанию, механический, смешанный.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки проводится следующим образом:

- а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных.
- б) [Щ], [Ч'], [Щ'], [Л] – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

[С] – [З], [С] – [С'], [С] – [Ц], [С] – [Ш];

[Ж] – [З], [Ж] – [Ш];

[Ч'] – [С'], [Ч'] – [Т'], [Ч'] – [Щ'];

[Щ'] – [С'], [Щ'] – [Т'], [Щ'] – [Ч'], [Щ'] – [Ш];

[Р] – [Л], [Р] – [Р'], [Р'] – [Л'], [Р'] – [Й'], [Л] – [Л'].

Формирование коммуникативных умений и навыков предполагает автоматизацию звуков в спонтанной речи: в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде: апрель – май (8 занятий)

Параллельно ведётся работа по развитию фонематического слуха.

I. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом): упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос?», «Улови шёпот», «Отгадай, что звучит», «Тихо - громко» и др., воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я».

II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков).

1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;

2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори», «Логопедическое лото».

III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;

2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пирамида»;

3) обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот».

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. ДООП учитывает это положение и предполагает максимальное использование игровых форм в рамках каждого занятия.

Формирование артикуляционной моторики

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями:

1. **Постановкой**, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных **артикуляционных движений**. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она учителем-логопедом с каждым ребенком **индивидуально**.

2. Систематической **артикуляционной гимнастикой**, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с учителем-логопедом артикуляционных упражнений. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Указания к проведению артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика должна проводиться по 3-5 минут ежедневно:

а) в детском саду с учителем-логопедом во время индивидуальных занятий с воспитанниками;

б) с родителями дома.

2. Артикуляционная гимнастика выполняется стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.

3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.

4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.

5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных учителем-логопедом упражнений.

6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 15 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.

7. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- Улучшить подвижность артикуляционных органов;
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- Увеличить амплитуду движений;
- Уменьшить спастичность (напряженность) артикуляционных органов;
- Подготовить ребенка к правильному произношению звуков.

Дыхательная гимнастика

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Физиологическое или жизненное дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Оно призвано поддерживать жизнь в организме путём газообмена. Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Наиболее правильное, целесообразное и удобное для речи диафрагмально-реберное дыхание.

Регулярное занятие дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым постепенным вдохом, профилактике болезней дыхательных путей.

В дошкольном возрасте дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю через рот.

Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

Использование различных тренажёров вызывают положительные эмоции, повышают интерес ребенка к дыхательной гимнастике, а так же развивают творческое воображение и фантазию.

При занятиях необходимо соблюдать следующие правила:

- Следует соблюдать последовательность упражнений (счет ведём про себя) вдох (носом) 1-3, пауза – 1, выдох (ртом) – 1-6.
- Плечи при вдохе не должны подниматься, выдох должен быть целенаправленным (щёки не надувать).
- Во избежание головокружения продолжительность упражнения 3-4 раза.
- Проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке.
- Заниматься до еды.
- Заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде.
- Дозировать количество и темп проведения упражнений.
- Вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно.
- В процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе.
- После выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 секунды

Развитие мелкой моторики пальцев рук

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Программой предусмотрены следующие виды работ, способствующие развитию мелких мышц пальцев рук:

1. Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками;

2. Специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика;

3. Игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.

4. Изобразительная деятельность: раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховка и т.д.

В начале обучения дошкольники часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью учителя - логопеда (индивидуально), а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

1.4. Планируемые результаты по окончании ДООП.

Образовательные:

- воспитанники знают и выполняют артикуляционные упражнения;
- владеют на практическом уровне понятиями «звук, слог, слово, предложение».

Личностные:

- правильно и чётко произносят поставленные звуки речи в различных позициях;
- дифференцируют на слух все правильно произносимые звуки;
- находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове;
- производят элементарный звуковой анализ и синтез.

Метапредметные:

- сформирована положительная мотивация к ОД
- овладели интонационными средствами выразительности речи в пересказе, в чтении стихов.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Ребёнок различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Воспитанник без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объём дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная. Ребёнок безошибочно повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Дошкольник оформляет речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка; владеет правильным звуко-слоговым оформлением речи; достаточно развиты предпосылочные условия, определяющие готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза
- графо - моторные навыки

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Период проведения занятий	с 7 октября 2024 по 22 мая 2025
Период каникул	29.12.2024 - 08.01.2023
Количество занятий в неделю	1
Количество занятий в месяц	4
Общая продолжительность	32 недели

2.2.Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете учителя-логопеда, который отвечает санитарно-гигиеническим нормативам и правилам противопожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

- Зеркало с лампой дополнительного освещения.
- Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.
- Одноразовые шпатели, ватные диски, ватные палочки.
- Антибактериальные влажные или спиртовые салфетки.
- Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.

- Карточка дидактических игр для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).
- Логопедический альбом для обследования речи.
- Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. –
- Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
- Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
- Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
- Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

Кадровое обеспечение: Гороховская Анна Юрьевна, учитель-логопед.

2.3. Формы аттестации.

Итоги эффективности реализации осуществляется благодаря наблюдению за детьми на открытых занятиях, самореализацией в творческой жизни учреждения, в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях, анализу устной речи в начале и в конце года.

2.4. Оценочные материалы, формирующие систему оценивания

В конце учебного года подводится итог логопедической работы: отмечаются нескорректированные дефекты в речевом развитии ребенка, даются рекомендации родителям в отношении дальнейшего обучения.

Как уже отмечалось выше, диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май).

Итоговое логопедическое обследование проходит по тем же параметрам, что и вводное: звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура

Цель итоговой диагностики:

оценить умения ребенка произносить звуки в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи; сформированность фонематического восприятия, слоговой структуры слова.

Диагностические задания составлены:

- В рамках ДОП

- Процесс решения состоит в выполнении ребенком практических и словесных действий с опорой на наглядность.

Мониторинговые исследования основаны на использовании пособия для логопедов Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста».

По разделу «**Звукопроизношение**» у детей проверяется умение произносить звуки изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи (см. Приложения, стр.17)

По разделу «**Фонематическое восприятие**» у детей проверяется умение различать звуки в слогах, словах, предложениях (см. Приложения, стр.18)

По разделу «**Слоговая структура слова**» у детей проверяется умение воспроизводить слова сложной слоговой структуры и произносить фразы со словами сложной слоговой структурой (см. Приложения, стр.19)

2.5. Методические материалы ДОП.

Программа «**Звукарик**» разработана на основе программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи», авторы: Т.Б. Филичева, Туманова Т.В., Г.В. Чиркина и др. При составлении программы были использованы методические разработки ряда известных авторов: В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко, Н.В.Нищевой, З.Е.Агранович, Т.А.Ткаченко. Программа ориентирована на использование «Дидактического материала по исправлению недостатков речи у дошкольников» Т.Б.Филичевой и Г.А.Каше.

Теоретическая и методологическая основа Программы.

Теоретической и методологической основой реализации данной ДООП являются принципы, разработанные в логопедии и дефектологии (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина и др.):

1. Принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений.

2. Принцип развития и опоры на онтогенез (учёт закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития. Это учитывается при планировании коррекционной работы.

3. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

4. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития. Очень важно, чтобы процесс нормализации речи детей осуществлялся с учётом общедидактических и специальных принципов:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей;
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- комплексность воздействия на ребенка;
- воздействие на все стороны речи;
- опора на сохранные звенья;
- учет закономерностей онтогенеза;
- учет ведущей деятельности;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- воздействие на микросоциальное окружение.

Особенности организации занятий с детьми в рамках реализации данной программы:

- система занятий включает коррекцию речевого дефекта;

- логопедическая работа включает формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и формирование навыков звукового анализа и синтеза слова;

- коррекционно-развивающее обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающем мире и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

На материале правильного произношения звуков осуществляется:

- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой какой-либо коррекционной задачи;
- развитие произвольного внимания и памяти

Осуществляя коррекционно-развивающее обучение дошкольников, учитель-логопед учитывает закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме, которые складываются путем постепенно вырабатываемой дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых звуков. Эффективность дополнительной коррекционно - воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в ДОУ, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и взаимодействием всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, ребенка, педагога, родителя. Организация деятельности участников коррекционно-развивающего процесса определяется поставленными задачами ДООП.

2.5. Воспитательные компоненты ДОП

- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;
- создание на занятиях кружка атмосферы праздника, радости;
- введение ребёнка в мир развития речи с радостью и улыбкой.

Информационные ресурсы и литература

1. Кондратенко. И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения. – М.: «АЙРИС – ПРЕСС», 2010.
2. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Пособие для логопедов. - М: «Гном-Пресс», 1999
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста». Пособие для логопедов. - М.: «Гном-Пресс», 2000

5.Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках: пособие для логопедов, воспитателей логопедических групп и родителей - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008

6.Морозова, И.А., Пушкарева, М.А. Развитие речевого восприятия. – М.: Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.

7.Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. 2010,№2

8.Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении — М.: ТЦ Сфера, 2003.

9.Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. – М., 2002.

10.Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. и др. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи – М.: «Просвещение», 2010

Приложения.

Мониторинг освоения ДООП.

По разделу «**Звукопроизношение**» у детей проверяется умение произносить звуки изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи

1. «Назови правильно».

Цель: определение состояния произношения звуков (отсутствие звука, смешение, замена звуков, возможные искажения в речевом потоке).

Оборудование: иллюстративный материал на звуки: [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ч'], [ш], [щ'], [ж], [л], [л'], [р], [р'], [й'], [к], [г], [х].

Педагог показывает иллюстративный материал (данные звуки находятся в начале, в середине и в конце слов) и просит ребенка назвать.

[с] – сад, носок, насос; [л] – лук, волк, стол;

[с'] – семь, такси, лось; [л'] – лимон, плита, соль;

[з] – замок, мозаика; [р] – рак, карта, мухомор;

[з'] – зима, обезьяна; [р'] – река, пряники, фонарь;

[ц] – цепь, кольцо, индеец; [й'] – лейка, яблоко, еж, крылья;

[ш] – шапка, ошейник, карандаш; [к] – куртка, скрипка, шкаф;

[ж] – жаба, жук, ножи; [г] – грядка, грелка, виноград;

[щ'] – щука, овощи, вещь; [х] – хобот, охотник, петух.

[ч'] – чайник, печенье, мяч.

Фиксируется: правильность произношения, замена, искажение, отсутствие звуков.

2. «Повтори предложение».

Цель: определение состояния произношения звуков в предложении.

Педагог предлагает ребенку повторить предложения:

У сома усы.

Шапка да шубка-

У Зины зонт.

Вот и весь Мишутка.

Кузнец кует цепь.

К нам во двор забрался крот.

У ежа ежата.

Майя и Юра поют.

Дятел долбит ель.

Фиксируется: понимание и правильное произношение звуков в предложениях.

Начало года (н):

Конец года (к):

Очень низкий(о/н): 0 – 0,9

Низкий (н): 1 - 1,9;

Средний (с): 2 – 2,5;

Высокий (в): 2,6 – 3.

Оценка состояния звукопроизношения:

3 балла – безукоризненное произношение всех групп звуков в любых речевых ситуациях;

2 балла – один или несколько звуков группы изолированно и отраженно произносятся правильно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи;

1 балл – искажается в любой позиции только одна группа звуков;

0 баллов – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

По разделу «**Фонематическое восприятие**» у детей проверяется умение различать звуки в слогах, словах, предложениях.

1. «Эхо».

Цель: выяснение слухового внимания, восприятия и умения произносить слоговые ряды в заданной последовательности.

Педагог предлагает ребенку прослушать и повторить слоговой ряд как можно точнее.

с 4 лет:

па – ба ба – на ва – та та – да мя – ма
на – га та – на га – да ка – га ба – ма

с 6 лет:

ба-ба-па та-да-га га-ка-га ба-бя-ба
са-ша-са жа-за-за ча-ща-ча за-са-за

Фиксируется: точность повторения слогов.

2. «Повтори».

Цель: выяснение слухового внимания, восприятия и умения произносить ряды слов в заданной последовательности.

Педагог предлагает ребенку прослушать и повторить ряд слов с оппозиционными звуками:

косы - козы	чёлка – щёлка
полено - колено	крыша - крыса
змея – земля	трава – дрова
цветик - светик	речка - редька
уточка – удочка	вечер - ветер

дочка-точка-кочка
бабушка-кадушка-подушка
мишка-миска-мышка

Фиксируется: правильность произношения слов.

3. «Будь внимательней».

Цель: выявление состояния фонематического слуха.

Педагог называет слова, ребенок, услышав звук [з], хлопает в ладоши; так же со звуками [с], [ш], [л], но ребенок должен сам придумать слово на данные звуки.

Фиксируется: выделение заданного звука и умение самостоятельно придумать слово на заданный звук.

Начало года (н): Конец года (к):

Очень низкий (о/н): 0 – 0,9;

Низкий (н): 1 - 1,9;

Средний (с): 2 – 2,5;

Высокий (в): 2,6 – 3.

Оценка состояния фонематического восприятия:

3 балла – точное и правильное воспроизведение звуков в темпе предъявления;

2 балла – первая пара воспроизводится правильно, вторая уподобляется первой;

1 балл – неточное воспроизведение предъявляемых пар звуков с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;

0 баллов – полная невозможность воспроизведения пробы, отказ от выполнения задания.

По разделу «Слоговая структура слова» у детей проверяется умение воспроизводить слова сложной слоговой структуры и произносить фразу со словами сложной слоговой структурой.

1. «Назови правильно»

Цель: определение умения произносить слова различной слоговой структуры.

Педагог называет слова и просит ребенка их повторить:

с 4 до 5 лет:

дом снег крыша мостик

каша	хлеб	кошка	капуста	помидор
с 5 лет:				
помидоры		сквозняк	сковорода	
температура		свисток	скворечник	
милиционер		аквариум	подснежник	
лекарство		простокваша		

Фиксируется: умение воспроизводить сложную слоговую структуру.

2. «Повтори за мной»

Цель: определение умения произношения слов различной слоговой структуры в предложении.

Оборудование: картинки с изображением перечисленных ниже сюжетов.

Педагог показывает картинки, произносит предложения и просит ребенка их повторить (**с 5 лет**)

Мальчики слепили снеговика.

Водопроводчик чинит водопровод.

Волосы подстригают в парикмахерской.

Милиционер ездит на мотоцикле.

Регулировщик стоит на перекрестке.

Фиксируется: понимание инструкции и умение воспроизводить сложную слоговую структуру

Начало года (н): Конец года (к):

Очень низкий: 0 – 0,9;

Низкий (н): 1 -1,9;

Средний (с): 2 – 2,5;

Высокий (в): 2,6 – 3.

Оценка сформированности звуко-слоговой структуры слова:

3 балла – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

2 балла – замедленное послоговое воспроизведение;

1 балл – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов);

0 баллов – нет воспроизведения.

ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

I. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЧЕЛЮСТЕЙ

1. Широко раскрыть рот и подержать его открытым 10-15 сек.
2. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
3. То же в быстром темпе.
4. Легкое постукивание зубами – губы разомкнуты.
5. Повторяется первое упражнение.

II. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ

1. «Улыбка» - растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны и верхние, и нижние резцы.
2. То же с сомкнутыми губами и зубами.
3. «Трубочка» (Хоботок) – вытягивание губ вперед (зубы сомкнуты).
4. Попеременное выполнение «Улыбка» и «Трубочка».
5. Вращательные движения губами.
6. Отставление нижней губы от зубов и десен.
7. Втягивание нижней губы внутрь рта.

III. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

(выполняются с широко раскрытым ртом и при неподвижной нижней челюсти):

1. «Болтушка» - движения языком вперед – назад.
2. «Часики» - движения языком вправо – влево.
3. «Качели» - движения языком вверх – вниз
 - а) к верхней - нижней губе;
 - б) к верхним – нижним зубам;
 - в) к верхним альвеолам.
4. Круговые движения языком:
 - а) по губам;
 - б) по зубам в преддверии рта;
 - в) за зубами.
5. «Лошадки» - щелканье языком.
6. «Лопатка» - широкий, расслабленный язык высунуть, положить на нижнюю губу, подержать 10-15 сек. (при напряжении похлопать по языку шпателем или пошлепать губами).
7. «Иголочка» - узкий напряженный язык высунуть далеко вперед и удерживать 10 – 15 сек.
8. Попеременное выполнение «Лопатки» и «Иголки».
9. «Желобок» («Трубочка») – высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть вверх.
10. «Чашечка» («Ковшик») – широкий язык поднят кверху:
 - а) к верхней губе;
 - б) к верхним зубам;
 - в) к верхним альвеолам.

11. «Грибок» - язык широкий, плоский, присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка – к верхним альвеолам.

Упражнения № 1 – 19

(Общая артикуляционная гимнастика)



1. «УЛЫБКА» («ЗАБОРЧИК») 2. «ХОБОТОК» («ТРУБОЧКА»)



3. «ДОМИК ОТКРЫВАЕТСЯ» 4. ЧЕРЕДОВАНИЕ «ХОБОТОК» - «УЛЫБКА» - «ДОМИК ОТКРЫВАЕТСЯ»



5. «ЛЮБОПЫТНЫЙ ЯЗЫЧОК» 6. «ЛЯГУШКА»



7. «ЗАЙЧИК» 8. «ОКОШКО»



9. «ЯЗЫК ЗДОРОВАЕТСЯ С ПОДБОРОДКОМ» 10. «ЯЗЫК ЗДОРОВАЕТСЯ С ВЕРХНЕЙ ГУБОЙ»



11. «ОБЕЗЬЯНКА» 12. «БУЛЬДОГ»



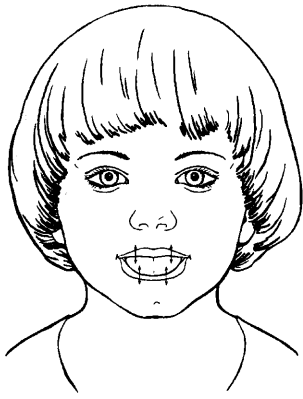
**13. «ПРЯТКИ» (ЧЕРЕДОВАНИЕ «ОБЕЗЬЯНКА» - «БУЛЬДОГ»)
14. «ХОМЯК»**



15. «КРУЖОК» 16. ЧЕРЕДОВАНИЕ «ТОЛСТЯЧКИ – ХУДЫШКИ»



**17. «ШАРИКИ» 18. «САМОВАР» («ПАРОВОЗИК»)
(ПООЧЕРЕДНОЕ НАДУВАНИЕ ЩЕК)**



**19. «ШЛЕПАЕМ ГУБАМИ ПО ЯЗЫКУ»
(«НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК»)**

Упражнения № 20 – 31

Комплекс для подготовки к произношению свистящих звуков (С, З, Ц)

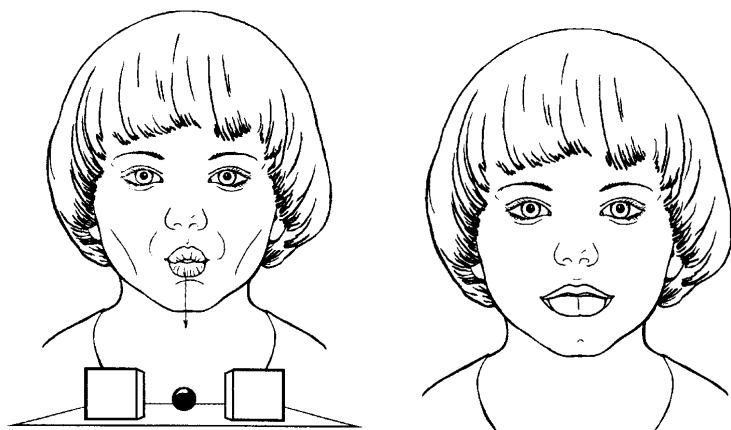


20. «ПОКУСАЕМ ЯЗЫК»



21. «КУСАЕМ БОКОВЫЕ КРАЯ ЯЗЫКА»

22. «ЧИСТИМ ЗУБЫ СНАРУЖИ»



23. «ЗАГОНИМ МЯЧ В ВОРОТА» 24. «ЛОПАТОЧКА»



25. «ДУЕМ НА ЛОПАТОЧКУ» 26. «ГОРКА» («МОСТИК»)



27. «ВЕТЕРОК ДУЕТ С ГОРКИ»

28. «МОСТИК ПОСТРОИМ – МОСТИК РАЗРУШИМ»



29. «ЧИСТИМ НИЖНИЕ ЗУБЫ»

30. «КАТУШКА» (С ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЫ)



31. «ЖУЕМ БЛИНЧИК»

Упражнения № 32 – 37

**Комплекс для подготовки к произношению шипящих звуков
(Ш, Ж, Ч, Щ)**



32. «ЧАШЕЧКА»



**33. «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ» 34. «СТУПЕНЬКИ»
(ЧЕРЕДОВАНИЕ «ЧАШЕЧКА» НА ВЕРХНЕ ГУБЕ - «ЧАШЕЧКА» НА
ВЕРХНИХ ЗУБАХ «ЧАШЕЧКА» ВВЕРХУ ЗА ЗУБАМИ)**



**35. «ФОКУС» («ДУЕМ С ЧАШЕЧКИ») 36. «НЕ РАЗБЕЙ ЧАШЕЧКУ»
Упражнения № 37 – 43
Комплекс для подготовки к произношению звука «Р»**



37. «ЧИСТИМ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ»

38. «МАЛЯР» (С ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЫ)



39. «БАРАБАНЩИК» 40. «ЛОШАДКА»



41. «ГРИБОК» 42. «ГАРМОШКА»



43. «КУЧЕР»

Упражнения № 44 – 50

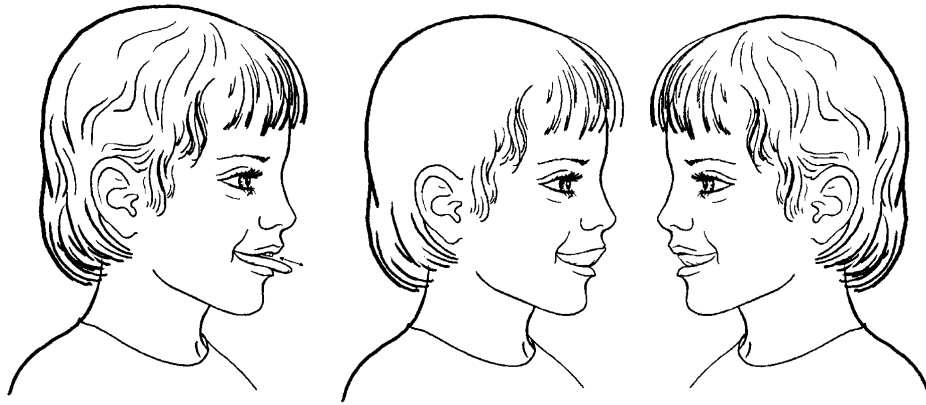
Комплекс для подготовки к произношению звука «Л»



44. «ПАРУС»



45. «ИГОЛОЧКА» 46. «МАЯТНИК»



47. «ЗМЕЙКА» 48. «ИНДЮК»



49. «КАЧЕЛИ» 50. «ПАРОХОД»

Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания.

- **«Задуй упрямую свечу»** - в правой руке держать цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить свечу».
- **«Паровоз»** - ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.
- **«Пастушок»** - подуть носом в небольшую дудочку как можно громче, чтобы созвать разбежавшихся в разные стороны коров; показать ребенку, что необходимо вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку.
- **«Гуси летят»** - медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося «гу-у-у» (8-10 раз).
- **«Аист»** - стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене, вынести вперед и зафиксировать положение на несколько минут, удерживая равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6-7 раз).
- **«Охота»** - закрыть глаза, по запаху определить, что за предмет перед вами (апельсин, духи, варенье и т.д.).
- **«Каша»** - вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить не менее 6 раз.
- **«Самолётики»** - Готовые бумажные самолётики выставить на старт на столе. Каждый пилот дует на свой самолёт. У кого лучше работает двигатель, чей самолёт улетит дальше, тот и выигрывает.
- **«Бабочка»** - выставить цветочную полянку. Задача ребенка – сдуть бумажную бабочку с ладошки. Желательно, чтобы она улетела на самый дальний цветок.

