

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 “Цветик-семицветик”»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол №__1__

от «_31_»__08__2022__г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МБДОУ

«Детский сад №11

“Цветик-семицветик”»

_____О.В. Лушникова

Приказ №_118__от_31.08.2022 г.

Рабочая программа курса

«Образовательная деятельность
в старшей группе»

на 2022-2023 учебный год

Педагоги, разработавшие и реализующие программу:

воспитатели: Воробьева Л.Е.

Кочнева Е.Ф.

муз.руководитель: Калининская С.Ю.

инструктор по физвоспитанию: Верховинская Е.В.

г. Великий Устюг – 2022 год

Содержание

I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	
1.2.1.	Возрастные особенности детей	4
1.2.2.	Индивидуальные особенности детей	5
1.3.	Социальный портрет группы	6
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	7
1.5.	Педагогическая диагностика	12
II.	Содержательный раздел.	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	13
2.1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	43
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	62
2.1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	79
2.1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	116
III.	Вариативная часть программы	154
IV	Организационный раздел.	
4.1.	Организация режима пребывания детей;	156
4.2.	Расписание НОД	158
4.3.	Циклограмма распределения видов деятельности на неделю	158
4.4.	Взаимодействие с родителями (перспективный план, традиции)	160
4.5.	Программно – методическое оснащение (перечень учебнонаглядных пособий, необходимых для организации занятий, список литературы, используемый для организаций занятий)	163

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) составлена для организации образовательной деятельности в старшей группе «Ромашка», МБДОУ «Детский сад №11 “Цветик-семицветик”», по адресу: г. Великий Устюг, ул. Шилова, д.8

Программа составлена в соответствии со ст. 48 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки от 17 октября 2013 года №1155, ФГОС ДО), основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №11 “Цветик-семицветик”».

Программа разработана с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный рук. Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Программа является, нормативным документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Рабочая программа реализуется:

- в непрерывной образовательной деятельности;
- в совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.
- во взаимодействии с семьями детей.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования
 - образовательным запросам родителей
- Срок реализации программы:** один год.

Вид группы: группа дошкольного возраста общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет.

Режим работы группы 12 часов (с 7.00 до 19.00), при пятидневной рабочей неделе.

Название группы: старшая группа общеразвивающей направленности «Ромашка»

Педагоги осуществляющие образовательную деятельность:

Воспитатели - Воробьева Л.Е., стаж - 33 года., первая квалификационная категория; Кочнева Е.Ф., стаж - 41 год., первая квалификационная категория.

Инструктор по физической культуре - Верховинская Елена Васильевна, стаж- 10 лет, высшая кв. категория.

Музыкальный руководитель – Калининская Светлана Юрьевна стаж- 39 лет, высшая кв. категория.

1.2. Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

1.2.1 Возрастные особенности детей.

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Детям 5 - 6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Дети владеют разными способами бега, упражняются в разных видах прыжков.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями, быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность.

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми.

Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения людей.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако, именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка, усвоение грамматической системы языка.

1.2.2. Индивидуальные особенности детей

№	Ф.И. ребенка	Дата рождения	Группа здоровья	Индивидуальные особенности
1.	Алексеевская Александра	30.11.2016	II	Активная, общительная.
2.	Алсуфьева Варвара	27.04.2017	II	Активная, энергичная, упрямая
3.	Бачурихин Никита	20.11.2016	II	Доброжелательный, спокойный
4.	Буслаков Виталий	15.10.2016	II	Застенчивый, доброжелательный
5.	Глебова Ульяна	21.12.2016	II	Активная, уравновешенная
6.	Дурягина Зарина	01.05.2017	II	Активная, неусидчивая
7.	Замараев Илья	19.07.2017	II	Несдержанный, невнимательный
8.	Зенкова Анна	03.12.2016	II	Общительная, доброжелательная, проявляет лидерские качества
9.	Карев Александр	23.06.2017	II	Любознательный, общительный, но может проявлять агрессию по отношению к сверстникам
10.	Кузнецова Софья	12.04.2017	II	Общительная, активная
11.	Лихачев Степан	14.02.2017	II	Активный, усидчивый
12.	Лопатникова Василиса	19.01.2017	II	Скромная, усидчивая
13.	Малиновский Александр	06.06.2017	II	Невнимательный, пассивный
14.	Митенев Дмитрий	06.11.2016	II	Активный, любит жаловаться
15.	Никольский Артем	08.08.2017	II	Пассивный, может проявлять агрессию
16.	Озорнина Светлана	03.06.2017	II	Скромная, застенчивая
17.	Пешков Денис	18.11.2016	II	Общительный, любознательный, активный, проявляет лидерские качества
18.	Следников Иван	10.03.2017	II	Невнимательный, плаксивый
19.	Соболева Влада	20.01.2017	II	Импульсивная, плаксивая, проявляет лидерские качества
20.	Усачева Анна	18.03.2017	II	Неусидчивая, пассивная
21.	Харина Евгения	17.11.2016	II	Скромная, спокойная
22.	Башарина Саша		II	Малоактивная, спокойная
23.	Шулева Вероника	15.07.2016	II	Скромная, спокойная
24.	Пестовский Ростислав	19.08.2017	II	Неконфликтный, малообщительный
25.	Хошев Ростислав	22.03.2017	II	Застенчивый, скромный

Количество детей: 25 человек, из них девочек - 13, мальчиков - 12.

1.3. Социальный портрет группы

Типы семей		Кол-во
По количеству детей в семье	Однодетная (1 ребенок)	1
	Малодетная (2 детей)	18
	Многодетная (3 и более детей)	6
По составу	Полная семья	22
	- полная измененная	-
	Неполная:	4
	- матери – одиночки	2
	- в разводе	1
	- вдовы	-
	- ребенок проживает с другими родственниками	-
Замещающая, приемная семья	-	
По хар-ру взаимоотношений	Благополучная	25
	Неблагополучная	-
По материальному положению	Малообеспеченная (ниже прожит. уровня)	3
	Средний уровень (соответствует прожит. уровню)	17
	Высокообеспеченная (выше прожит. уровня)	5
По образовательному уровню родителей	Неполное среднее	4
	Среднее	3
	Средне - специальное - незаконченное высшее	27
	Высшее	12
По профессиональному уровню родителей	Рабочие, работники торговли	37
	Служащие	5
	ЧП	-
	Учащиеся	-
	Безработные	2
	- домохозяйки	-
	- временно неработающие, в т.ч. в отпуске по уходу за ребенком	-
	- на воинской службе	-
	В местах лишения свободы	-
Работники образов-х и медицинских учреждений	2	
Инвалиды	-	
По возрастному уровню родителей	До 20 лет	-
	От 20 до 25 лет	-
	От 25 до 30 лет	12
	От 30 до 35 лет	19
	Старше 35 лет	16
Всего семей		25
Всего детей		25

Вывод: По количеству в семье преобладают малодетные, по составу полные семьи, по характеру взаимоотношений - благополучные семьи, по материальному положению преобладает средний уровень достатка, по образовательному уровню родителей имеют средне-профессиональное и высшее образование, по

профессиональному уровню большинство родителей служащие и рабочие, работники торговли, по возрастному уровню от 30 до 35. Состав родительского коллектива благополучный.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

ОО	№ п/п	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
Социально коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	
	1	Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
	2	Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы.
	3	Знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения: в обществе, гигиенические, коммуникативные, правила поведения в природе, соблюдает элементарные правила поведения во время приема пищи, правила безопасности. Выполняет игровые правила.
	4	Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и
	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	
	5	Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей (посещения, телефонный звонок, переписка и т.д.)
	6	Испытывает положительные эмоции от посещения детского сада, общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п.
	Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	
	7	Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.
8	Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.	
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий		
9	Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования (оценивает физкультурный работник).	
10	Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения.	

11	Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что потом (позже).
12	Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут.
13	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи. Умеет действовать по простому алгоритму или образцу, заданному взрослым.

14	Соотносит свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом.
15	Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

16	Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены.
17	Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

18	Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.
19	Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.
20	Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

21	Проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»
22	Испытывает чувства гордости и радости при «открытии» новых знаний.

Формирование познавательных действий

23	Решает интеллектуальные задачи с помощью наглядно-образных средств; способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, ориентироваться по плану.
24	Соотносит свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом.
25	Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого формулирует его причину; пытается поставить познавательную задачу.

Познавательное развитие

26	Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения.
27	Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые позволили его достичь.
28	При экспериментировании применяет элементарные навыки исследовательской работы (обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить
Развитие воображения и творческой активности	
29	Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; пытается аргументировать свою точку зрения.
30	Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

31	Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные
Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания	
32	Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона.
33	Называет членов семьи, их имена и отчества. Знает профессии и занятия членов семьи.
34	Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.
35	Перспективно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития; может рассказать о своих мечтах, увлечениях.
36	Понимает, что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и старые, умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал.
Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	
37	Может назвать некоторых животных и растения, прежде всего, своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа.
38	Умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается

	рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий.
39	Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.
40	Классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов.
41	Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета (лимонный, салатный, малиновый, бордовый, сиреневый).
42	Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1 -1 0 с количеством предметов.
43	Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового
44	Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.
45	Умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах пяти.
46	Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки.
47	относительно другого Умеет выражать словами местонахождение предмета человека, умеет ориентироваться на листе бумаги.
48	Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

49 Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента; имеет представление о флаге, гербе, узнает мелодию гимна

Владение речью как средством общения и культуры

50 Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.

51 Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой.

52 Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом).

Речевое развитие

Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи		
53	Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов	
54	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.	
55	Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.	
Развитие речевого творчества		
56	Уточняет значения новых слов? интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.	
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы		
57	Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.	
58	Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте		
59	Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика).	
Художественно-	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклор	
	60	Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.
	61	Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве.
	62	Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.
	63	Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд

	(менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть
Формирование элементарных представлений о видах искусства	
64	Узнает разные виды искусства и отдельные жанры.
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	
65	Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой.
66	Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изо-бразительной, конструктивно-модельной и др.)	
67	Самостоятельно создает выразительные образы различных явлений окружающего мира на основе сформированных понятий о них, при этом старается передать не только основные (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объекте личные взаимосвязи между ними, а также свое личное
68	В разных видах изобразительной деятельности стремится развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской создает изделия, гармонично сочетающие формы назначение.
69	Самостоятельно создает контурных разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре деталей и других материалов (природных и бытовых, п неоформленных), свободно сочетая и адекватно соответствии с конструктивной задачей или своим творческим смыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и
70	Успешно применяет освоенные художественные способы, с сочетает их для реализации своих творческих замыслов; инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж и др.) и различные изобразительновыразительные средства; интересуется изобразительным и декоративноприкладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мир.
71	Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием, сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживав дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несло мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая; полного каждого куплета. Начинает контролировать слухом
72	Согласует движения с метроритмом и формой музыкального изведения; может выполнять перестроения в пространстве показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать свое качество

	<p>73 Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно).</p>
Физическое развитие	<p>При обретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в</p>
	<p>74 Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений.</p>
	<p>75 Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.</p>
	<p>76 Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100см.</p>
	<p>77 Умеет метать мяч и предметы на расстояние не менее 5 м удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.</p>
	<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p>
	<p>78 Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей,</p>
	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>
	<p>79 Оценка по параметру 9 (Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования) (оценивает физкультурный работник).</p>
	<p>80 Самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.</p>
	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
	<p>81 Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).</p>
<p>82 Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.</p>	

1.5.Педагогическая диагностика.

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Инструментарий: Трифонова Е.В., Некрасова А.А., Куйбышева М.А., Абдулина Л.Э. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «Мир открытий» //научный рук. Л.Г. Петерсон /под общей ред.Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой.

Методы проведения диагностики: наблюдение, беседа, игровые ситуации.

Периодичность проведения: 2 раза в год.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: создание условий для охраны и укрепления психического и физического здоровья детей.

Задачи:

Забота о психическом и физическом здоровье детей

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.
- Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.
- Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.
- Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.
- Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.
- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни

- Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Воспитывать потребность соблюдать правила здорового берегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

- Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.
- Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.
- Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.
- Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.
- Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.
- Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.

- Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.
- Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.
- Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).
- Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.
- Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).
- Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Направления деятельности	Содержание	Периодичность проведения	Ответственный
Создание условий для двигательной активности детей	-Обеспечение наличия в групповых помещениях и на участках детского сада достаточного места для движений.	Ежедневно	воспитатели
	-Создание физкультурного центра в группе.	Постоянно	воспитатели
	-Использование физкультурного зала для двигательной деятельности	Постоянно	воспитатели
	-Использование физоборудование на игровом участке группы.	Постоянно	воспитатели
	-Обеспечение достаточного свободного времени в режиме дня для игр детей	Постоянно	воспитатели
	-Обеспечение достаточного свободного времени в режиме дня для игр детей	Ежедневно	воспитатели
	-Контроль за соответствием детской мебели по ростовым показателям.	Постоянно	воспитатели

<p>Система двигательной деятельности система оздоровления</p>	<p>-Утренняя гимнастика. -Образовательная деятельность по физической культуре в физкультурном зале -Музыкальные занятия. -Двигательная деятельность на прогулке. -Физкультурные занятия на воздухе. -Физминутки, динамические паузы. -Подвижные игры.</p>	<p>Ежедневно 2 раза в неделю 2 раза в неделю Ежедневно 1 раз в неделю Ежедневно Ежедневно</p>	<p>воспитатели инструктор по физкультуре муз. рук. воспитатели инструктор по физкультуре воспитатели воспитатели</p>
	<p>-Гимнастика после сна. -Физкультурные досуги, праздники -Пальчиковые игры. -Массажные дорожки для профилактики плоскостопия -Упражнения на профилактику сколиоза.</p>	<p>Ежедневно 1 раз в месяц Ежедневно Ежедневно Ежедневно</p>	<p>воспитатели инструктор по физкультуре воспитатели воспитатели воспитатели</p>
<p>Система закаливания, укрепления иммунитета</p>	<p>-Утренний прием на воздухе -Облегченная форма одежды. -Ходьба босиком по массажным дорожкам в спальне до сна и после сна. -Режим проветривания помещений. -Обширное умывание. -Чесочно – луковая ароматерапия. -Витаминотерапия для профилактики заболеваний. -Профилактические прививки -</p>	<p>В теплое время года Ежедневно Постоянно В теплое время года В период заболеваний По графику</p>	<p>воспитатели воспитатели мл. воспитатели воспитатели мл. воспитатели воспитатели медработник медработник воспитатели</p>

Организация рационального питания	-Выполнение натуральных норм питания.	Постоянно	медработник
	-Замена продуктов для детей - аллергиков.	По показаниям	медработник
	-Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.	Постоянно	воспитатели
	-Организация второго завтрака (соки, фрукты, овощные салаты)	Ежедневно	медработник
	-Соблюдение питьевого режима	Ежедневно	мл.воспитатель
-Гигиена и культура приема пищи.	Постоянно	воспитатели	
-Витаминизация третьих блюд	Осень-весна	медработник	
-Соблюдение требований СЭС по технологии приготовления блюд, их чередования, разнообразия, калорийности	Постоянно	медработник	
-Строгое соблюдение режима (времени) приема пищи детьми.	Постоянно	воспитатели	
Диагностика уровня физического развития и здоровья	-Мониторинг здоровья воспитанников	Ежемесячно	медработник
	-Плановые медицинские осмотры	2 раза в год	медработник
	-Антропометрические измерения	2 раза в год	медработник
	-Диагностика двигательных качеств детей (быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости, двигательной активности)	2 раза в год	инструктор по физ.культуре
	-Наблюдение за выполнением ребенком гигиенических процедур.	Постоянно	воспитатели

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые в работе с детьми

№	Виды	Периодичность использования	Ответственный
Медико-профилактические			
<i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i>			
1	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Ежедневно	воспитатель
2	Ходьба босиком	Ежедневно	воспитатель
3	Облегченная одежда	Ежедневно	воспитатель
<i>Профилактические мероприятия</i>			
1	Витаминотерапия	Ежедневно	медработник

2	Употребление фитонцидов	В зимние месяцы	медработник
3	Чесночная арома-терапия	Осень, зима	медработник
Физкультурно - оздоровительные			
1	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	Ежедневно	воспитатель, инструктор по физо
2	Зрительная гимнастика	Ежедневно	воспитатель
3	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	воспитатель
4	Динамические паузы	Ежедневно	воспитатель
5	Самомассаж	Ежедневно	воспитатель
Образовательные			
	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно	воспитатель

Перспективное планирование образовательной деятельности в режимных моментах по привитию культурно-гигиенических навыков

М	Задачи	Формы работы
С Е Н Т Я Б Р Ь	Совершенствовать умение держать вилок большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положение вилок в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение М.Вишневецкая «Милая тетушка Манная каша» • Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать»
О К Т Я Б Р Ь	Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться разными видами застежек.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Каждой вещи – свое место» • Чтение И.Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам» • Дид. упражнения: «Кто правильно положит одежду, «Застегни и расстегни» «Кто правильно положит одежду», «Помни свои вещи»
Н О Я Б Р Ь	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком.	<ul style="list-style-type: none"> • Дид. упражнения: «Расскажи малышам, как надо умываться» • Чтение И. Ищук «Мои ладошки»

Д Е К А Б Р Ь	Учить есть второе блюдо вилкой. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение С.Махотин «Завтрак» • Беседа «Культура поведения во время еды»
Я Н В А Р Ь	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Наводим порядок в шкафу для одежды» • Чтение М. Зощенко «Глупая история»
Ф Е В Р А Л Ь	Закреплять умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках.	<ul style="list-style-type: none"> □ Чтение А. Барто «Девочка чумакая»
М А Р Т	Учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Принимать участие в смене постельного белья: расстилать простыню, класть подушку в чистой наволочке.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Как заботиться о своей одежде» • Чтение И. Крупская «Чистота»
А П Р Е Л Ь	Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, есть закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Культура еды – серьезное дело» • Чтение Д. Грачев «Обед»
М А Й	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение Е. Винокуров «Купание детей» • Беседа Т. Кожомбердиев «Все равно»

Источник: Голицына Н. С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М.: «Скрипторий 2007», 2011.

Модель двигательной деятельности с детьми

№ п/п	Виды двигательной деятельности	Длительность	Периодичность	Ответственный
1	Гимнастика -утренняя -после сна (бодрящая)	15 мин. 3-5 мин.	ежедневно	Воспитатели

2	Непрерывная образовательная деятельность по физ.развитию	3 раза в неделю 25 мин.	3 раза в неделю	Инструктор по физ. воспитанию
3	Физминутки	2-3 мин.	по необходимости во время НОД	Воспитатели
4	Непрерывная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию, раздел музыка	25 мин.	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель
5	Подвижные игры	не менее двух игр по 12 - 15 мин.	ежедневно	Воспитатели
6	Физкультурный досуг	25-30 мин.	1 месяц	Инструктор по физ. воспитанию
7	Спортивный праздник	40 мин.	2 раза в год	Инструктор по физ. воспитанию
8	Пешие прогулки	20-30 мин.	1 раз в неделю	Воспитатели
9	Самостоятельная двигательная деятельность		ежедневно	Воспитатели
10	День здоровья		1 раз в год	Воспитатели, Инструктор по физ. воспитанию

Перспективное планирование организации непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Номер недели, задачи	Вводная часть	ОРУ	Основные движения	Подвижная игра	Заключительная часть
С Е Н Т Я Б Р Ь					
Первая неделя	Диагностика				
Вторая неделя	Диагностика				

<p>Третья неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки, перестроение в колонну по одному (прыжком). Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе. Бег в колонне по одному за воспитателем (до 1 мин), темп бега умеренный. Переход на обычную ходьбу</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №3</p>	<p>- Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях (2-3 раза). - Ходьба по канату (веревке) боком приставным шагом, руки на поясе (2-3 раза), голову и спину держать прямо. - Бросание мяча вверх двумя руками и ловля его, бросание мяча вверх и ловля его с хлопком (10-12 раз).</p>	<p>«Удочка»</p>	<p>Ходьба в колонну по одному</p>
<p>Третье занятие на улице Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе, затем на пятках, руки за голову; бег в среднем темпе за воспитателем (до 2 мин); ходьба.</p>		<p>Игровые упражнения. «Не попадись» «Мяч о стенку»</p>	<p>«Быстро возьми»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному между предметами (6—8 шт.), положенными в одну линию</p>
<p>Четвертая неделя 1-2 занятие Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному. По сигналу дети переходят на ходьбу в медленном темпе. При таком виде ходьбы им приходится выполнять более широкие шаги и ставить ноги перекатом с пятки на носок. На следующий сигнал</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №4</p>	<p>- Пролезание в обруч боком (не задевая за верхний край) в группировке (5—6 раз). - Перешагивание через бруски (кубики) с мешочком на голове (2—3 раза). - Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, «Пингвины» (расстояние 3 м) – 2-3 раза.</p>	<p>«Мы, веселые ребята»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений</p>

	<p>дети идут обычно, затем на частые удары в бубен (или музыкальное сопровождение) выполняют мелкий, семенящий шаг.</p>				
<p>Третье занятие на улице Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному и врасыпную, бег в умеренном темпе до 1 мин (в чередовании).</p>		<p>Игровые упражнения. «Поймай мяч» «Будь ловким». «Найди свой цвет».</p>		<p>Ходьба в колонне по одному и между кеглями, не задевая за них</p>

О К Т Я Б Р Ъ

<p>Первая неделя 1-2 занятие Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, ходьба; ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба врассыпную, ходьба в колонне по одному, бег в умеренном темпе до 1 мин.</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №5</p>	<p>- Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе (2 - 3 раза). - Прыжки на двух ногах через шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого (4 - 5 шт.) 2 - 3 раза. - Бросание мяча двумя руками от груди (по способу баскетбольного броска), стоя в</p>	<p>«Перелет птиц»</p>	<p>«Найди и промолчи»</p>
			<p>шеренгах на расстоянии 3 м.</p>		
<p>3 занятие на улице Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба с высоким подниманием колен; бег врассыпную; ходьба между кеглями, поставленными в один ряд; бег до 1,5 мин в умеренном темпе, переход на ходьбу.</p>		<p>Игровые упражнения отбивать мяч правой и левой рукой на месте, выполнять ведение мяча на месте попеременно правой и левой рукой; при этом ладонь согнута в виде чашечки, пальцы удобно разведены.</p>	<p>«Не попадись»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>

<p>Вторая неделя 1-2 занятие Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; на сигнал: «Поворот!» — дети поворачиваются в другую сторону и продолжают ходьбу; бег с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии 70 - 80 см один от другого. Ходьба и бег проводятся в чередовании.</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №6</p>	<p>- Прыжки - спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги (6 - 8 раз). - Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы (10 - 12 раз). - Переползание через препятствия (гимнастическая скамейка).</p>	<p>«Не оставайся на полу»</p>	<p>«У кого мяч?»</p>
<p>3 занятие на улице Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя ходьба на носках, руки на поясе, на другой сигнал бег до 1,5 мин, затем ходьба обычная, на пятках и снова бег до 30 с.</p>		<p>Игровые упражнения. «Проведи мяч» (баскетбольный вариант). «Мяч водящему».</p>	<p>«Ловиш-ки»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>Третья неделя 1-2 занятие Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе (на редкие удары в бубен) и в быстром (на частые удары в бубен), в чередовании. Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя: при слове</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №7</p>	<p>- Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м (4—5 раз). - Лазанье - подлезание под дугу прямо и боком (в группировке), не</p>	<p>«Удочка»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>

цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	«Аист!» дети должны встать на одну ногу, подогнув вторую, при слове «Зайцы!» — выполнить три прыжка подряд.		касаясь руками пола (3—4 раза). - Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе, голову и спину держать прямо, носок оттянуть, за предметы не задевать (3-4 раза).		
3 занятие на улице упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры, положенные на расстоянии одного шага ребенка ; ходьба обычная, переход на непрерывный бег до 2 мин в медленном темпе.		Игровые упражнения. «Пас друг другу» Эстафета «Будь ловким».	«Отбей волан»	Ходьба в колонне по одному
Четвертая неделя 1-2 занятие Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, на сигнал воспитателя: «Поворот!» - дети поворачиваются через левое плечо и продолжают ходьбу.	К А Р Т О Т Е К А №8	- Пролезание (боком, не касаясь руками пола, в группировке) подряд через три обруча, поставленных на расстоянии 1 м один от другого (2—3 раза). - Ходьба по гимнастической скамейке на носках, на середине перешагнуть через предмет (кубик или набивной мяч) и сойти не спрыгивая (2 - 3 раза). - Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие (высота 20 см), прыжки с трех шагов на препятствие (5—6 раз).	«Гусилебеди»	«Летает - не летает»

<p>3 занятие на улице Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники».</p>	<p>Ходьба «змейкой» в колонне по одному между предметами, бег в медленном темпе до 1,5 мин, ходьба врассыпную, бег «змейкой» между предметами (в чередовании).</p>		<p>Игровые упражнения. «Посадка картофеля» «Попади в корзину»</p>	<p>«Ловишкиперебежки»</p>	<p>«Затейники»</p>
Н О Я Б Р Ь					
<p>Первая неделя 1-2 занятие Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки, объяснение задания, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между кеглями, поставленными в одну линию (расстояние 40 см); обычная ходьба в колонне по одному.</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №9</p>	<p>- Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая малый мяч из правой руки в левую перед собой и за спиной (2 - 3 раза). - Прыжки на правой и левой ноге между кеглями, поставленными в одну линию (расстояние 5 м), вначале на одной ноге, затем на другой (2 - 3 раза). Перебрасывание мяча двумя руками снизу, ноги на ширине плеч (стоя в шеренгах на расстоянии 3 м). Повторить 8 - 10 раз.</p>	<p>«Пожарные на учении»</p>	<p>«Найди и промолчи»</p>
<p>3 занятие на улице Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться; бег в медленном темпе до 1,5 мин; ходьба с перешагиванием через бруски (высота 10 см); бег врассыпную.</p>		<p>Игровые упражнения. «Мяч о стенку» «Поймай мяч» «Не задень»</p>	<p>«Мышеловка»</p>	<p>«Угадай по голосу»</p>

<p>Вторая неделя 1-2 занятие Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения (к окну, к двери, к флажку или кегле и т. д.). Бег между кеглями, поставленными в один ряд. Ходьба и бег чередуются.</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №10</p>	<p>- Прыжки с продвижением вперед, поочередное подпрыгивание (по два прыжка) на правой, затем на левой ноге (4 м) 2 - 3 раза. - Ползание по гимнастической скамейке на животе,</p>	<p>«Не оставайся на полу»</p>	<p>«Найди и промолчи»</p>
<p>предметами.</p>			<p>подтягиваясь двумя руками (хват с боков скамейки) 2 - 3 раза. - Отбивание мяча о землю, продвигаясь вперед шагом (расстояние 5 м) 2 - 3 раза.</p>		
<p>3 занятие на улице Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя бег с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой, без паузы; ходьба враспынную, на сигнал воспитателя: «Стоп» остановиться и встать на одной ноге, руки на поясе. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.</p>		<p>Игровые упражнения. «Мяч водящему» «По мостику»</p>	<p>«Ловишки»</p>	<p>Игра малой подвижности «Затейники»</p>

<p>Третья неделя 1-2 занятие Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба врассыпную.</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №11</p>	<p>- Отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед (расстояние 5 м) 2 - 3 раза. - Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке, не касаясь верхнего обода (2 - 4 раза). - Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой (2 - 3 раза).</p>	<p>«Удочка»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук по сигналу воспитателя.</p>
<p>3 занятие на улице Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег до 2 мин; ходьба врассыпную.</p>		<p>Игровые упражнения. «Перебрось и поймай» «Перепрыгни - не задень»</p>	<p>«Ловишки парами»</p>	<p>«Летает - не летает»</p>
<p>Четвертая неделя 1-2 занятие Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, врассыпную (по сигналу воспитателя) с выполнением «фигуры»; бег врассыпную. Ходьба и бег повторяются в чередовании.</p>	<p>К А Р Т О Т Е К</p>	<p>- Лазанье - подлезание под шнур (высота 40 см) боком, не касаясь руками пола и не задевая за верхний край шнура (5-6 раз).</p>	<p>«Пожарные на учении»</p>	<p>«У кого мяч?»</p>
<p>подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.</p>		<p>А №12</p>	<p>- Прыжки на правой, затем на левой ноге до предмета (расстояние 5 м) 2 - 3 раза. - Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</p>		

<p>3 занятие на улице Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами, поставленными в один ряд (на одной стороне площадки), и бег с преодолением препятствий (через бруски, высота 15 см); ходьба и бег в чередовании.</p>		<p>Игровые упражнения. «Кто быстрее» «Мяч о стенку»</p>	<p>«Ловишки перебежки»</p>	<p>Игра малой подвижности.</p>
ДЕКАБРЬ					
<p>Первая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами (мячами).</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №13</p>	<p>- Равновесие- ходьба по наклонной доске прямо, руки в стороны (2 - 3 раза). - Прыжки - перепрыгивание на двух ногах через бруски (расстояние между брусками 50 см) 2 - 3 раза. - Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы друг другу, стоя в шеренгах (способ - стоя на коленях) 10—15 раз.</p>	<p>«Кто скорее до флажка»</p>	<p>«Сделай фигуру»</p>
<p>3 занятие на улице Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.</p>	<p>Ходьба и бег между снежными постройками за воспитателем в умеренном темпе; ходьба и бег в рассыпную.</p>		<p>Игровые упражнения. «Кто дальше бросит» «Не задень»</p>	<p>«МорозКрасный нос»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному между снежными постройками.</p>

<p>Вторая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ведущий по сигналу воспитателя ведет колонну и, приближаясь к ребенку, идущему в колонне последним, образует круг, предлагая детям взяться за руки.</p>	<p>КАРТОН №14</p>	<p>- Прыжки - подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед, на расстояние 5 м (2 -3 раза). - Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши (10 - 12 раз). - Ползание на четвереньках между кеглями, не задевая за них (2 - 3 раза).</p>	<p>«Не оставайся на полу»</p>	<p>«У кого мяч?»</p>
<p>3 занятие на улице Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос».</p>	<p>Построение в колонну, ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп ходьбы и бега задает воспитатель (умеренный, до 1,5 мин).</p>		<p>Игровые упражнения. «Метко в цель» «Кто быстрее до снеговика» «Пройдем по мосточку»</p>	<p>«МорозКрасный нос»</p>	<p>«Найди предмет»</p>
<p>Третья неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнение. Перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя остановиться и «сделать фигуру», затем снова ходьба; бег враспынную.</p>	<p>Картотека №15</p>	<p>Перебрасывание мяча стоя в шеренгах (двумя руками снизу) с расстояния 2,5м. - Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков скамейки) 2 - 3 раза. - Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на поясе) 2 - 3 раза.</p>	<p>«Охотники и зайцы»</p>	<p>«Летает - не летает»</p>

<p>3 занятие на улице Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.</p>	<p>Скользкий шаг; лепят снежки и выкладывают их горками.</p>		<p>Игровые упражнения. «Метко в цель»</p>	<p>«Смелые воробышки»</p>	<p>Ходьба между кеглями</p>
<p>Четвертая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в</p>	<p>Построение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки.</p>	<p>К А Р</p>	<p>- Лазанье - влезание по гимнастической</p>	<p>«Хитрая лиса»</p>	<p>Ходьба в колонне по</p>
<p>ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.</p>	<p>По сигналу воспитателя поворот в правую и левую сторону.</p>	<p>Т О Т Е К А №16</p>	<p>стенке до верха, не пропуская реек (2 раза). - Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка - 2 раза. - Прыжки на правой и левой ноге между кеглями (расстояние между кеглями 40 см) 2 - 3 раза. - Бросание мяча о стену.</p>		<p>одному. Игра малой подвижности.</p>
<p>3 занятие на улице Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.</p>	<p>Ходьба в быстром темпе между ледяными постройками за воспитателем, не разрывая цепочку.</p>		<p>Ходьба по лыжне до 80 м. «Забей шайбу» «По дорожке»</p>	<p>«Мы, веселые ребята»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе за воспитателем.</p>

Я Н В А Р Ь					
<p>Первая неделя 1-2 занятие Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке.</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №17</p>	<p>- Равновесие - ходьба и бег по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см) 2 - 3 раза. - Прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние 5 м) 3 - 4 раза. - Метание - забрасывание мяча в корзину двумя руками (5 - 6 раз).</p>	<p>«Медведи и пчелы»</p>	<p>«Найди и промолчи»</p>
<p>3 занятие на улице Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.</p>	<p>Построение в колонну по одному, ходьба и бег в среднем темпе за воспитателем между ледяными постройками.</p>		<p>Игровые упражнения. «Сбей кеглю»</p>	<p>«Ловишки парами»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>Вторая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой</p>	<p>Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному; ведущий, соединяясь с последним в колонне ребенком, образует круг. Ходьба по кругу вправо, бег по кругу, затем остановка, перехват шнура в другую руку и повторение ходьбы и бега в левую сторону.</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №18</p>	<p>- Прыжки в длину с места (расстояние 40 см) 6 - 8 раз. - Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч головой перед собой. - Бросание мяча вверх.</p>	<p>«Совушка»</p>	<p>«Летает - не летает»</p>
<p>3 занятие на улице Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые</p>	<p>Катание на санках со склона; подъем на склон ступающим шагом;</p>		<p>Игровые упражнения. «Кто быстрее» «Пробеги - не задень»</p>		<p>«Найдем зайца»</p>

упражнения с бегом и метанием					
Третья неделя 1-2 занятие Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, не задевая их; ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; бег враспынную. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	КАРТОНЕКА №19	Перебрасывание мяча друг другу (двумя руками от груди), стоя в шеренгах на расстоянии 3 м (8 - 10 раз). - Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего края обода, в группировке (3 - 4 раза). - Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе (3-4 раза).	«Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности
3 занятие на улице Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему лесенкой> повторять игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков на дальность.	Дети делятся на две подгруппы: одна катается с горки на санках парами, вторая обучается подъему на склон «лесенкой».		Игровые упражнения «Кто дальше бросит»	«МорозКрасный нос».	Ходьба «змейкой» между постройками за воспитателем.
Четвертая неделя 1-2 занятие Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого	Ходьба и бег по кругу вправо и влево, держась за шнур, меняя направление движения (по сигналу воспитателя), не останавливаясь. Воспитатель выполняет данное упражнение вместе с детьми. Ходьба и бег чередуются.	КАРТОНЕКА №20	- Влезание на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке, спуск вниз (2 раза). - Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2 раза).	«Хитрая лиса»	«Мяч водящему»
равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.			- Прыжки через шнуры (6 - 8 шт.) на двух ногах без паузы; расстояние между ними 50 см (2 - 3 раза). - Ведение мяча до обозначенного места.		

<p>3 занятие на улице Закреплять у детей навык ходьбы на лыжах, спуска и подъема, Поворотов; повторить игровые упражнения на санках, с бегом и прыжками.</p>	<p>Ходьба по лыжне «змейкой», обходя 6—8 палок, стоящих на расстоянии 2 м друг от друга (огибание проводится поочередно справа и слева); спуск со склона в основной стойке; ходьба скользящим шагом на расстояние до 100 м. Катание с пологой горки на санках парами.</p>		<p>Игровые упражнения. «По местам»</p>		<p>Ходьба в колонне по одному «змейкой».</p>
Ф Е В Р А Л Ь					
<p>Первая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжают учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя ходьба врассыпную, построение в колонну по одному, бег до 1,5 мин в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному. Перестроение в три колонны.</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №21</p>	<p>- Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, высота 30 см), руки в стороны (2—3 раза). - Прыжки - перепрыгивание через бруски (6 - 8 шт. высотой до 10 см) без паузы (2 - 3 раза). - Забрасывание мячей в корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя руками из-за головы (5 - 6 раз).</p>	<p>«Охотники и зайцы»</p>	<p>Игра малой подвижности</p>
<p>3 занятие на улице Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему.</p>	<p>Одна подгруппа детей на санках, вторая на лыжах. Ходьба по лыжне до 100 м.</p>		<p>Игровые упражнения. «Точный пас» «По дорожке»</p>	<p>«Мороз-Красный нос».</p>	<p>Ходьба в среднем темпе между ледяным и постройками.</p>
<p>Вторая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного</p>	<p>Построение в шеренгу, объяснение задания. Перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег врассыпную с остановкой на</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А</p>	<p>- Прыжки в длину с места (расстояние 50 см) 8 - 10 раз. - Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом</p>	<p>«Не оставайся на полу»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук.</p>

	Сигнал Воспитателя. «Сделай				
отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.	фигуру!»	№22	(расстояние 6 м) 2 - 3 раза. - Лазанье - подлезание под дугу, не касаясь руками пола, в группировке (высота 40 см) 2 - 3 раза.		
3 занятие на улице Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Построение в шеренгу (вся группа) на лыжах. выполнение приставных шагов на лыжах вправо и влево; повороты вправо и влево; ходьба по лыжне скользящим шагом за воспитателем (дистанция до 150 - 200 м), затем самостоятельно под его наблюдением.		Игровые упражнения «Кто дальше» «Кто быстрее».		«Найдем следы зайца»
Третья неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег между предметами, скамейками. Перестроение в три колонны справа от скамеек.	К А Р Т О Т Е К А №23	- Метание мешочков в вертикальную цель правой рукой (от плеча) с расстояния 3 м (5 - 6 раз). - Подлезание под палку (шнур) высотой 40 см (2 - 3 раза). - Перешагивание через шнур (высота 40 см) 23 раза.	«Мышеловка»	Ходьба в колонне по одному. Эстафета с передаче й мяча в колонне.
3 занятие на улице Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	Построение в колонну по одному, перестроение в круг, вокруг снеговика, взявшись за руки.		Игровые упражнения «Точно в круг» «Кто дальше».	«Ловишки перебежки»	Ходьба за самым ловким и быстрым ловишкой

<p>Четвертая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; переход на бег за воспитателем между предметами и с изменением направления движения до 2 мин; ходьба враспынную; построение в колонны.</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №24</p>	<p>- Лазанье влезание на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек (2 раза). - Ходьба по гимнастической Скамейке, руки на поясе, приставляя пятку одной ноги к носку другой (2 - 3</p>	<p>«Гусилебеди»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с поворотами по сигналу воспитателя.</p>
			<p>раза). - Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места (расстояние 6 м) 2 - 3 раза. - Отбивания мяча в ходьбе (баскетбольный вариант мяч большого диаметра) на расстоянии 8 м.</p>		
<p>3 занятие на улице Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному: ходьба с выполнением различных заданий по сигналу воспитателя (попрыгать на двух ногах, как зайцы; помахать крыльями, как птицы; постоять на одной ноге, как аист; покружиться).</p>		<p>Игровые упражнения. «Гонки санок» «Не попадись» «По мостику»</p>	<p>«Ловишки парами»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>М А Р Т</p>					

<p>Первая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнур) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя выполнить поворот в другую сторону; бег с поворотами в другую сторону; упражнения для рук во время ходьбы; бег врассыпную. Построение в три колонны.</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №25</p>	<p>- Равновесие - ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе (2 - 3 раза). - Прыжки из обруча в обруч, положенные на расстоянии 40 см один от другого (6-8 обручей) 2-3 раза. - Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами. Бросание одной рукой, а ловля двумя (10-12 раз).</p>	<p>«Пожарные на учении»</p>	<p>«Мяч водящему»</p>
<p>3 занятие на улице Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость.</p>	<p>Построение в колонну по одному; непрерывный бег за воспитателем (до 2 мин) между ледяными постройками; переход на ходьбу.</p>		<p>Игровые упражнения. «Пас точно на клюшку» «Проведи - не задень»</p>	<p>«Горелки»</p>	
<p>Вторая неделя 1-2 занятие Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба и бег во кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную между кубиками (кеглями), не задевая их.</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №26</p>	<p>- Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см) 5 - 6 раз. - Метание мешочков в цель правой и левой рукой (от плеча) 5 - 6 раз. - Ползание на четвереньках между кеглями (2 - 3 раза).</p>	<p>«Медведи и пчелы»</p>	<p>Эстафета с мячом.</p>
<p>3 занятие на улице Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, объяснение задания. Воспитатель встает впереди колонны и идет вместе с детьми, затем переходит на бег.</p>		<p>Игровые упражнения «Поймай мяч» «Кто быстрее»</p>	<p>«Карусель»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному</p>

<p>Третья неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; на сигнал воспитателя ходьба со сменой темпа движения: на частые удары бубна (музыкальное сопровождение) дети выполняют короткие, семенящие шаги, на редкие удары широкие шаги; ходьба и бег врассыпную между предметами (кубиками); перестроение в колонну по одному, в колонну по четыре.</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №27</p>	<p>- Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «По - медвежьи» (2 раза). - Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагам, на середине присесть, встать и пройти дальше, руки за головой (2 - 3 раза). - Прыжки правым (левым) боком через короткие шнуры, положенные на расстоянии 40 см один от другого (2-3 раза)</p>	<p>«Ловишки»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>3 занятие на улице Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному - 10 м, переход на бег - 20 м, и так повторить 4 раза.</p>		<p>Игровые упражнения. «Канатоходец» «Удочка»</p>		<p>Эстафета с большим мячом - «Передача мяча в шеренге».</p>
<p>Четвертая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем перестроение в пары в ходьбе; Ходьба парами, перестроение в колонну по одному в движении;</p>	<p>Картотека №28</p>	<p>- Метание мешочков горизонтальную цель с расстояния 3 м одной рукой снизу (5 - 6 раз).</p>	<p>«Не оставайся на полу»</p>	<p>«Угадай по голосу»</p>
<p>горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.</p>	<p>ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя.</p>		<p>- Подлезание под шнур (палку) боком справа и слева (6 раз). - Ходьба на носках между набивными мячами 2-3 раза.</p>		

<p>3 занятие на улице Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в две шеренги по сигналу воспитателя дети первой шеренги бегут в быстром темпе до обозначенной линии (расстояние 20 м), обратно возвращаются шагом. На исходную линию выходит вторая группа детей и по сигналу выполняет такое же задание. Упражнение в беге на скорость повторяется 2—3 раза.</p>		<p>Игровые упражнения «Прокати и сбей» «Пробеги - не задень»</p>	<p>«Удочка»</p>	<p>Эстафета с мячом.</p>
А П Р Е Л Ь					
<p>Первая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную (в чередовании); ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой (шнуры положены на расстоянии 30 - 40 см один от другого).</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №29</p>	<p>- Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине (2 - 3 раза). - Прыжки из обруча в обруч (6 - 8 шт.) на правой и левой ноге (2 - 3 раза). - Метание в вертикальную цель с расстояния 4 м правой и левой рукой (5 - 6 раз).</p>	<p>«Медведи и пчелы»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя: «Сделай фигуру!»</p>
<p>3 занятие на улице Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; Повторить игру с бегом «Ловишки - перебежки», эстафету с большим мячом.</p>	<p>Построение в колонну. Ходьба и бег в колонне по одному в чередовании: 10 м— ходьба и 20 м— бег (2 раза).</p>		<p>Игровые Упражнения. «Ловишки - перебежки» «Стой» «Передача мяча в колонне»</p>		<p>Ходьба в колонне по одному за командой победителей.</p>

<p>Вторая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами (в чередовании).</p>	<p>К А Р Т О Т Е К</p>	<p>- Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, до 5 - 6 подпрыгиваний подряд (3 - 4 раза).</p>	<p>Ловишки перебежки.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>и пролезании в них.</p>		<p>А №30</p>	<p>- Прокатывание обруча друг другу, стоя в шеренгах (4 - 5 раз). - Пролезание в обруч (4 - 5 раз).</p>		
<p>3 занятие на улице Упражнять детей в прерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну; бег в среднем темпе за воспитателем до 2 мин между предметами.</p>		<p>Игровые упражнения. «Пройди - не задень» «Догони обруч» «Перебрось и поймай»</p>	<p>Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка»</p>	<p>Игра малой подвижности «Кто ушел?»</p>
<p>Третья неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге враспынную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; ходьба с перешагиванием через кубики, бег с перепрыгиванием через кубики (по одной стороне кубики положены на расстоянии 40 см один от другого, по другой).</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №31</p>	<p>- Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м одной рукой (правой и левой) способом от плеча (5 - 6 раз). - Ползание по полу с последующим переползанием через скамейку (2 - 3 раза). - Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову (2 - 3 раза).</p>	<p>«Удочка»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному между предметами, не задевая их.</p>
<p>3 занятие на улице Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками в с бегом.</p>	<p>Построение в шеренгу, объяснение задания, перестроение в две (три) шеренги. Расстояние для перебежки составляет 20 м.</p>		<p>Игровые упражнения. «Кто быстрее» «Мяч в кругу»</p>	<p>«Горелки»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности</p>

<p>Четвертая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному: бег до 1 мин в среднем темпе; ходьба и бег между предметами (в чередовании).</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №32</p>	<p>- Лазанье по гимнастической стенке одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек (2 - 3 раза). - Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед (расстояние 8 - 10 м) 3 - 4 раза. - Ходьба по канату (шнуру) боком</p>		
			<p>приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе 2 - 3 раза.</p>		
<p>3 занятие на улице Продолжить учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжками и в равновесии.</p>	<p>Построение в колонну по одному, ходьба и бег между предметами; перестроение в две-три шеренги; пробегание отрезков (20м.) на скорость до обозначенного места.</p>		<p>Игровые упражнения «Сбей кеглю» «Пробеги - незадень»</p>	<p>«С кочки на кочку»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, бег «Змейкой»</p>

М А Й					
<p>Первая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отработать навыки бросания мяча о стену.</p>	<p>Ходьба и бег парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег парами с поворотом в другую сторону.</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №33</p>	<p>- Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на поясе (23 раза). - Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (расстояние 4 м) до флажка (2 - 3 раза). - Бросание мяча (диаметр 8 - 10 см) о стену с расстояния 3 м одной рукой, а ловля двумя руками (8-10 раз)</p>	<p>«Мышеловка»</p>	<p>«Что изменил ось?»</p>
<p>3 занятие на улице Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.</p>	<p>Построение в колонну по одному, ходьба, высоко поднимая колени, бег в среднем темпе до 1,5 мин между предметами (в чередовании с ходьбой).</p>			<p>«Гусилебеди»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>Вторая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье.</p>	<p>Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры (по другой стороне зала); ходьба и бег враспынную.</p>	<p>К А Р Т О Т Е К А №34</p>	<p>- Прыжки в длину с разбега (5 - 6 раз). Перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди (8 - 10 раз). - Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по- медвежьи» (расстояние 5 м) 2 раза.</p>	<p>«Не оставайся на полу»</p>	<p>«Найди и промолчи»</p>
<p>Третья, четвертая неделя</p>	<p>Диагностика уровня развития основных движений</p>				

Примечание: 1-2 занятие проводится в физкультурном зале, третье занятие на улице.

Источник: Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Вариативная часть

Перспективное планирование проведения утренних гимнастик

М	Н	Название или №	Оборудование
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Комплекс №1	-
	2	Комплекс №2 Игровое упражнение «Пингвины»	Мячи малого диаметра, кубики для ходьбы между предметами
	3	Комплекс №3 Игровое упражнение «Фигуры»	-
	4	Комплекс №4	Гимнастические палки.
О К Т Я Б Р Ь	1	Комплекс №5 ОРУ без предметов Игровое упражнение «Быстро возьми»	-
	2	Комплекс №6	Шнуры для перешагивания во время ходьбы
	3	Комплекс №7	Кубики для перешагивания при ходьбе, мячи большого диаметра.
	4	Комплекс №8 Игровое упражнение «По мостику»	Гимнастическая скамейка для игрового упражнения.
Н О Я Б Р Ь	1	Комплекс №9	Флажки
	2	Комплекс №10 Игровое упражнение «Фигуры»	Гимнастические палки
	3	Комплекс №11 Игровое упражнение «Великаны и гномы»	Обручи
	4	Комплекс №12 Игровое упражнение «Затейники»	-
Д Е К А Б Р Ь	1	Комплекс №13 Игровое упражнение «Великаны и гномы»	Кубики
	2	Комплекс №14	-
	3	Комплекс №15 Игровое упражнение «Передай мяч»	Мячи большого диаметра
	4	Комплекс №16 Игровое упражнение «Угадай, кто позвал»	-
Я Н В А Р Ь	1	Комплекс №17 Игровое упражнение «Великаны и гномы»	Гимнастические палки
	2	Комплекс №18	Мячи малого диаметра.
	3	Комплекс №19 Игровое упражнение «Мяч ведущему»	Мяч большого диаметра
	4	Комплекс №20 Игровое упражнение «Великаны и гномы»	Короткие скакалки

Ф Е В Р А Л Ь	1	Комплекс №21 Игровое упражнение «Великаны и гномы»	Обручи
	2	Комплекс №22 Игровое упражнение «Удочка»	Кубики для упражнения при ходьбе
	3	Комплекс №23 Игровое упражнение «Угадай, кто позвал»	Кубики для упражнения при ходьбе Длинная веревка
	4	Комплекс №24 Игровое упражнение «Удочка»	Мячи большого диаметра
М А Р Т	1	Комплекс №25 Игровое упражнение «Не попадись»	-
	2	Комплекс №26	Обручи
	3	Комплекс №27	Кегли для упражнения при ходьбе
	4	Комплекс №28	Кегли
А П Р Е Л Ь	1	Комплекс №29	Гимнастические палки для упражнения при ходьбе
	2	Комплекс №30 Игровое упражнение «Удочка»	Гимнастические палки
	3	Комплекс №31 ОРУ на гимнастической скамейке	Кубики для упражнения при ходьбе
	4	Комплекс №32	-
М А Й	1	Комплекс №33 Игровое упражнение «Удочка»	Мячи малого диаметра
	2	Комплекс №3 Игровое упражнение «Догони свою пару»	-
	3	Комплекс №35	Шнуры ля упражнения при ходьбе. Флажки
	4	Комплекс №36 Игровое упражнение «Фигуры»	Кольца (игра «Кольцеброс»)

Перспективное планирование бодрящих гимнастик

М	Н	Комплекс, №
Сентябрь	1-2	Комплекс № 1
	3-4	Комплекс № 2
Октябрь	1-2	Комплекс № 3
	3-4	Комплекс № 4
Ноябрь	1-2	Комплекс № 5
	3-4	Комплекс № 6
Декабрь	1-2	Комплекс № 7
	3-4	Комплекс № 8
Январь	1-2	Комплекс № 9
	3-4	Комплекс № 10
Февраль	1-2	Комплекс № 11
	3-4	Комплекс № 12

Март	1-2	Комплекс № 13
	3-4	Комплекс № 14
Апрель	1-2	Комплекс № 15
	3-4	Комплекс № 16
Май	1-2	Комплекс № 17
	3-4	Комплекс № 18

Перспективное планирование проведения динамических пауз

Месяц	Неделя	Название
Сентябрь	1	«Дружно встали на разминку»
	2	«Я прошу подняться вас»
	3	«Раз, два, три, выросли цветы»
	4	«Скачет шустрая синица»
Октябрь	1	«Голову поднимем выше»
	2	«Мы листики осенние»
	3	«Раз, два, три, четыре, пять!»
	4	«Если хочешь стать маляром»
Ноябрь	1	«Весёлый счёт»
	2	«Нам пора передохнуть»
	3	«Мы в профессии играли»
	4	«Вот летит большая птица»
Декабрь	1	«Во дворе стоит сосна»
	2	«Песенка-зарядка»
	3	«Весёлые прыжки»
	4	«Мы на лыжах в лес идем»
Январь	1	«Прогулка»
	2	«Зверята»
	3	«В понедельник»
	4	«Снег, снег, белый снег»
Февраль	1	«Зимние игры»
	2	«Бегал по двору щенок»
	3	«Кот Антипка жил у нас»
	4	«А теперь на месте шаг»
Март	1	«Вправо-влево покрутись»
	2	«Головою три кивка»
	3	«Вверх рука и вниз рука»
	4	«К речке быстрой мы спустились»
Апрель	1	«Подснежники просыпаются»
	2	«Скворцы прилетели»
	3	«Весна пришла»
	4	«Солнце, солнце высоко»
Май	1	«Мы увидели цветочек»
	2	«Зайки на зарядке»

	3	«Утиная зарядка»
	4	«Кто за кем крадётся»

Перспективное планирование проведения гимнастики для глаз

Месяц	Неделя	Название
Сентябрь	1	«Заяц»
	2	«Овощи»
	3	«Морковка»
	4	«Осенний лес»
Октябрь	1	«Глазки»
	2	«Варвара»
	3	«Глазкам нужно отдохнуть»
	4	«Белка»
Ноябрь	1	«Часы»
	2	«Автобус»
	3	«Тренировка»
	4	«Мостик»
Декабрь	1	«Весёлая неделька»
	2	«Терем-теремок»
	3	«Кто на солнышке сидит»
	4	«Ночь»
Январь	1	«Снежинки»
	2	«Сова»
	3	«Хомка»
	4	«Отдыхалочка»
Февраль	1	«Художники»
	2	«Мой щенок»
	3	«Поучись у животных»
	4	«Маляры»
Март	1	«Глазки вправо, глазки влево»
	2	«Кот»
	3	«Светофор»
	4	«Кошка»
Апрель	1	«Зайка»
	2	«В лесу»
	3	«Бусинка»
	4	«Весёлый мяч»
Май	1	«Стрекоза»
	2	«Длиннохвостая сорока»
	3	«Пау-пау-паучок»
	4	«Комарик»

Перспективное планирование проведения подвижных игр

М	Н	Название игры	Задачи	Место проведения
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	<ul style="list-style-type: none"> • «Поймай мяч» • «Хитрая лиса» • «С кочки на кочку» • «Летает – не летает» • «Перелет птиц» • «Ловишка, бери ленту» 	<p>-развитие ловкости, умение бросать и ловить мяч.</p> <p>-развивать увертливость, ловкость, быстроту.</p> <p>-закреплять знания детей о летающих и не летающих объектах;</p> <p>воспитывать выдержку, терпение. - упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.</p>	улица
	2	<ul style="list-style-type: none"> • «Встречные перебежки» • «Ловишки с мячом» 	<p>- выявить умения детей согласовывать свои движения с</p>	улица
		<ul style="list-style-type: none"> • «Птички в гнездышках» • «Гуси –лебеди» • «Замри» 	<p>движениями других, начинать и заканчивать движения одновременно;</p> <p>умения детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;</p> <p>- учить быстро передавать мяч, не теряя его;</p> <p>- учить детей бегать не натываясь друг на друга;</p> <p>- развиваться у детей ритмичную выразительную речь, координацию движений, ловкость, выносливость</p>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • «Солнышко и дождик» • «Гуси –лебеди» • «1, 2, 3 к дереву беги» • «Лиса и зайцы» • «Ловишки» • «Узнай растение» 	<p>- учить находить растение по названию;</p> <p>- развивать ритмичную выразительную речь, совершенствовать координацию движений</p> <p>- развивать быстроту и ловкость; - развивать слуховое внимание, воспитывать выдержку.</p>	улица
	4	<ul style="list-style-type: none"> • «Хитрая Лиса» • «Волк и козлята» • «Ловишки» • «Чье звено скорее соберется» • «Совушка» • «Кто быстрее до флажка» • «Попади в обруч» 	<p>- учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга;</p> <p>- приучать к согласованным действиям, обогащать жизненный опыт детей;</p> <p>- развивать ловкость, гибкость, координацию движений, учить выполнять двигательные задания, формировать стремление к достижению цели.</p>	улица

О К Т Я Б Р Ь	1	<ul style="list-style-type: none"> • «Волк во рву» • «Кто лучше прыгает» • «С кочки на кочку» • «Гуси-лебеди» • «Замри» • «Школа мяча» • «Мяч водящему» • «Удочка» • «Гуси - лебеди» 	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей метать вдаль двумя руками из – за головы; катание мяча в воротики; - учить детей прыжкам на двух ногах, ходить в колонне по одному с перешагиванием через предметы; - упражнять детей в быстром беге и прыжкам в длину, развивать физические качества, ловкость, быстроту. 	улица
	2	<ul style="list-style-type: none"> • « Гуси – лебеди» • « Попади в обруч» • « Ловишки» • « Пустое место» • « Охотники и утки • «Пожарные на учении» • «Хитрая лиса» • «Кто быстрее до флажка» 	<ul style="list-style-type: none"> - учить правильно проползать через обруч, упражнять в построении в колонну; - развивать ловкость детей умение ориентироваться в пространстве; - повышать двигательную активность; - развивать ловкость и выносливость. 	улица
	3	« Кто быстрее»	- развивать ловкость, глазомер, быстроту реакций;	улица
		<ul style="list-style-type: none"> • « Рыбак и рыбки» • « Хитрая лиса» • « Мы веселые ребята» • «Ловишки» • «Попади в обруч» • «Иголка, нитка, узелок» • «Попади в обруч» 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость; -упражнять в беге и приседании, построении в круг и ходьбе по кругу. 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • «Лохматый пес» • «С кочки на кочку» • «Светофор» • «Мы веселые ребята» • «Хитрая лиса» • «Волк во рву» • «Ловишки» • «Мы веселые ребята» • «Хитрая лиса» 	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в прыжках в длину с разбегу; -развивать смелость, ловкость, умение действовать по сигналу; - учить быстро действовать по сигналу, воспитывать чувство товарищества; - продолжать учить соблюдать правила игр. 	улица
Н О Я Б Р	1	<ul style="list-style-type: none"> • « Волк и зайцы» • « Ровным кругом...» • « Волк во рву.» • « Охотник и зайцы» • «Мышеловка» 	<ul style="list-style-type: none"> - добиваться хорошей техники прыжка при отталкивании, - воспитывать выдержку и умения согласовывать свои действия с окружающими. -развивать ловкость, увертливость 	улица

Б	2	<ul style="list-style-type: none"> • «Волк и зайцы» • «Море волнуется...» • «Волк во рву» • «Охотники и зайцы» • «Цветные автомобили» • «Сделай фигуру» 	<ul style="list-style-type: none"> - учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве; - развивать интерес к языку движений; - продолжать учить детей прыжкам на двух ногах, ходить в колонне по одному с перешагиванием через предметы. 	улица
	3	<ul style="list-style-type: none"> • «Брось и поймай» • «Найди пару» • «Бездомный заяц» • «Мышеловка» • «Ловишки» • «Птички и клетка» 	<ul style="list-style-type: none"> -упражнять в беге – в положении полусидя с ускорением и замедлением темпа передвижения; - формировать эмоциональный опыт детей, способствовать элементарному перевоплощению; - развивать смелость, ловкость, умение действовать по сигналу. 	улица
	4	<ul style="list-style-type: none"> • «Найди пару»» • «Бездомный заяц» • «Мышеловка» • «Удочка» • «Мыши в кладовой» • «Пожарные на учении» • «С кочки на кочку» 	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в быстром беге, ходьбе, подпрыгивании; - развивать ориентировку в пространстве, умение выполнять движение по сигналу; -развивать смелость, ловкость, умение действовать по сигналу. 	улица
Д Е К А	1	<ul style="list-style-type: none"> • «Караси и щука» • «Веселые ребята» • «Гуси-лебеди» 	<ul style="list-style-type: none"> - учить быстро действовать по сигналу, воспитывать чувство товарищества; - учить ходить и бегать в рассыпную, 	улица
Б Р Ь		<ul style="list-style-type: none"> • «Быстро по местам» • «Охотники и утки» • «Волк и ягнята» 	<ul style="list-style-type: none"> не наталкиваясь друг на друга; - продолжать учить соблюдать правила игр. 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • «Совушка» • «Мы веселые ребята» • «Мяч водящему» • «Светофор» • «Хитрая лиса» • «Караси и щука» 	<ul style="list-style-type: none"> - учить развивать глазомер, быстроту реакции, ловкость; - учить детей согласовывать движения со словами, развивать ловкость; - учить действовать в команде, развивать внимание. 	улица

	3	<ul style="list-style-type: none"> • «Перебежки» • «Два Мороза» • «Попади в корзину» • «Быстро по местам» • «Мышеловка» • «Найди свой домик» 	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в ходьбе и быстром беге; - развивать умение выполнять движения по сигналу; - формировать эмоциональный опыт детей, способствовать элементарному перевоплощению; - развивать интерес к языку движений. 	улица
	4	<ul style="list-style-type: none"> • «Белые медведи» • «Перебежки» • «Два Мороза» • «Лохматый пес» 	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в быстром беге, прыжках; - развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу; - повышать двигательную активность. 	улица
Я Н В А Р Ь	1	<ul style="list-style-type: none"> • «Удочка», • «Попади в обруч» • «Хитрая лиса» • «Липкие пеньки • «Зайцы и волк» • «Сова и мыши» • «Перебежки» 	<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать стараясь не попадаться водящему; - приучать быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу. 	улица
	2	<ul style="list-style-type: none"> • «Пустое место» • «Перебежки» • «Успей поймать» • «Снежная карусель» • «Совушка» • «Липкие пеньки» 	<ul style="list-style-type: none"> -учить согласовывать свои действия в соответствии с действиями товарищей; - совершенствовать действия обращаться с предметами; 	улица
	3	<ul style="list-style-type: none"> • «Снайперы» • «Самый быстрый» • «Гусеница» • «Белые медведи» • «Мы веселые ребята» 	<ul style="list-style-type: none"> -учить попадать в цель, развивать глазомер, ловкость. - совершенствовать умение действовать по сигналу -упражнять в беге, способствовать развитию речи. 	
Ф Е В Р А Л Ь	1	<ul style="list-style-type: none"> • «Самолеты» • «Мороз красный нос» • «Мы веселые ребята» 	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в беге с увертыванием, в ловле и в построении в круг; - развивать у детей ловкость, сообразительность; - совершенствовать координацию движений; - развивать ловкость, 	улица
			пространственную ориентировку.	

	2	<ul style="list-style-type: none"> • «Воробушки и автомобили • «Хитрая лиса»» • «Змейка» • «Два Мороза» • «Пробеги не задень» 	<ul style="list-style-type: none"> - учить ходить и бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу; - повышать двигательную активность; 	улица
	3	<ul style="list-style-type: none"> • «Пятнашки» • «Угадай по голосу» • «Бегом в обруч» • «Пятнашки» • «Ловишки парами» 	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей внимательно слушать сигналы водящего; - учить согласовывать свои действия в соответствии с действиями товарищей; - развивать быстроту, ловкость, выносливость. 	улица
	4	<ul style="list-style-type: none"> • «Стайка» • «Третий лишний» • «У медведя во бору» • «Мышеловка» • «Краски» • «Два Мороза» 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать внимательность, развитие координации движений, ловкости, точности в условиях, приближенных к игровым; - повышать двигательную активность. 	улица
М А Р Т	1	<ul style="list-style-type: none"> • «С кочки на кочку» • «Стрельба в мишень» • «Кто скорее до флажка» • «Замри» 	<ul style="list-style-type: none"> -повышать двигательную активность - учить согласовывать свои действия в соответствии с действиями товарищей; 	улица
	2	<ul style="list-style-type: none"> • «Ловишки, бери ленту» • «Ровным кругом» • «Пузырь» • «Птички и клетка» • «День-ночь» • «Встречные перебежки» • «Мяч водящему» 	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в медленном беге, прыжках на двух ногах; - формировать эмоциональный опыт детей, способствовать элементарному перевоплощению; - развивать интерес к языку движений. 	улица
	3	<ul style="list-style-type: none"> • «Хлопушки» • «Солнышко и дождь» • «Кто выше» • «Найди меня» • «Совушка» • «Бегите ко мне» • «1, 2, 3 беги!» 	<ul style="list-style-type: none"> - учить легко прыгать, играть строго соблюдать правила; - учить ходить и бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга; - приучать быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу. 	улица

	4	<ul style="list-style-type: none"> • «Зоопарк» • «Светофор» • «Краски» • «Кенгуру» • «Котята и щенята» 	<ul style="list-style-type: none"> - учить согласовывать свои действия в соответствии с действиями товарищей; - совершенствовать действия обращаться с предметами; - учить попадать в цель, развивать глазомер, ловкость. 	улица
А П Р	1	<ul style="list-style-type: none"> • «Лягушки и цапли» • «Узнай не видя» • «Блуждающий мяч» 	<ul style="list-style-type: none"> - учить прыгать в перед-назад через предмет; - развивать у детей ловкость, 	улица
Е Л Б		<ul style="list-style-type: none"> • «Хлопушки» • «Пятнашки» • «Охотники и зайцы» 	<p>быстроту;</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышать двигательную активность; - развивать меткость, ловкость и выносливость. 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • «Космонавты» • «Самолеты» • «Цветные автомобили» • «Кто дальше» • «Кот и птицы» 	<ul style="list-style-type: none"> -упражнять в быстрой ориентировке в пространстве; - развивать у детей внимание, ловкость, воображение; - продолжать учить детей метать вдаль двумя руками из – за головы; катание мяча в ворота; - упражнять детей в медленном беге, прыжках на двух ногах; - формировать эмоциональный опыт детей, способствовать элементарному перевоплощению; - развивать интерес к языку движений. 	улица
	3	<ul style="list-style-type: none"> • «Птички и кошка» • «С кочки на кочку» • «Пустое место» • «Самолеты» • «Мы веселые ребята» • «Гуси-лебеди» 	<ul style="list-style-type: none"> - учить «слетать» только по зову, бегать в пределах площадки, спрыгивать на обе ноги, легко сгибая их в коленях, - повышать двигательную активность. 	улица
	4	<ul style="list-style-type: none"> • «Сокол и голуби» • «Воробушки и автомобиль» • «Цветные автомобили» • «Быстрее ветра» • «Кто выше» • «Добеги до 	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в беге с увертыванием; -продолжать учить запоминать цвета и оттенки; - быстро бегать по сигналу воспитателя, быть внимательным; - упражнять в беге в нужном направлении до определенного места. 	улица

		флажка» • «Зайцы и волк»		
М А Й	1	• «Перенеси предметы» • «Подбрось - поймай» • «Попади в корзину» • «Мяч в кругу» • «Горелки»	- учить согласовывать свои действия в соответствии с действиями товарищей; - совершенствовать действия обращаться с предметами; - учить попадать в цель, развивать глазомер, ловкость.	улица
	2	• «Свободное место» • «Волк во рву» • «Лягушки и цапли» • «Ловишка, бери ленту»	- учить детей внимательно слушать сигналы водящего; - учить согласовывать свои действия в соответствии с действиями товарищей; - развивать быстроту, ловкость, выносливость.	улица

Источник: Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/авт.-сост. Т. Г. Кобзева, Г. С. Александрова, И. А. Холодова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

Человек среди людей

- Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.
- Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.
- Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.
- Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).
- Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.
- Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);
- Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.
- Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).

- Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.
- Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

Человек в истории

- Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.

- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране. ***Человек в культуре***

- Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.

- Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

- Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.

- Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями их результатами в производственных цепочках.

- Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

- Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

- Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

- Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

- Формировать основы экологической культуры.

- Формировать культуру безопасного поведения:

Природа и безопасность

- Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;

- Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;

- Знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных

произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

- Формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;

- Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;

- Формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

- ***Безопасность на улице***

- Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;

- Формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;

- Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

- Формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях. □ ***Безопасность в общении***

- В ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;

- Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;

- Формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;

- Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

- Закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

- ***Безопасность в помещении***

- Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;

- Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;

- Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;

- Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

Направления

I. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Виды игр	Направления их реализации
Самодетельные игры, возникающие по инициативе ребенка	
Сюжетные самодетельные игры: сюжетно-ролевые; театрализованные.	Самостоятельная деятельность Прогулка Совместная деятельность
Игры, связанные с инициативой взрослого	
Обучающие игры: дидактические; сюжетно- дидактические; подвижные; музыкальные.	НОД Прогулка Совместная деятельность Самостоятельная деятельность
Досуговые игры: народные игры	Развлечения Совместная деятельность Самостоятельная деятельность

Педагогическая поддержка самодетельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры.

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку.
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Перспективное планирование Непосредственной образовательной деятельности по приобщению детей старшей группы к разным видам социальной культуры		
№	Тема	Образовательные задачи
Сентябрь		
1	«Чем похожи мальчики и девочки»	-формировать у детей адекватную идентификацию себя со сверстниками своего пола; -воспитывать чувство сопричастности к жизни группы; -актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.
2	«Настроения и чувства»	-формировать у детей дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях («спокойный», «веселый», «грустный», «сердитый», «испуганный», «удивленный», «обиженный») сверстников и взрослых, животных (в реальной жизни и в художественном изображении), определяемых по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонации); - способствовать возникновению интереса к эмоциональным проявлениям живых объектов (человек, животные, герои литературных произведений); - развивать наглядно-образное мышление, зрительную память, воображение, социальную перцепцию, речевой диалог; -актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности

3	«О настоящих мальчиках»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей дифференцированные представления о качествах настоящих мальчиков; - способствовать проявлению потребности в социально одобряемом поведении, соответствующем собственной половой принадлежности; -актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.
4	«О настоящих девочках»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей дифференцированные представления о качествах девочек; -способствовать проявлению потребности в социально одобряемом поведении, соответствующем собственной половой принадлежности; - актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.
Октябрь		
1	«Интересы и мечты»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей дифференцированные представления о доминирующих интересах и мечтах сверстников своего и противоположного пола; - способствовать проявлению заботы по отношению к сверстникам, - актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.
2	«Об этикете»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей представления о нормах и правилах поведения в быту, повседневном общении, в общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психосексуальной культуры; -способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих возрасту и полу; -актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.
3	«О красоте мужской и женской»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей первоначальные представления о внутренней и внешней красоте мужчин и женщин, об особенностях их одежды, проявлениях их достойного поведения; - воспитывать чувство восхищения гармонией внешней и внутренней красоты взрослых людей; -актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.
4	«Настоящий мужчина»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей первоначальные представления о проявлениях достойного поведения мужчин; - способствовать стремлению мальчиков быть похожими на настоящих мужчин; - актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.
Ноябрь		
1	«Настоящая женщина»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей первоначальные представления о проявлениях достойного поведения женщин, -способствовать стремлению девочек быть похожими на настоящих женщин, - актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.

2	«Труд "мужской" и "женский"»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей первоначальные представления о специфике труда мужчин и женщин; -способствовать проявлению интереса к общественной значимости результатов труда людей разного пола; -актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.
3	«Родственники»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей дифференцированные представления о семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом; -подводить детей к осознанию проявления любви, заботы и уважения к членам семьи, родственникам; актуализировать использование полученной информации в игровой и речевой деятельности.
4	«Семейные праздники»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей дифференцированные представления о «мужских» и «женских» праздниках, способах поздравления друг друга; - способствовать проявлению интереса к семейным праздникам; -актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.
Декабрь		
1	«Взаимоотношения и общение в семье»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей дифференцированные представления об особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье; - способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений людей разного возраста и пола, семейным делам, совместному обсуждению семейных проблем; - формировать навыки бесконфликтного поведения в семье
2	«Дети и взрослые в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей первоначальные представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений; - способствовать проявлению интереса к жизни детского сада; - актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.
3	«История развития человека»	<ul style="list-style-type: none"> - уточнять представления детей о последовательности этапов жизни человека; - способствовать проявлению потребности в получении информации об истории развития человека; - формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.
4	«Жилище человека»	<ul style="list-style-type: none"> - уточнять представления детей о совершенствовании человеком своего жилища (использовал в качестве жилья то, что находил в природе, строил из подручных материалов, сам создавал материал и строил разнообразные постройки); - способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии цивилизации (жилище); - формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.
Январь		

1	«Развитие труда человека»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей первоначальные представления об истории труда человека, начиная с древних времен и до настоящего времени; - способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.
2	«Этикет, его история»	<ul style="list-style-type: none"> - уточнять представления детей об исторической сущности норм и правил поведения; - способствовать проявлению потребности в получении информации об истории этикета; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.
3	«Родословная»	<ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать представления детей о происхождении имен; - дифференцировать представления о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, сохранении чести рода; - способствовать проявлению потребности в получении информации о своем имени, об истории семьи; формировать способы применения полученной информации в речевой, игровой деятельности.
Февраль		
1	«История возникновения города»	<ul style="list-style-type: none"> - уточнять представления детей о последовательности событий в жизни родного города; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории города; - воспитывать чувство признательности и любви к родному городу; - формировать способы практического применения полученной информации в самостоятельной деятельности.
2	«Названия городов и улиц»	<ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать представления детей о происхождении названия родного города, его улиц; - способствовать проявлению потребности в получении информации об истории города; - формировать способы практического применения полученной информации в речевой, игровой деятельности.
3	«Достопримечательности города»	<ul style="list-style-type: none"> - систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города, людях разных национальностей, живущих в родном городе, природе родного края; - вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; - обучать способам практического применения знаний в игровой, речевой деятельности.
4	«История России»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей первоначальные представления об истории возникновения Руси; о народах, населявших ее в прошлом; - способствовать становлению потребности в получении информации об истории страны; - формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.
Март		

1	«Защитники Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> -способствовать формированию у детей элементарных представлений о важнейших исторических событиях в России, защитниках Отечества, об исторических деятелях (Александре Невском, Дмитрие Донском); -формировать первоначальные представления детей о структуре государства: армия, народ, территория; -способствовать проявлению потребности в получении информации о защитниках Отечества; -актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. <p>календарное планирование на каждую неделю.</p>
2	«Устройство и украшение жилища»	<ul style="list-style-type: none"> - систематизировать знания детей о назначении избы, ее убранстве, особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, предметах быта; воспитывать интерес к жилищу русского человека, его убранству; -формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, изобразительной, речевой деятельности.
3	«Подворье»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей дифференцированные представления о функциональном назначении построек: избы, хлева, амбара, бани; -поддерживать проявление потребности в получении информации и применении сведений о национальной культуре; -формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой деятельности.
4	«Культура земледелия»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей дифференцированные представления о традиционном труде русских людей (его назначении, орудиях труда, трудовых действиях, востребованности результатов : - воспитывать интерес к культуре земледелия; -формировать навыки практического применения полученной информации в речевой, игровой, изобразительной деятельности.
Апрель		
1	«Ремесло и рукоделие»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей первоначальные представления о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской культуре (гончарном, кузнечном ремесле, изготовлении и украшении одежды); -способствовать проявлению интереса к ремеслу и рукоделию русского народа; -формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности.
2	«Одежда русского человека»	<ul style="list-style-type: none"> -систематизировать знания детей о национальной одежде (мужской и женской, праздничной, будничной), особенностях ее украшения; -воспитывать чувство восхищения красотой национального костюма; - активизировать в речи слова: одежда повседневная, праздничная, льняная, хлопковая; -формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой, изобразительной
3	«Человек и природа»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей дифференцированные представления о значении природы в жизни человека; - воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы; -формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности.

4	«Русское народное творчество»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей дифференцированные представления о народном творчестве, его разновидностях: устное (сказки, пословицы, поговорки), декоративно-прикладное, музыкальное; -воспитывать интерес к произведениям русского народного творчества; -формировать навыки практического применения полученной информации в музыкальной, речевой, игровой деятельности.
Май		
1	«Праздники русского народа»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей дифференцированные представления о языческих и христианских праздниках русского народа, воспитывать интерес к традициям русского народа; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности.
2	«Человек среди людей»	<ul style="list-style-type: none"> - обобщать знания детей по блокам раздела; - способствовать становлению устойчивого интереса к освоению элементов нравственно-этической и гендерной культуры, потребности в позиционировании себя как члена дружной семьи, достойного представителя детского сообщества; -содействовать формированию способов поведения, адекватных нормам нравственно-этической и гендерной культуры, умений отражать полученные знания в самостоятельной и творческой деятельности.
3	«Человек в истории»	<ul style="list-style-type: none"> - обобщать знания детей, полученные в ходе освоения блоков данного раздела; -способствовать проявлению интереса к историческим явлениям, потребности в получении информации об истории развития человека и общества; -формировать способы практического применения полученной информации в разных видах самостоятельной и творческой деятельности.
4	«Человек в культуре»	<ul style="list-style-type: none"> -обобщать знания детей, полученные в ходе освоения блоков данного раздела; -способствовать проявлению интереса к собственной и иным национальным культурам, потребности в бесконфликтном взаимодействии с представителями других национальностей; формировать способы практического применения полученной информации в разных видах самостоятельной и творческой деятельности.

Вариативная часть

Перспективное планирование совместной образовательной деятельности по социально коммуникативному развитию детей старшей группы

№	Форма работы	Тема	Цель
Сентябрь			
1	Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Семья»:	Чтение стихотворения Е. Серовой «Волшебник», рисование на асфальте на тему «Портрет мамы».	
	Сюжетно-ролевая	«Семья»: сюжет	подбор атрибутов, обустройство

	<i>игра</i>	«Семейный обед»	места для игры
		« <i>Шоферы</i> »: сюжет «Автобус»	применение знаний об общественном транспорте, о правилах безопасности и культурных нормах
	<i>Игры с песком и водой</i>	постройка крепости из песка	демонстрация способов обыгрывания построек, их достраивания в соответствии с сюжетом игры
	<i>Распознающие наблюдения</i>	«Работа дворника»	ознакомление с рабочими профессиями, орудиями труда, различными трудовыми операциями
	<i>Игровые ситуации</i>	«Безопасность на дороге»	ознакомление с правилами дорожного движения, элементами дороги с помощью макетов
2	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Шоферы»:</i>	Чтение стихотворения С. Маршака «Светофор»; подвижная игра «Воробушки и автомобиль»; рисование автобуса. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сюжет «Овощной магазин» (применение знаний о том, какие бывают магазины, что в них продают; подбор предметов-заместителей).	
	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	« <i>Моряки</i> »: сюжет «На море шторм»	совершенствование умения объединяться в игре
	<i>Игры-экспериментирования с природными материалами</i>	С песком	обеспечение релаксации, снятие эмоционального напряжения
	<i>Образовательные ситуации</i>	«Наши помощники на дороге» - просмотр мультфильма «Гармония светофора» из сериала «Смешарики»; слушание песни «Дорожный знак», муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука.	
	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре</i>	рисование «Моряки»: чтение стихотворений из книги С. Маршака «Мы военные»; аппликация «Теплоход».	
3	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	«Шоферы»: сюжет «Поездка в зоопарк»	выполнение игровых действий в соответствии с замыслом, формирование дружеских взаимоотношений между детьми
		«Семья»: сюжет «Семейный поход в кафе»	формирование умения самостоятельно распределять роли, подбирать атрибуты для игры, выполнять ролевые действия в соответствии с общим замыслом и правилами игры
	<i>Игры-экспериментирования:</i>	со светом «Свет и тень, или как организовать теневой театр»	развитие игровой деятельности
	<i>Рассматривание</i>	«Правила безопасного поведения на улице»	формирование основ культуры безопасности
4	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой</i>	Просмотр видеофильма «В кафе»; компоновка игрового уголка; рассматривание фотографий оформления кафе, меню;	

	<i>игре «Кафе»:</i>	рассказы детей из личного опыта.	
	Сюжетно-ролевая игра	«Детский сад»: Сюжет «Дети на занятии»	формирование умения объединяться в игре, распределять роли, действовать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом
		«Семья»: сюжет «День рождения в кафе»	формирование умения выполнять игровые действия в соответствии с правилами и общим замыслом игры
	Творческие игры	с лоскутными куклами типа «Кувадка»	формирование интереса к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек
Октябрь			
1	Сюжетно-ролевые игры	«Строители»: сюжет «У нас новоселье»	совершенствование умения объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом
		«Семья» и «Музей»: сюжет «Экскурсия в музей»	создание игровых ситуаций, разворачивание сюжета
		«Семья» и «Кафе»: сюжет «Идем в кафе»	формирование умения выполнять игровые действия в соответствии с правилами и общим замыслом
	Театрализованные игры	драматизации по мотивам произведений детских писателей о людях различных профессий	организация различных игровых сюжетов
	Рассказы	«Кто работает в кафе», «О профессии строитель», «Куда девается мусор»	формирование представлений о профессиональных занятиях взрослых
2	Подготовка к сюжетно-ролевой игре	«Магазин хлебобулочных изделий»: рассматривание предметных картин с изображением хлебобулочных изделий; виртуальная экскурсия в хлебопекарню; беседа на тему «Кто такой пекарь».	
	Сюжетно-ролевая игра»	«Кафе»: сюжет «Пиццерия	развитие и обогащение сюжетов игр, используя косвенные методы руководства; распределение ролей, выбор места, предметов и атрибутов для игры
	Сюжетно-ролевая игра	«Строители»: сюжет «У нас новоселье»	формирование умения готовить место для игры, подбирать атрибуты
	Творческие игры	С бытовыми предметами для ручного помола зерна - ступа с пестиком, ручная кофемолка, зерна для помола, льняной мешочек с	формирование умения обыгрывать предметы

		мукой	
	<i>Беседы</i>	«Я шагаю по улице»	выяснение знаний о правилах поведения на улице, обсуждение смысла и важности этих и других правил
3	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	« <i>Моряки</i> ».- сюжет «Подготовка корабля к плаванию»	формирование коммуникативных навыков
		« <i>Магазин</i> »: сюжет «Магазин хлебобулочных изделий»	развитие и обогащение сюжетов игр, самостоятельное создание игровых замыслов
		« <i>Парикмахерская</i> »: сюжет «Модная прическа»	обыгрывание различных ситуаций взаимодействия парикмахера и клиента, образование устойчивых игровых объединений
	<i>Компьютерные презентации</i>	"Из чего строили дома сказочные поросята»	уточнение понятий «практичный хозяин», «надежный друг»);
		«Город осенью»	конкретизация представлений о родном городе; уточнение изменений, происходящих на улицах города осенью
<i>Наблюдения</i>	«Труд взрослых осенью»	расширение представлений о многообразии трудовых действий, производимых осенью); «Безопасная горка», «Подвижные игры» (применение на практике моделей безопасного поведения на игровой площадке	
4	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре</i>	«Магазин»: дидактическая игра «Магазин одежды» по теме «Демисезонная одежда»; компьютерная презентация «Магазины»; изготовление витрины для магазина одежды.	
	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	« <i>Служба спасения</i> »: сюжет «Случай на дороге»	помощь в подготовке к игре, актуализация знаний о профессии, расширение спектра игровых действий
	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	« <i>Кафе</i> »: сюжет «Детское кафе»	формирование игровых умений, необходимых для развития и обогащения сюжета игры, развитие диалогической формы речи
	<i>Игры-экспериментирования со стеклами</i>	«Калейдоскоп», «Все меняет Цвет», «Чудесные картинки»	побуждение к участию в обсуждении информации на знакомые и незнакомые темы
	<i>Беседы</i>	«Кто такие пограничники?», «Что делать в случае пожара?»	формирование адекватных представлений о профессиях, связанных с риском, о действиях в экстремальных ситуациях
Ноябрь			
1	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	« <i>Шоферы</i> »: сюжет «Машина сломалась»	совершенствование умения поступать в соответствии с

			правилами и общим игровым замыслом
		«Магазин»: сюжет «Детский мир»	формирование умения передавать в игре профессиональные действия, взаимоотношения людей
	Игры с макетами	Русская изба	ознакомление с устройством избы, старинной мебелью).
	Просмотр мультфильмов	«Недетский знак» из сериала «Смешарики»	актуализация правил безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
2	Сюжетно-ролевая игра	«Магазин»: сюжет «Кондитерский магазин»	развитие и обогащение сюжета игры, воспитание чуткого и внимательного отношения к товарищам
		«Парикмахерская», сюжет «Женские и мужские прически»	формирование представлений о специфике труда парикмахера в процессе обслуживания мужчин и женщин
		«Семья»: сюжет «В обувной мастерской»	формирование игровых умений, ознакомление с трудом мастера по ремонту обуви
	Игры-драматизации	По мотивам русских народных сказок	поощрение стремления экспериментировать, передавая эмоции, настроение, характер персонажей
3	Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Почта»:	Беседа по сюжетным картинкам «На почте»; чтение отрывков из стихотворения С. Маршака «Почта»; аппликация «Изготовление открыток».	
	Сюжетно-ролевая игра	«Моряки» и «Служба спасения»: сюжет «Корабль терпит бедствие»	осуществление сговора на игру, распределение ролей
		«Кафе»: сюжет «Детский праздник»	формирование умения организовывать игры, требующие исполнения нескольких ролей, объединяться в игре, распределять роли
		«Магазин»: сюжет «Магазин посуды»	формирование умения подбирать предметы-заместители, необходимые атрибуты, обустроить место для игры
	Наблюдения	«Как разгружают грузовые машины»	ознакомление с работой грузчика, развитие наблюдательности, обогащение словарного запаса по теме
Игры-забавы	с мыльными пузырями	обсуждение правил безопасности, которые необходимо соблюдать во время игры; профилактика нервного напряжения	
4	Сюжетно-ролевая игра	«Строители»: сюжет «На стройке»	развитие сюжета игры, расширение спектра ролей,

			формирование умения объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом
		«Почта»: сюжет «Получение посылки»	формирование умения реализовывать и развивать сюжет, распределять роли, выбирать удобное место для игры, подбирать необходимые предметы-заместители и атрибуты
		«Больница»: сюжет «Прививки»	формирование умения подбирать необходимые атрибуты и предметы-заместители, расширение круга ролевых действий
		«Семья»: сюжет «Семейный праздник»	формирование умения творчески воспроизводить праздник семьи, готовить обстановку для игры).
	Творческие игры	с самодельными тряпичными куклами	обыгрывание продуктов детского творчества
	Коммуникативные ситуации:	«У меня зазвонил телефон!»	практическое применение представлений о правилах и этикете общения по телефону, базовых речевых конструкциях ** приветствия, обращения к взрослым и сверстникам, формулировки просьб и вопросов, передачи информации
Декабрь			
1	Сюжетно-ролевая игра	«Семья»: сюжеты «В гости к бабушке», «Моя дружная семья», «Приезд родных»	развитие сюжетов, их амплификация
		«Семья» и «Выставочный зал»: сюжет «Выставка новогодних игрушек»	интеграция различных игр с использованием нового сюжета, новых атрибутов
		«Путешествие»: сюжет «Поездка к Деду Морозу»	развитие и обогащение сюжетов игры; развитие творческих способностей, фантазии
	Творческие игры	с детскими шумовыми инструментами	становление самостоятельности, приобщение к миру звуков и форм в ходе самостоятельной игровой деятельности
	Образовательные ситуации	«Безопасность в новогодние праздники» [просмотр мультфильма «Невеселые петарды» (сериял «Смешарики»); рассматривание сюжетных картинок, составление рассказов «Правила безопасности»].	
	Акции	«Подари снежинку»	формирование социально одобряемого поведения, желания дарить подарки
2	Сюжетно-ролевая игра	«Салон красоты»: сюжет «Комплексное	развитие сюжета игры, расширению спектра игровых

		обслуживание»	действий, обогащение игрового и социального опыта
		« Семья »: сюжет «Готовимся к встрече Нового года»	самостоятельный подбор атрибутов для игры, распределение ролей
		« Детский сад »: сюжет «На музыкальном занятии»	формирование умения объединяться в игре, распределять роли; развитие диалогической формы речи
	Игровые мастерские	«Новогодние декоры»	изготовление украшений для групповой комнаты; развитие творческих способностей, воображения
3	Подготовка сюжетно-ролевой игре «Строители» к	Чтение рассказа С. Баруздина «Здесь будет город»; просмотр фрагмента мультфильма «Песенка мышонка» (реж. Ю. Прытков); рисование на тему «Строительство дома для Снегурочки».	
	Подготовка сюжетно-ролевой игре «Детский сад» к	Экскурсия «Как детский сад готовится к Новому году»; компьютерная презентация «Кто работает в детском саду?»; лепка из пластической массы «Елочные игрушки».	
	Сюжетно-ролевая игра	« Семья »: сюжет «Готовим праздничный стол»	расширение области самостоятельных действий в осуществлении замысла, использовании атрибутов
	Игры с новогодними украшениями	С елочными игрушками, мишурой, серпантинном, «дождиком»	развитие самостоятельности, помощь детям в поиске форм и способов самовыражения).
	Игровой тренинг	«Безопасность на новогодних праздниках»	формирование навыков безопасного поведения в ходе праздничных мероприятий
4	Сюжетно-ролевая игра	« Салон красоты »: сюжет «Праздничная прическа»	совершенствование умений объединяться в группы, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом
		« Магазин »: сюжет «Покупки к Новому году»	формирование умения моделировать игровые сюжеты на основе реальных событий
	Игровые ситуации	«С Новым годом», «В гости»	формирование опыта игровой деятельности, перенос освоенных моделей в практику
	Игры-драматизации	По стихотворению О. Дриза «Новогодняя сказка», пер. Г. Сапгира	разыгрывание представления с использованием игрушек, использование для воплощения образов интонации, тембра голоса; проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения

	Беседы	«О колядках» (обсуждение содержания песен, их предназначения), «О правилах безопасного поведения в зимний период»	конкретизация представлений о сезонных правилах
	Акции:	«Подарок другу»	поддержка желания радовать людей рукотворными подарками
Январь			
1	Сюжетно-ролевая игра «Театр»:	«Семья» и «Магазин», «Семья» и «Путешествие»: сюжеты «Детский мир», «Отпуск зимой»	объединение знакомых сюжетных игр, развитие одновременно нескольких сюжетных линий
		сюжет «Кукольный театр»	самостоятельное создание игровых замыслов, подбор атрибутов, обустройство места для игры
	Игры со строительным материалом	«Гараж», «Пароход»	творческое применение освоенных умений в игровой деятельности
	Настольный театр	С фигурками людей и животных	формирование умения объединяться для игр в малые группы, обыгрывание самодельных игрушек
2	Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Больница»	Чтение рассказа Ю. Яковлева «Больной»; просмотр телепередачи «Садины и раны» (программа «В гостях у Витаминки», канал «Карусель»); прослушивание пьесы П. Чайковского «Болезнь куклы».	
	Сюжетно-ролевая игра	«Детский сад»: сюжет «Игры на прогулке»	обыгрывание различных ситуаций, имевших место в жизни детей ранее; закрепление представлений о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми
		«Театр»: сюжет «Теневой театр»	формирование начал социокультурных компетенций
	Игры с коллекциями	Камни и минералы	использование освоенных знаний в игровой деятельности
	Этические беседы	По мотивам сказки В. Одоевского «Мороз-Иванович»	обсуждение того, что лень, грубость, легкомыслие осуждаются людьми
	Теневой театр	Из силуэтов рук	накопление игрового опыта в коллективных и индивидуальных играх
	Игры-экспериментирования	Со льдом	ознакомление со свойствами льда и связанными с ними потенциальными опасностями
3	Сюжетно-ролевая игра	«Путешествие»: сюжет «Экскурсия по городу»	обыгрывание различных сюжетов, решение игровых задач, распределение ролей
		«Магазин»: сюжет «Магазин спортивных	совершенствование умения объединяться в игровые подгруппы,

		товаров»	распределять роли, готовить место для игры, подбирать атрибуты; формирование дружеских взаимоотношений
		«Семья»: сюжет «Зимние виды спорта»	обыгрывание сюжетов, связанных с активным семейным отдыхом
	Режиссерские игры	с тряпичными куклами	обыгрывание самодельных игрушек
Февраль			
1	Сюжетно-ролевые игры	«Семья» и «Музей», «Детский сад» и «Семья»: сюжет «Семейный выход в музей»	формирование умения объединять сюжеты, действовать в соответствии с правилами игры, применять свой социальный опыт, знания; расширение области самостоятельных действий в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов
		сюжет «В детском саду»	формирование умения объединять в едином действии различные сюжеты, брать на себя две и более ролей (мама и воспитатель, бабушка и воспитатель)].
		«Почта»: сюжет «Пришло письмо»	самостоятельное создание игровых замыслов, развитие и обогащение сюжетов игр; формирование дружеских взаимоотношений между детьми).
	Коммуникативные ситуации	«Доброе утро!»	обыгрывание различных ситуаций с использованием разных форм приветствия; обогащение коммуникативного и социального опыта
	Образовательные ситуации	Проблемная ситуация «Пора в детский сад»; коллективный рассказ «Доброе утро»; музыкальная игра «Если нравится тебе»; эстафета «Сними— надень-ка»; мультдискотека под песню «Утро начинается» (муз. И. Космачева, сл. М. Яснова).	
	Беседы	«Огонь — друг или враг?»	формирование представ о безопасном поведении
2	Сюжетно-ролевая игра	«Служба спасения»: сюжет «Пожарные	обыгрывание ситуаций, разворачивание сюжета на основе новых знаний и опыта
		«Салон красоты»: сюжет «Уход за волосами»	подбор необходимых для игры материалов, инструментов, поощрение согласованности действий в игре
	Игры с самодельными куклами	по мотивам литературного образа «Огневушка» П. Бажова	привлечение детей к коллективным играм, обыгрыванию динамичных игрушек из проволоки и ткани

	Образовательные проекты	«Пожарная безопасность»	ознакомление с мерами предотвращения пожарной опасности, правилами поведения при пожаре, профессией «пожарный»).
	Этические беседы	по дагестанской сказке «Храбрый мальчик»	формирование умения выделять положительные качества человека, понимать моральный смысл произведения
3	Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Моряки»:	Чтение стихотворения С. Захаркова «Самый лучший пароход»; просмотр фрагмента телепрограммы «История морских судов»; рисование акварелью «Плывет кораблик по волнам».	
	Сюжетно-ролевая игра	«Армия»: сюжет «На заставе»	обыгрывание различных ситуаций, связанных со службой в армии
	Игры с макетами	Макетом города (села)	побуждение к обыгрыванию содержания макета, самостоятельному применению знаний, навыков и умений в игровой деятельности
	Беседы	«Кем ты хочешь быть?»	обсуждение различных профессий
		«Служба спасения»	формирование представлений о профессиональных функциях сотрудников службы спасения, разнообразии сфер деятельности спасателей
	Коммуникативные ситуации	«Машеньке позвонил незнакомец»	обыгрывание ситуации, оценка действия Машеньки, знакомство с моделями безопасного поведения
4	Сюжетно-ролевая игра	«Армия»: сюжеты «Защитники Родины», «Солдаты в карауле»	воспитание интереса к образу защитника Родины, стремления быть сильными, смелыми
		«Кафе»: сюжеты «Отмечаем праздники»	обогащение представлений о проведении праздничного досуга в кафе, отработка моделей поведения
	Настольный театр	«Кошкин дом»	формирование представлений о вариантах нравственного поведения, формах доброжелательного взаимодействия
	Творческие игры:	с трансформерами «Лего» и другими конструкторами	обогащение игрового опыта, развитие инициативности
	Просмотр мультфильмов	«Лед» из сериала «Лунтик»	обогащение представлений о явлениях, характерных для зимы, ознакомление со свойствами, которыми обладает лед в феврале, в начале весны, рассказ об опасности хрупкого льда
Март			
1	Сюжетно-ролевая игра	«Семья»: сюжет «Подготовка к	обыгрывание ситуаций, выполнение различных бытовых

		празднику»	операций в разных ролях
		Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: сюжет «Моем машину»	подбор предметов и атрибуты для игры, использование построек разной конструктивной сложности из строительного материала
		«Магазин»- сюжет «Покупаем украшения для мамы»	развитие и обогащение сюжетов игр, совершенствование умения считаться с интересами товарищей
	Ситуативные разговоры	«Как сделать подарок своими руками?»	формирование нравственных представлений о ценности хэнд-мэйд подарков; элементарных экологических представлений об экономии (сбережении) природных ресурсов
	Игры-экспериментирования с природными и бросовыми материалами	Изготовление колец, бус, браслетов и других украшений	формирование умения взаимодействовать друг с другом, развитие игровой деятельности
2	Сюжетно-ролевые игры	«Моряки»: сюжет «Кругосветное путешествие»	совершенствование умения выступать в роли знакомых из книг героев-путешественников, активизация в речи понятий, связанных с данной темой
		«Детский сад» и «Больница»: сюжет «Занятие по физкультуре»	совершенствование умения поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом, подбирать предметы и атрибуты для игры, вводить новые роли — медицинской сестры
		сюжет «Работа медсестры детского сада»	содействие применению полученных ранее знаний, опыта, их осмыслению
		Игры-забавы с мыльными пузырями	«Мыльный фейерверк», «Соревнования по выдуванию пузырей»
	Рассказы	«О ткачах и ткачихах»	ознакомление с ткачеством как традиционным занятием русских женщин, современными технологиями ткачества
	Просмотр мультимедийных фильмов	«Лед» из сериала «Лунтик»	обогащение опыта восприятия информации в образной, чувственной форме; формирование умения различать игровую и реальную ситуации
3	Сюжетно-ролевая игра	«Служба спасения»: сюжет «На рыбалке»	обыгрывание ситуаций, требующих взаимопомощи, сотрудничества, совместного планирования действий).

		«Семья»: бытовые сюжеты	смена ролей — дети, игравшие роль сыновей и дочерей, становятся родителями и наоборот
	<i>Творческие игры</i>	с оригами-игрушками	формирование представлений о возможностях использования продуктов творчества в игровой деятельности
	<i>Длительные наблюдения</i>	за развитием посадок	повторение правил ухода за растениями
4	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	«Семья» и «Почта»: сюжет «Принесли письмо»	формирование умений применять в игре полученные знания, действовать в команде; развитие эмпатии
		«Шоферы»: сюжет «Грузовые перевозки»	развитие сюжета игры, социальных отношений играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых
	<i>Игры с макетами</i>	Кукольные домики	обыгрывание построек
	<i>Беседы</i>	«О доме»	систематизация представлений об истории развития жилища, о предметах быта человека
Апрель			
1	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Космонавты»:</i>	Компьютерная презентация «В космосе»; беседа «Кто такие космонавты»; составление рассказов по сюжетным картинкам; модульное конструирование «Космический корабль».	
	<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	«Почта»: сюжет «Почтальон»	развитие сюжета игры, формирование умения выполнять роль
		«Семья» и «Театр»: сюжет «В театре»	совершенствование умения включать в игру пение песен, чтение стихов, рассказывание сказок; умения «поддерживать» сюжет
	<i>Народные игры</i>	по выбору детей	обогащение игрового опыта, формирование умения объединяться для игр в подгруппы
2	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Музей»:</i>	Компьютерная презентация «В музее»; рассматривание игрушки «Городецкий конь»; рисование узора при помощи кисти и штампов.	
	<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	«Больница»: сюжет «На приеме у педиатра»	самостоятельное создание игровых замыслов, развитие и обогащение сюжетов игр
		«Космонавты»: сюжет «На космической станции»	формирование навыка выполнения игровых действий в соответствии с игровым замыслом
	<i>Подвижные игры на улице</i>		формирование умения выбирать места для игр в соответствии с погодными условиями, с соблюдением условий безопасности
3	<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	«Магазин»: сюжет «Покупаем семена»	совершенствование умения выполнять в игре определенную роль, готовить игровую обстановку,

			намечать ход игры
		«Семья»: сюжет «Субботник»	развитие сюжета, формирование дружеских взаимоотношений в игре, умения объединяться в игровые группы
		«Семья» и «Музей» (Выставочный зал): сюжет «На экспозиции»	формирование умения использовать в игре полученные знания
	Народные игры	«Мак маковистый»	формирование представлений о значении природы в жизни человека через игровую деятельность
	Беседы	«Как сажают растения», «Зачем убирать территорию»	знакомство с нею и смыслом трудовых действий в соответствии с сезоном, актуализация основных природоохранных правил поведения человека
	Практические упражнения	работа в уголке природы	формирование соответствующих трудовых умений
	Образовательные ситуации	Рассматривание макета дороги с перекрестком, режиссерская игра «Когда горит зеленый свет»; пение песни «Пешеходный светофор», музыка В.Запольского, сл. Я. Пишумова.	формирование правил безопасного поведения на проезжей части
4	Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Шоферы»	Дидактическая игра «Что кому?»; игровые ситуации «По дороге в детский сад»; конструирование «Автобусы».	
	Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Библиотека»:	Дидактические игры «Четвертый лишний», «Какая сказка?»;	подготовка книжной выставки для детей младших групп.
	Сюжетно-ролевая игра	«Семья» и «Дача»: сюжет «Выходные на даче»	создание условий для применения умения творчески воспроизводить быт семьи, готовить обстановку для игры в соответствии с темой, сюжетом.
		«Салон красоты»: сюжет «Собираемся в театр»	совершенствование умения объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом, подбирать атрибуты.
	Игровые упражнения	«Прыжки через ручеек»	поощрение стремления добиваться хорошего результата
	Просмотр мультимедийных фильмов	«Сложная машина» из сериала «Лунтик»	формирование представлений о возможном характере развития опасных ситуаций, воспитание

			осторожности и осмотрительности
Май			
1	Сюжетно-ролевая игра	«Детский сад»: сюжет «На занятии по музыке»	совершенствование умения распределять роли, подбирать атрибуты для игры, использовать предметы-заместители; формирование социокультурных компетенций
		«Семья» и «Шоферы»: сюжет «Дачный сезон»	формирование умения объединять в игре несколько ролевых действий, действовать согласованно, сообщая, реализуя единый сюжет
		«Библиотека»: сюжет «Детская библиотека»	самостоятельное создание игровых замыслов
	Игры с сюжетными игрушками	«В кафе», «Золотоискатели», «Строители»	обогащение игровой среды, поощрение детей в самостоятельном выборе атрибутов для ролевых игр
	Чтение	Л. Воронкова «Как Аленка разбила зеркало»	формирование осознанного отношения к собственной безопасности, обогащение социального и коммуникативного опыта
2	Сюжетно-ролевая игра	«Почта»: сюжет «Салон связи»	совершенствование умений распределять роли, подбирать атрибуты для игры, использовать предметы-заместители
		«Дача»: сюжет «Сажаем огород»	расширение области самостоятельных действий в выборе роли, разработке и осуществлении замысла; развитие социальных отношений играющих
		«Библиотека»: сюжет «Реставрация книг»	формирование умения выполнять действия в соответствии с игровым замыслом, правильно называть и использовать инструменты и атрибуты
	Дидактические игры	«Чье это?», «Что кому?»	распределение атрибутов в соответствии с профессиями взрослых
	Викторина	«Человек среди людей»	обобщение представлений по разделу занятий
	Беседы	«Безопасное солнце», «Жаркая погода»	формирование безопасного поведения в летний период
3	Сюжетно-ролевая игра	«Семья», сюжет «Семья на даче»	развитие и обогащение сюжета
		«Шоферы», сюжет «Проверки на дорогах»	закрепление умения вести ролевые диалоги, выбирать удобное место для

			игры, правильно применять основные понятия темы
		«Кафе»: сюжет «Блинная»	совершенствование умений поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом, подбирать предметы-заместители и атрибуты для игры
	Игры-инсценировки	По знакомым сказкам	творческое экспериментирование, самостоятельный выбор средств выразительности для передачи черт характера и эмоционального состояния героев сказки).
	Квест-игры	«Человек в истории»	обобщение представлений по разделу занятий
	Компьютерные презентации:	«В театре»	развитие представлений о театре, работе актеров; демонстрация моделей правильного и безопасного поведения в театре
4	Сюжетно-ролевые игры	«Кафе», «Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка»	поддержка самостоятельно возникших в игровой деятельности сюжетов традиционной и современной тематики
	Игры-экспериментирования с природными материалами	«Фантазийная клумба»	развитие навыков экспериментирования в игровой деятельности).
	Изготовление детского календаря	«Круглый год»	использование фотографий детей, отражение в календаре месяцев рождения детей
	Интерактивный праздник	«Шире круг»	обобщение представлений по разделу занятий
	Образовательные ситуации	Беседа «У водоема»; игровые ситуации «На пруду», рассматривание сюжетных картин по теме, рисование «Водяные лилии и кувшинки».	закрепление знаний о безопасном поведении вблизи водоема

Перспективное планирование проведения дидактических игр и игровых ситуаций по нравственному воспитанию.

Месяц	Неделя	Название игровой ситуации	Цель
Сентябрь	1	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Воспитание у детей умения отличать хорошее поведение от плохого. Обратит внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастью, болезни.
	2	Поделим игрушки»	Воспитание умения детей выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.
	3	«Мы - разные»	Развитие внимание, наблюдательности, умения различать индивидуальные особенности других детей.
	4	«Давайте говорить друг другу комплименты»	Воспитание внимательности, проявления симпатии к детям своего и противоположного пола. Закрепление знаний о качествах мужественности и женственности.
Октябрь	1	«Благородные поступки»	Воспитание в детях желания совершать поступки ради других людей. Формирование понимания того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.
	2	«Пожелания»	Воспитание внимательности, проявления симпатии к детям своего и противоположного пола. Закрепление знаний о качествах мужественности и женственности.
	3	«Мешок плохих поступков»	Воспитание внимательности к окружающим, сверстникам, близким, уточнение представлений детей о плохих поступках и их последствиях, развитие умения высказывать суждения. Побуждать детей к положительным поступкам и делам.
	4	«Муравьи»	Формирование доброжелательного отношения, сочувствия к окружающим, привлечение внимания к партнёру: его внешности, настроению, действиям, поступкам.

Ноябрь	1	«Копилка добрых дел»	Воспитание внимательности к окружающим, сверстникам, близким, совершение для них добрых дел. Уточнить представление детей о добрых поступках, развивать умение высказывать суждения. Побуждать детей к положительным поступкам и делам. Воспитывать желание оставлять “добрый след” о себе в душах людей.
	2	«Закончи предложение»	Развитие умения понимать и определять настроение и самочувствие своих близких и родных людей.
	3	«Птенцы»	Формирование доброжелательного отношения, сочувствия к окружающим, привлекать внимания к партнёру: его внешности, настроению, действиям, поступкам.
	4	«Как я помогаю дома»	Формирование представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитание желания оказывать помощь людям.
Декабрь	1	«Разные ситуации 1»	Формирование у детей умения находить правильный выход из различных жизненных ситуаций.
	2	«Вежливые слова»	Воспитание в детях культуры поведения, вежливости, уважения друг к другу, желания помочь друг другу.
	3	«Добрые эльфы»	Формирование доброжелательного отношения, сочувствия к окружающим, привлечение внимания к партнёру: его внешности, настроению, действиям, поступкам
	4	«Волшебники»	Уточнение знаний о понятии доброта. Воспитание желания помогать сказочному персонажу, рассказывая о добрых поступках людей.
Январь	1	«Цветок добрых дел»	Воспитание детей быть внимательными к окружающим, сверстникам, близким, совершение для них добрых дел. Уточнить представление детей о добрых поступках, развивать умение высказывать суждения. Побуждать детей к положительным поступкам и делам. Воспитывать желание оставлять “добрый след” о себе в душах людей.

	2	«Жизнь в лесу»	Формирование доброжелательного отношения, сочувствия к окружающим, привлечение внимания к партнёру: его внешности, настроению, действиям, поступкам.
	3	«Разные ситуации 2»	Формирование у детей умения находить правильный выход из различных жизненных ситуаций.
	4	«Подбери цвет»	Создание условий для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов-антонимов и учить их использовать в определенных ситуациях.
Февраль	1	«Помоги дедушке и бабушке»	Воспитание у детей трудолюбия, желания помочь, милосердия, сострадания.
	2	«Розовые очки»	Создание условий для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов и приучать их использовать в определенных ситуациях.
	3	«Волшебный стул»	Создание условий для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас вежливых слов и учить их использовать в определенных ситуациях
	4	«Профессор»	Развитие социальной компетентности, мыслительной активности, культуры речи: ясно и грамотно излагать свои мысли.
Март	1	«Палочка-выручалочка»	Воспитание в детях чувства взаимопомощи и сотрудничества, развивать связную речь.
	2	«Как надо заботиться»	Продолжать формировать представление о добре, любви и заботе.
	3	«Только хорошее»	Формирование у детей представлений о добре; развивать устную речь, творческое мышление, воображение.
	4	«Колечко красоты»	Помочь в формировании личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств.

Апрель	1	«Научи послушанию»	Развитие у детей умения находить выход из создавшейся проблемной ситуации, учить избегать опасных ситуаций, быть осмотрительным, внимательным; воспитание самостоятельности, уверенности в себе; знакомить с взаимоотношениями взрослых и детей.
	2	«Нужно - нельзя»	Уточнение и закрепление правил поведения в общественных местах; воспитание уважения к людям, умеющим вести правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им, учить быть осмотрительным, внимательным; воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.
	3	«Объясни, зачем?»	Упражнять детей в правильном подборе слов, учить понимать причинно - следственные связи между явлениями; развивать у детей умение находить выход из создавшейся проблемной ситуации, учить избегать опасных ситуаций, быть предупредительным, внимательным; воспитывать у детей самостоятельность, уверенность в себе.
	4	«Как можно?»	Упражнять детей в правильном подборе слов, учить подбирать нужные слова; развивать связную речь; развивать у детей умение избегать опасных ситуаций, быть предупредительным, внимательным; воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, культуру поведения в общественных местах.
Май	1	«Пирамида любви»	Воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные способности.
	2	«Объятия»	Обучение детей физическому выражению своих положительных
			чувств, тем самым способствуя групповой сплоченности.
	3	«Вежливый трамвайчик»	Закрепление знаний вежливых слов, воспитание коммуникативных качеств.
	4	«Щедрые подарки»	Формирование способности к восприятию добра, справедливости и щедрости.

II. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Перспективное планирование совместной деятельности по формированию основ безопасной жизнедеятельности.

М	Н	Тема	Задачи
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Беседа «Что такое дороги и зачем они нужны» <i>(Дидактический материал «Детская безопасность» «Безопасность на дороге» И. А. Лыкова, В.А. Шипунова)</i> Дидактическая игра «Можно - нельзя, правильно – неправильно» <i>(опыт работы д/с №1)</i>	- Познакомить детей понятием «дорога» из каких частей она состоит и их назначениями. - Закреплять представления о правилах поведения на улице.
	2	Беседа «Мир опасных предметов» <i>(«Как обеспечить безопасность дошкольника» К.Ю. Белая, В. Н. Зимонина, стр. 8)</i> Дидактическая игра «Можно – нельзя» <i>(опыт работы д/с №1)</i>	- Закрепить у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. - Закреплять представления о бытовых предметах, которыми нельзя играть.
	3	Чтение стих. С.Я. Маршака «Пожар» Беседа «Электроприборы» <i>(«Как обеспечить безопасность дошкольника» К.Ю. Белая, В. Н. Зимонина, стр. 10)</i>	- Познакомить детей с работой пожарного, закрепить знания детей о причинах возникновения пожара, воспитывать уважении к работе пожарных. - Закрепить представления детей об электрических приборах, об их значении для жизни людей, о правилах пользования ими.
	4	Беседа «Лекарственные растения» <i>(«Как обеспечить безопасность дошкольника» К.Ю. Белая, В. Н. Зимонина, стр. 10)</i> Дидактическая игра «Съедобное- несъедобное»	- Познакомить детей с лекарственными растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых растений для лечения.
О К Т Я Б Р	1	Беседа «Мы идем по тротуару» <i>(«Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, стр.5)</i> Словесная игра «Можно – нельзя»	Расширить знания о правилах поведения детей на улице (идти только по тротуару, переходить улицу по переходам и при разрешающем сигнале светофоре) - Закреплять представления о бытовых предметах, которыми нельзя играть.

Б	2	Экскурсия по детскому саду «Знакомство с уголком противопожарной безопасности» Беседа «Пожар» <i>(«Как обеспечить безопасность дошкольника» К.Ю. Беляя, В. Н. Зимонина, стр. 10)</i>	- Закреплять знания детей о причинах возникновения пожаров, познакомить с уголком противопожарной. Рассмотреть новые слова и понятия: огнетушитель, лом, пожарная лестница, пожарная сигнализация, эвакуация и др. - Познакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем.
	3	Беседа «Осень. Ненастье, дождь, лужи» <i>(Дидактический материал «Детская безопасность» «Опасные явления в природе» И. А. Лыкова, В.А. Шипунова)</i> Беседа о личной гигиене и здоровье по мотивам сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр» <i>(Дидактический материал «Детская безопасность» «Опасные явления в природе» И. А. Лыкова, В.А. Шипунова)</i>	- Закрепить с детьми правила безопасного поведения для здоровья во время осенней погоды. - Уточнить знания детей о предметах личной гигиены и их назначении.
	4	Беседа «О съедобных и несъедобных грибах и ягодах» <i>(«Как обеспечить безопасность дошкольника» К.Ю. Беляя, В. Н. Зимонина, стр. 33)</i> Дидактическая игра «Съедобный грибок положи в кузовок»	- Формировать представления детей о съедобных и несъедобных грибах, дать знания о том, что в пищу можно употреблять только съедобные грибы после обработки (варки, засолки)
	Н О Я	1	Беседа «Светофор – наш друг и помощник» <i>(Дидактический материал «Детская безопасность» «Безопасность на дороге» И. А. Лыкова, В.А. Шипунова) П/и «Цветные автомобили», «Светофор»</i> <i>(Опыт работы д/с №1)</i>
Б Р Б	2	Чтение С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» <i>(опыт работы д/с №1)</i> Беседа «Огонь – мастер. Где и кем «работает» огонь» <i>(Дидактический материал «Детская безопасность» «Пожарная безопасность» И. А. Лыкова, В.А. Шипунова)</i>	- Продолжать знакомить детей с таким явлением, как пожар, вызвать желание быть похожим на скромного героя, воспитывать уверенность в своих действиях, обогатить словарь детей новыми понятиями и словами. - Дать представление о роли огня в жизни человека. Закрепить знания правил пожарной безопасности.
	3	Решение проблемной ситуации «Я потерялся» Лото «Правила безопасности во дворе и на улице»	- Учить детей находить правильное решение в сложной ситуации - Закрепить знания детей о безопасном поведении.

	4	Беседа «Кошка и собака наши соседи» («Как обеспечить безопасность дошкольника» К.Ю. Белая, В. Н. Зимонина, стр. 40) Беседа «Спорт в жизни человека»	- Учить детей понимать состояние и поведение животных: знать, как обращаться с ними. - Познакомить детей со значением спорта в жизни человека, воспитывать интерес к занятию спортом.
Д Е К А Б Р Ь	1	Беседа «Транспорт» («Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, стр.21) Чтение стихотворения С.Михалкова «Светофор»	- Дать представление о транспорте разного вида; закрепить правила поведения на улицах города. - Продолжать систематизировать знания детей о правилах дорожного движения.
	2	Чтение рассказа Л.Толстого «Пожар» (опыт работы д/с №1) Беседа «Если в доме пожар. Правила поведения» (Дидактический материал «Детская безопасность» «Пожарная безопасность» И. А. Лыкова, В.А. Шипунова)	Закрепить знания детей о причине возникновения пожара и о том, как пожарные тушат огонь. Рассказать о пожарах, которые возникают от шалости детей с огнем. - Закрепить знания детей о причинах пожара (игра со спичками, оставленные включенные электроприборы, шалости с огнем). Продолжать знакомить детей с правилами поведения во время пожара.
	3	Беседа «Служба 02» («Как обеспечить безопасность дошкольника» К.Ю. Белая, В. Н. Зимонина, стр. 19) Беседа «Опасные ситуации на улице и во дворе»	- Познакомить детей со службой спасения «02», развивать умение ориентироваться в сложной ситуации, вызывать желание помогать людям в беде. - Закрепить знания детей о безопасном поведении.
	4	Беседа «Зима. Мороз, холод, снег. Поведение на прогулке» («Дидактический материал «Детская безопасность» «Опасные явления в природе» И. А. Лыкова, В.А. Шипунова)	- Рассказать детям о правилах безопасного поведения в зимнее время поведения.
		Беседа «Зима. Каток и пруд» («Дидактический материал «Детская безопасность» «Опасные явления в природе» И. А. Лыкова, В.А. Шипунова)	
Я Н В А Р	1	Чтение Р.Бабина «Азбука дорожной безопасности» Беседа «Зачем нужны дорожные знаки» («Как обеспечить безопасность дошкольника» К.Ю. Белая, В. Н. Зимонина, стр. 70)	-Закрепить знания детьми о сигналах светофора и дорожных знаках. - Закрепить знания детей о правилах поведения на улице, закрепить знания детей о необходимости дорожных знаков.

Б	2	Беседа «Огонь – недруг. Пожарная машина и храбрые пожарные» (<i>Дидактический материал «Детская безопасность» «Пожарная безопасность» И. А. Лыкова, В.А. Шипунова</i>) Просмотр видеофильма «Пожарная безопасность»	- Закрепить представления детей о труде пожарных.
	3	Беседа «О несовпадении приятной внешности и добрых манер» (<i>«Как обеспечить безопасность дошкольника» К.Ю. Белая, В. Н. Зимонина, стр. 82</i>) Беседа о безопасном общении и поведении по мотивам сказки К. И. Чуковского «Бармалей» (<i>Дидактический материал «Детская безопасность» «Социальная безопасность» И. А. Лыкова, В.А. Шипунова</i>)	- Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми. - Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми.
Ф Е В Р А Л Б	1	Дидактическая игра «Моделируемые знаки» Беседа «Переход проезжей части разное время года» (<i>«Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, стр.48</i>)	- Продолжать закреплять знания детей о дорожных знаках. - Систематизировать знания детей о соблюдении правил дорожного движения.
	2	Беседа «Скорая помощь» (<i>«Как обеспечить безопасность дошкольника» К.Ю. Белая, В. Н. Зимонина, стр. 21</i>) Д/и «Первая помощь»	- Сформировать у детей представления о службе «скорая помощь». - Познакомить детей через игру, с основными правилами оказания первой помощи при порезах, ссадинах, ожогах, обморожениях.
	3	Беседа «Зачем человеку закаляться» Д/и «Предметы гигиены»	- Формировать представление о здоровом образе жизни человека, уточнить и расширить представления детей о режиме дня, питании, культурно - гигиенических навыках, двигательной активности - Закреплять знания детей о предметах личной гигиены и их назначении.
	4	Чтение А. Мартюков «Снег едят, иль не едят»	- Формировать навыки детей безопасного поведения на улице зимой.
		Экскурсия в медицинский кабинет	- Закреплять знания детей о назначении медицинского кабинета в детском саду.

М А Р Т	1	Беседа «Правила поведения в автомобиле» <i>(Дидактический материал «Детская безопасность» «Безопасность на дороге» И. А. Лыкова, В.А. Шипунова)</i> Дидактическая игра «Кто не соблюдает правила движения»	- Подвести детей к осознанию необходимости соблюдать правила безопасного поведения во время поездки в автомобиле. - Продолжать закреплять правила дорожного движения, развитие внимания, умение объяснять свой ответ.
	2	Беседа «Что полезно, а что вредно для здоровья» Дидактическая игра «Малыши-крепыши» <i>(опыт работы д/с №1)</i>	- Вызвать у детей желание заботиться о своем здоровье, рассказать о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. - Закреплять знания о здоровом образе жизни, понимание того, что занятия физкультурой, закаливание, правильное питание и соблюдение режима способствуют хорошему физическому развитию.
	3	Дидактическая игра «Слушай внимательно» <i>(опыт работы д/с №1)</i> Беседа «Чего боится огонь. Правила безопасности» <i>(Дидактический материал «Детская безопасность» «Пожарная безопасность» И. А. Лыкова, В.А. Шипунова)</i>	- Формировать представления детей во время пожара. Задаем вопрос, а дети хором должны отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья». - Продолжать закреплять знания детей о пожарной безопасности.
	4	Беседа «Если хочешь быть здоров!» <i>(опыт работы д/с №1)</i> Беседа Ранняя весна. «Снег, сосульки, гололед» <i>((Дидактический материал «Детская безопасность» «Опасные явления в природе» И. А. Лыкова, В.А. Шипунова)</i>	Давать сведения о способах сохранения здоровья в повседневной жизни. - Формировать у детей навыки безопасного поведения в весенний период.
А П Р	1	Чтение В.Р. Клименко «Зайка - велосипедист» Дидактическая игра «Отгадай знак»	- Побуждать детей соблюдать правила дорожного движения. - Закреплять названия дорожных знаков и их значения.

Е Л Б	2	Игра-загадка «Если возник пожар». (опыт работы д/с№1) Беседа о пожарной безопасности и героизме по мотивам рассказа С. В. Михалкова «Дядя Степа» (Дидактический материал «Детская безопасность» «Пожарная безопасность» <i>И. А. Лыкова, В.А. Шипунова</i>)	Развивать внимание, быстроту реакции, формировать чувство ответственности за небрежное поведение с огнем. - Воспитывать уважение к труду милиционера, дать представление о том, что профессия милиционер – важна, трудна и опасна, что его работа – это охрана, защита людей, оказание им помощи, борьба с нарушителями закона.
	3	Беседа о чистоте, аккуратности и поведении в быту по мотивам сказки К. И. Чуковского «Федорино горе» (Дидактический материал «Детская безопасность» «Социальная безопасность» <i>И. А. Лыкова, В.А. Шипунова</i>) Беседа о безопасном общении и поведении по мотивам стихотворения С. В. Михалкова «Фома» (Дидактический материал «Детская безопасность» «Опасные явления в природе» <i>И. А. Лыкова, В.А. Шипунова</i>)	- Воспитывать у детей желание соблюдать правила личной гигиены. - Продолжать закреплять правила безопасного поведения.
	4	Беседа «Осторожно -ледоход» Беседа об опасных явлениях в природе (ледоход) и героизме спасателей по мотивам рассказа С. В. Михалкова «Дядя Степа» (Дидактический материал «Детская безопасность» «Социальная безопасность» <i>И. А. Лыкова, В.А. Шипунова</i>)	- Раскрыть причины несчастных случаев на воде, довести до сознания детей невозможность беспечного и неосторожного поведения во время ледохода.
	М А Й	1	Беседа «Детский транспорт: можно и нельзя» (Дидактический материал «Детская безопасность» «Безопасность на дороге» <i>И. А. Лыкова, В.А. Шипунова</i>) Викторина «Знатоки правил дорожного движения»

2	<p>Беседа «Огонь в русских народных сказках» <i>(Дидактический материал «Детская безопасность» «Пожарная безопасность» И. А. Лыкова, В.А. Шипунова)</i> Беседа о пожарной безопасности по мотивам сказки К. И. Чуковского «Путаница» <i>(Дидактический материал «Детская безопасность» «Социальная безопасность» И. А. Лыкова, В.А. Шипунова)</i></p>	<p>- Закрепит знания детей о пожарной безопасности.</p>
3	<p>Беседа «Насекомые» <i>(«Как обеспечить безопасность дошкольника» К.Ю. Беляя, В. Н. Зимонина, стр. 36)</i> Беседа «Гроза» <i>(«Как обеспечить безопасность дошкольника» К.Ю. Беляя, В. Н. Зимонина, стр. 24)</i></p>	<p>- Дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых. - Рассказать детям как правильно себя вести во время грозы.</p>

Трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи

- Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).
- Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.
- Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.

Формы работы для развития трудовой деятельности

	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Самообслуживание	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

Хозяйственнобытовой труд	Обучение, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно готовиться к занятию	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы
Ручной труд	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание, Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий.	Дидактические игры, сюжетноролевые игры

Перспективное планирование трудовой деятельности и дежурств

	Трудовые поручения	Дежурство
Сентябрь		
1	Сбор плодов шиповника (формирование умения выполнять необходимые трудовые действия: аккуратно снимать плоды, складывать их на поддон, готовить к просушиванию).	По столовой (формирование умения выполнять обязанности дежурных - раздавать ложки, ставить хлебницы, салфетницы).
2	Прополка огорода (формирование соответствующих трудовых навыков, представления о роли труда в жизни каждого человека).	В уголке природы (полив комнатных растений).
3	Сбор природных материалов (обсуждение назначения данной работы, правил сбора растительного материала)	По столовой (формирование умения выполнять обязанности дежурных - раздавать ложки, ставить хлебницы, салфетницы).
4	Уборка на участке (формирование трудовых умений)	В уголке природы (полив комнатных растений).
Октябрь		
1	Наведение порядка на участке (формирование осознанного отношения к порядку).	В уголке природы (ведение календаря погоды).
2	Уборка опавшей листвы (совершенствование трудовых навыков).	На занятиях (формирование соответствующих трудовых действий).
3	Сбор природных материалов (обсуждение назначения данной работы, правил сбора растительного материала).	На занятии (распределение раздаточного материала в соответствии с количеством детей).
4	Удаление сломанных ветвей на кустарниках (обсуждение назначения работы).	В уголке природы (мытьё листьев растений). (Учить детей протирать листья губкой)
Ноябрь		
1	Уборка на участке (формирование трудовых умений — осматривать участок, определять, что нужно сделать для восстановления порядка, подбирать необходимый инвентарь, договариваться о взаимодействии, оценивать результаты работы).	В уголке природы (мытьё комнатных растений).
2	Сбор опавшей листвы на участке (формирование умения участвовать в коллективной работе, согласовывать свои действия с другими детьми).	По столовой (формирование умения выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно и последовательно сервировать стол).
3	Сгребание опавших листьев к корням деревьев и кустарников (стимулирование желания приносить пользу, помогать друг другу).	В уголке природы «Моем комнатные растения» (актуализация и дополнение знаний о различных способах очистки листьев от пыли — протирание тряпочкой, чистка кистью, очищение опрыскиванием).

4	Сбор природных материалов для поделок (формирование начал экологической культуры, развитие трудовых действий).	По столовой (развитие умения правильно и последовательно сервировать стол; воспитание аккуратности, ответственности).
Декабрь		
1	Наведение порядка на веранде (обсуждение сути и назначения предстоящей работы, формирование соответствующих трудовых умений). Коллективный труд: сбор снега для построек на участке (формирование желания трудиться, приносить пользу, радоваться результатам совместного труда).	В уголке природы «Рассматривание герани» (формирование умения в процессе ухода за растениями осуществлять их обследование, поддержка познавательного интереса).
2	Уборка снега на участке, сгребание снега для поделок (использование детских лопаток при выполнении различных трудовых операций, актуализация и выполнение правил безопасности).	По столовой (сервировка стола, воспитание аккуратности, ответственности, трудолюбия).
3	Расчистка дорожки к дереву, утепление ствола снегом (развитие представлений о назначении данной работы, соответствующих трудовых умениях).	По столовой (повышение самостоятельности дежурных в ходе сервировки стола, осуществление само- и взаимопроверки).
4	Очистка дорожек от снега, постройка снежной горки (формирование умения подбирать необходимый инвентарь, принимать участие в коллективной работе, согласовывать действия с товарищами).	По столовой (сервировка стола, воспитание аккуратности, ответственности, повышение самостоятельности)
Январь		
1	Очистка дорожек от снега (формирование умения рассказывать, что нужно сделать, в чем значение предстоящей работы, каков предполагаемый результат).	Учимся работать сообща (рациональная организация работы, планирование действий, сотрудничество).
2	Чистка одежды и обуви (повышение самостоятельности при выполнении трудовых операций, осуществление само- и взаимопроверки результатов работы, воспитание бережного отношения к одежде).	На занятиях (формирование соответствующих трудовых действий).
3	Распознающее наблюдение: «Работа дворника в зимний период» [акцентирование внимания на действиях, которые выполняет дворник, инструментах, которыми он пользуется, на действиях по обеспечению безопасности в зимний период (посыпание дорожек песком, снятие с крыш сосулек, удаление сломанных ветвей и др.); формировать желание оказывать дворнику помощь в уборке снега].	По столовой (повышение самостоятельности при выполнении обязанностей дежурных, планирование и контроль последовательности работы, оценка результатов).
Февраль		
1	Очистка одежды и обуви от снега (формирование привычки по окончании прогулки приводить в порядок одежду и обувь, готовить их к просушиванию).	По столовой (формирование умения давать оценку действиям дежурных).

2	Посыпание дорожек (посильная помощь дворнику, воспитание уважения к труду взрослых, формирование представлений о его значении).	По столовой (развитие коммуникативных способностей, культуры труда).
3	Уборка в групповой комнате (формирование осознанного отношения к порядку, умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате).	На занятиях (формирование соответствующих трудовых действий).
4	Утепление снегом корней деревьев (формирование необходимых трудовых умений, обсуждение назначения выполняемых работ).	В уголке природы (формирование трудовых навыков по уходу за растениями).
Март		
1	Заготовка талой воды для полива комнатных растений (воспитание гуманно-деятельного отношения к миру).	В уголке природы (совершенствование трудовых навыков, воспитание ответственности, трудолюбия).
2	Работа в комнатном огороде (формирование соответствующих трудовых операций, воспитание трудолюбия, ответственности).	По столовой (совершенствование процесса выполнения обязанностей дежурных).
3	Укрывание снегом корней деревьев (выбор инвентаря, безопасная транспортировка его к месту работы, формирование трудовых умений).	На занятиях (совершенствование трудовых навыков, повышение самостоятельности при выполнении обязанностей дежурных).
4	Уборка в групповой комнате (формирование осознанного отношения к порядку, умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате).	По столовой (организация взаимопроверки дежурными работы друг друга; формирование умения приглашать к столу гостей, предлагать им угощение).
Апрель		
1	Уборка сухих стеблей и травы на клумбе (объяснение назначения данной трудовой операции, формирование умения пользоваться детскими граблями, договариваться о взаимодействии, рассказывать о результатах своей работы, очищать и безопасно транспортировать инвентарь).	По столовой (сервировка стола в соответствии с тем, сколько детей будет сидеть за столом, сопоставление количества приборов с числом людей).
2	Уборка на участке (совершенствование трудовых умений, повышение самостоятельности при выполнении отдельных операций и при выполнении поручения в целом).	В уголке природы (уход за комнатными растениями в весенний период).
3	Уборка территории (совершенствование трудовых умений, повышение самостоятельности при выполнении поручения).	По столовой (развитие коммуникативных способностей, культуры труда).
4	«Порядок в групповой комнате» (привлечение к выполнению посильной работы)	По столовой (формирование умения договариваться о взаимодействии, развитие коммуникативных способностей в процессе)

		выполнения заданий)
Май		
1	Уборка сухих веток (работа с использованием защитных рукавиц, соблюдение правил безопасности)	В уголке природы (уход за растениями - опрыскивание, протирание крупных листьев влажной тряпкой, формирование умения выяснять, какие растения нуждаются в поливе)
2	Подметание дорожек на участке (применение трудовых умений для решения практической задачи, подбор и использование инвентаря)	В уголке природы (формирование навыка приводить в порядок инвентарь и рабочее место)
3	Уборка на участке (поощрение желания трудиться, приносить пользу)	По столовой (развитие трудовых навыков)
4	Высадка рассады на огород (формирование желания оказывать посильную помощь взрослым, работать детской лопаткой, граблями, поливать растения)	По столовой (уборка посуды с соблюдением правил безопасности и личной гигиены)

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Формы работы

	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, праздники, театрализованные постановки	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки	Игровая деятельность (игрыв парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры,
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Познавательные досуги, тематические досуги, чтение Рассказ	(Проектная напоминание); деятельность Исследовательская деятельность	продуктивная деятельность Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

Формирование патриотических чувств	Познавательные беседы, развлечения, настольные игры, чтение.	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Направления работы	Задачи
Воспитание звуковой культуры речи	<ul style="list-style-type: none"> • Учить дифференцировать пары звуков: <i>с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р</i>, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи. • Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце). • Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов. • Развивать интонационную выразительность.
Словарная работа	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий). • Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. • В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло). • Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий. • Проводить работу над смысловой стороной слова. • Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов. • Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. • Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий трусливый).

<p>Формирование грамматического строя</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения. • Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко– домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал). • Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка– книжонка. • Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. • Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношения к речи.
	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно
<p>Развитие связной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать. • Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. • В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам. • Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. • Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. • В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей. • Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта. • Обучать творческому рассказыванию.

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
<p>-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</p> <p>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картина</p>	<p>-чтение и рассказывание художественных произведений;</p> <p>- заучивание наизусть;</p> <p>- пересказ;</p> <p>- общая беседа;</p> <p>- рассказывание без опоры на наглядный материал.</p>	<p>-дидактические игры; -игры-драматизации инсценировки</p> <p>-дидактические упражнения,</p> <p>- пластические этюды,</p> <p>- хороводные игры.</p>

Перспективное планирование организации непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

М	Н	Тема	Программное содержание	Оборудование
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	<p>Пересказ сказки «Лиса и рак» (О.С. Ушакова стр.24)</p>	<p>- <i>связная речь</i>: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой - маленький, сильный- слабый, быстро- медленно);</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).</p>	<p>Картинка «Лиса с лисятами», картинки с изображением лисы</p>

2	<p><i>Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с Котятами» (О.С. Ушакова стр.26)</i></p>	<p>- <i>связная речь</i>: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; - <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.</p>	<p>Картинка «Кошка с котятами», игрушка - котенок</p>
3	<p><i>Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» (О.С. Ушакова стр.32)</i></p>	<p>- <i>связная речь</i>: учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями;</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз;</p>	<p>Игрушки: собака, слон, лиса, заяц, коза</p>
		<p>регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно.</p>	

	4	Составление рассказа по скороговорке (О.С. Ушакова стр.33)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: формировать навыки связной речи; - <i>словарь и грамматика</i>: учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; - <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). 	Шесть пирамидок (елочек, кубиков); игрушки и предметы: яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон (в названиях предметов должны быть звуки [ц] и [с])
О К Т Я Б Р Ь	1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» (О.С. Ушакова стр.38)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить выразительно пересказывать текст; - <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных. 	Игрушки: Карлсон, снегирия, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики (возможна замена картинками для фланелеграфа)
	2	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом» (О.С. Ушакова стр.41)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; - <i>словарь и грамматика</i>: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; - <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове. 	Картинка «Мы играем в кубики. Строим дом»; медведь (мягкая игрушка); картинки с изображением животных (предметов), в названиях которых есть звуки [ш], [ж]; счетные палочки
	3	Составление рассказов на темы стихотворений (О.С. Ушакова)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; - <i>словарь и грамматика</i>: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах 	Плюшевый медведь, счетные палочки

		стр.44)	<p>множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название;</p> <p>активизировать в речи сложноподчиненные предложения;</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.</p>	
	4	<p><i>Составление рассказа на заданную тему</i> (О.С. Ушакова стр.48)</p>	<p>- <i>связная речь</i>: учить составлять короткий рассказ на заданную тему;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения;</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: учить подбирать слова, сходные по звучанию.</p>	<p>Сюжетные картинки с изображениям и детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок, детенышей жирафа и др.; скворечник; картина «Собака со щенятами»</p>
Н О Я Б Р Ь	1	<p><i>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»</i> (О.С. Ушакова стр. 50)</p>	<p>- <i>связная речь</i>: учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: учить пользоваться восклицательной интонацией.</p>	<p>Книга Е. Чарушина «Лисята», иллюстрации к книге, картина «Лиса с лисятами»</p>

2	<i>Составление рассказа по картине «Ежи»</i> (О.С. Ушакова стр. 52)	<p>- <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); - <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; - <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков</p>	Картина «Ежи», предметы и игрушки – иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы; мешочек ил
		[ч'] и [щ']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч'], [щ'], выделять их в словах.	большая салфетка
3	<i>Составление рассказа на тему «Домашнее животное»</i> (О.С. Ушакова стр. 54)	<p>- <i>связная речь</i>: учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы;</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: учить выделять во фразах слова со звуками [ч'] и [щ'], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.</p>	Предметные картинка: ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички, картина, ракета, лягушка

4	<p><i>Составление описательного рассказа о предметах посуды</i> (О.С. Ушакова стр. 58)</p>	<p>- <i>связная речь</i>: учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).</p>	<p>Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посуды: чашки, блюдца, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.</p>
Д Е К А Б Р Ь	<p>1</p> <p><i>Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»</i> (О.С. Ушакова стр. 61)</p>	<p>- <i>связная речь</i>: учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков,</p>	<p>Кукольная одежда – ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки</p>
		<p>тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть;</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.</p>	

	2	<i>Составление рассказа по картине «Река замерзла»</i> (О.С. Ушакова стр. 64)	<i>связная речь</i> : учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; - <i>словарь и грамматика</i> : тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с сущ.; - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части — слоги.	Картина «Река замерзла»; игрушки (картинки): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка
	3	<i>Составление рассказа на тему «Игры зимой»</i> (О.С. Ушакова стр. 67)	- <i>связная речь</i> : учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; - <i>словарь и грамматика</i> : учить употреблять предлоги с пространственным значением; - <i>звуковая культура речи</i> : учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.	Картины «Не боимся мороза», «Медвежья семья»
	4	<i>Составление рассказа на темы скороговорок</i> (О.С. Ушакова стр. 70)	- <i>связная речь</i> : учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; - <i>словарь и грамматика</i> : закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; - <i>звуковая культура речи</i> : учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).	Игрушки или картинки: заяц, коза, зубр, жираф, медвежонок, журавль
Я Н	1	<i>Пересказ сказки «Петух да</i>	- <i>связная речь</i> : учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя,	Собака из театра бибабо,

В		<i>собака»</i>	выразительно передавая диалог	рисунки
А Р Б		(О.С. Ушакова стр. 74)	действующих лиц; - <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; - <i>звуковая культура речи</i> : подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.	предметов с противоположными признаками
	2	<i>Составление рассказа по картине «Северные олени»</i> (О.С. Ушакова стр. 76)	- <i>связная речь</i> : учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; - <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; - <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и [ц].	Картина «Северные олени»
Ф Е В Р А Л Б	1	<i>Составление описательного рассказа на тему «Зима»</i> (О.С. Ушакова стр. 79)	- <i>связная речь</i> : учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); - <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); - <i>звуковая культура речи</i> : добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч'], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.	Картинки «Зима»

	2	<i>Ознакомление с предложением</i> (О.С. Ушакова стр. 84)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>словарь и грамматика</i>: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; - <i>звуковая культура речи</i>: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном 	
			воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.	
	3	<i>Пересказ сказки «Лиса и кувшин»</i> (О.С. Ушакова стр. 88)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; - <i>словарь и грамматика</i>: объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; - <i>звуковая культура речи</i>: учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). 	Иллюстрации к сказке «Лиса и кувшин»
	4	<i>Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»</i> (О.С. Ушакова стр. 90)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; - <i>словарь и грамматика</i>: закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; - <i>звуковая культура речи</i>: формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. 	Картина «Лошадь с жеребенком»
М А Р Т	1	<i>Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»</i> (О.С. Ушакова стр. 92)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; - <i>словарь и грамматика</i>: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; - <i>звуковая культура речи</i>: закреплять представления о слоге и ударении. 	Картинка «Цыплёнок»

2	Составление рассказа на заданную тему (О.С. Ушакова стр. 94)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; - <i>словарь и грамматика</i>: уточнить значения слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. 	Игрушки – зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать); посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага
3	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» (О.С. Ушакова стр. 97)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; - <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; - <i>звуковая культура речи</i>: развивать чувство ритма и рифмы (составление шутокчистотворок). 	Иллюстрации к рассказу
4	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек (О.С. Ушакова стр. 99)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; - <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать определения к заданным словам; - <i>звуковая культура речи</i>: учить различать на слух звуки [с]— [с'], [щ'] в словах, четко произносить слова с этими звуками. 	Игрушки – кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки – сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка

А П Р Е Л Ь	1	Сочинение на тему «Приключения зайца» (О.С. Ушакова стр. 101)	- <i>связная речь</i> : учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; - <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; - <i>звуковая культура речи</i> : добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с] — [с'], [ш'], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.	Картина «Зайцы»
	2	Составление рассказа на предложенную тему (О.С. Ушакова стр. 103)	- <i>связная речь</i> : учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; - <i>словарь и грамматика</i> : учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; - <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]—[л'], [р]—[р'], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.	Иллюстрации к сказке «Белоснежка и семь гномов»
	3	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» (О.С. Ушакова стр. 106)	- <i>связная речь</i> : учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); - <i>словарь и грамматика</i> : подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.	Иллюстрации для рассказа

	4	<i>Составление по картине «Зайцы»</i> (О.С. Ушакова стр. 108)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; - <i>словарь и грамматика</i>: учить образовывать существительные от глаголов (продавать — продавец) и прилагательных (веселый — весельчак), - <i>звуковая культура речи</i>: учить определять ударение в двухсложном слове. 	Картинки «Зайцы», «На рыбалке»
М А Й	1	<i>Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»</i> (О.С. Ушакова стр. 110)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; - <i>словарь и грамматика</i>: учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов — названий профессий. 	Иллюстрации для рассказа
	2	<i>Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»</i> (О.С. Ушакова стр. 111)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; - <i>словарь и грамматика</i>: учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. 	Иллюстрации к сказке.

Источник: Развитие речи детей 5 – 7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 272 с. – (Развиваем речь).

Перспективное планирование организации непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Обучение грамоте»

М	Н	Занятие	Программное содержание	Оборудование
С Е Н Т Я Б Р	1	Занятие 1 стр.27	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять представление детей о слове; - закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове. 	Мяч, фланелеграф, картинки с изображением лимона, вишни, пирамидки, лампы, волка, парохода, коробка, разноцветные фишки.

Б	2	Занятие 2 стр.28	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; - учить детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. 	Картинки или игрушки (лиса, медведь, заяц, кот)
	3	Занятие 3 стр.29	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог» - учить называть слова с заданным слогом - закреплять умение интонационно выделять звук в слове. 	Мяч, картинка с изображением малинки.
	4	Занятие 4 стр.30	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; - учить называть слова с заданным звуком. 	Игрушечный заяц, мелкие игрушки или фишки.
О К Т Я Б Р Ь	1	Занятие 5 стр.32	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; - познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; - закрепить умение делить слова на слоги. 	Фломастер, указка, картинка с изображением белки.
	2	Занятие 6 стр.33	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять умение называть первый звук в слове; - учить называть слова с заданным звуком. 	Картинка-схема слова <i>мак</i> , 4 серые фишки, мяч, мелкие игрушки, указка.
	3	Занятие 7 стр.44	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять умение называть слово с заданным звуком; - разучить игру с заданиями. 	Картинка-схема слова <i>дом</i> , указка, 4 серые фишки.
	4	Занятие 8 стр.36	<ul style="list-style-type: none"> - учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; познакомить со словоразличительной ролью звука. 	Картинка-схема слова <i>дом</i> , <i>дым</i> , указка, 6 серых фишек.
Н О Я Б Р	1	Занятие 9 стр. 38	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять знание о словоразличительной роли звука; - продолжать учить называть слова с заданным звуком. 	Картинка-схема слова <i>лук</i> , указка, 4 серые фишки, фишки или мелкие игрушки.

Б	2	Занятие 10 стр. 39	- обучать звуковому анализу слова; - продолжать обучение, находить слова с заданным звуком; - закреплять знания о словоразличительной роли звука.	Картинка-схема слова <i>лес</i> , указка, 4 серые фишки, мяч, фишки или мелкие игрушки.
	3	Занятие 11 стр.40	- учить проводить звуковой анализ слова; - закреплять умение называть слова с заданным звуком; - учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова.	Картинка-схема слова <i>кит</i> , указка, 4 серые фишки, фишки или мелкие игрушки, кукла.
	4	Занятие 12 стр. 41	- дать понятие о гласных звуках; - продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком.	Картинка-схема слов <i>мак, дом, дым, лес, кит</i> , указка, 6 красных фишек, фишки или мелкие игрушки.
Д Е К А	1	Занятие 13 стр. 42	- учить проведению звукового анализа слова; - закреплять знания согласных звуках;	Картинка-схема слова <i>роза</i> , указка, 3 серые фишки, 3 красные фишки, фишки или мелкие игрушки.
Б Р Ь			- познакомить со словообразовательной ролью гласных звуков.	
	2	Занятие 14 стр. 43	- продолжать обучение звуковому анализу слова; - познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные - твердые и мягкие.	Картинка-схема слов <i>луна, лиса</i> , указка, красные, синие, зеленые, серые фишки, серые фишки (по 4 на ребенка), мяч.
	3	Занятие 15 стр. 45	- продолжать обучение звуковому анализу слов; - учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.	Картинка-схема слова <i>сани</i> , указка, красные, синие, зеленые (по 2 штуки), мяч, предметные картинки (кот, рыба, лиса, мяч), цветные мелки, полоски с 4-мя клеточками.
	4	Занятие 16 стр. 47	- продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; - познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; - учить называть слова с заданным звуком.	Картинка-схема слова <i>утки</i> , указка, красные, синие, зеленые (по 2 штуки), фишки или мелкие игрушки, полоски с 4-мя клеточками.

Я Н В А Р Ь	1	Занятие 17 стр. 48	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о различной роли звука; - учить называть слова с заданным звуком. 	Картинка-схема слова <i>аист</i> , указка, красные, синие, зеленые (по 2 штуки), фишки или мелкие игрушки, полоски с 4-мя клеточками.
	2	Занятие 18 стр. 49	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о словоразличительной роли звука; - учить называть слова с заданным звуком. 	Картинка-схема слова <i>лист</i> , указка, красные, синие, зеленые (по 3 штуки), фишки или мелкие игрушки, мяч, полоски с 4-мя клеточками.
Ф Е В Р А Л Ь	1	Занятие 19 стр. 50	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные. Твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; - учить различать слова с заданным звуком. 	Картинка-схема слова <i>слон</i> , указка, красные, синие, зеленые (по 3 штуки), фишки или мелкие игрушки, полоски с 4-мя клеточками.
	2	Занятие 20 стр. 51	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - учить называть слова с заданным звуком. 	Картинка-схема слова <i>юла</i> , указка, красные, синие, зеленые (по 3 штуки), фишки или мелкие игрушки, полоски с 4-мя клеточками.
			звуком.	
	3	Занятие 21 стр. 52	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные твердые и мягкие согласные; - закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков; - учить называть слова с заданным звуком. 	Картинка-схема слова <i>жук</i> , указка, красные, синие, зеленые (по 3 штуки), фишки или мелкие игрушки, полоски с 3-мя клеточками.
	4	Занятие 22 стр. 53	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знания о словоразличительной роли звука, продолжать учить называть слова с заданным звуком. 	Картинка-схема слова <i>паук</i> , указка, красные, синие, зеленые (по 3 штуки), фишки или мелкие игрушки, полоски с 4-мя клеточками.

М А Р Т	1	Занятие 23 стр. 54	- продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; - продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Полоски с 4-мя клеточками, указка, красные, синие, зеленые фишки или мелкие игрушки.
	2	Занятие 24 стр. 55	- закреплять умение детей делить слова на слоги; - учить вычленять в слове ударный слог; - закреплять умение проводить звуковой анализ слова.	Полоски с 4-мя клеточками, указка, красные, синие, зеленые фишки.
	3	Занятие 25 стр. 56	- продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные твердые и мягкие согласные звуки; учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; закреплять знание о словоразличительной роли звука.	Полоски с 4-мя клеточками, указка, красные, синие, зеленые фишки (по 3 штуки), черные фишки (2 штуки), мяч.
	4	Занятие 26 стр. 57	- продолжать обучение звуковому анализу слова умению, различать гласные твердые и мягкие согласные звуки, учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; познакомить со словоразличительной ролью ударения, продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Полоски с 4-мя клеточками, указка, красные, синие, зеленые, черные фишки, фишка или мелкие игрушки.
А П Р Е Л Ь	1	Занятие 27 стр. 58	- продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные твердые и мягкие согласные звуки; - учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; - учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Полоски с 4-мя клеточками, указка, красные, синие, зеленые, черные фишки, фишка или мелкие игрушки.
	2	Занятие 28 стр. 59	- продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове, учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Картинка-схема слова <i>мишка</i> , указка, красные, синие, зеленые, черные фишки или мелкие игрушки, полоски с 5-ю клеточками.

	3	Занятие 29 стр. 60	- продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; - учить сравнивать слова по звуковому составу.	Картинка-схема слов <i>мышка, мишка</i> , указка, красные, синие, зеленые, черные фишки предметные картинки (олень, лиса, волк, рысь) полоски с 5-ю клеточками.
	4	Занятие 30 стр. 61	- продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; - закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Красные, синие, зеленые, черные фишки, полоски с 5ю клеточками, фишки или мелкое игрушки.
М А Й	1	Занятие 31 стр.62	- продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять умение называть слова с заданным звуком.	Красные, синие, зеленые, черные фишки, полоски с 5ю клеточками, фишки или мелкое игрушки.
	2	Занятие 32 стр. 63	- продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о слово различительной роли звука.	Красные, синие, зеленые, черные фишки, предметные картинки (рак, щука, карась) фишки или мелкое игрушки, полоски с 5-ю клеточками.
	3	Занятие 33 стр. 63	- продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять умение называть слова с заданным звуком.	Полоска с 5-ю клеточками, красные, зеленые, синие, черные фишки, указка, фишки или мелкие игрушки, мяч.

Источник: Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие / Под ред. Н.В. Дуровой. - М.: «Школьная Пресса», 1998 г.

Перспективное планирование
совместной деятельности с детьми по речевому развитию.

Разучивание наизусть	Рассматривание Иллюстраций	Беседа	Дидактические игры	Речевое творчество (составление рассказов по схеме, картине, загадок)
И.А. Бунин «Листопад»	Серия «Животные нашего леса» Домашние животные	«Какие животные живут у тебя дома»	«Кто где живет» «Чьи детки» «Что есть в нашей группе» «Чего не стало?» «Определи на ощупь» «Скажи наоборот»	«Лиса с лисятами» «Кошка с котятами»
Октябрь				
Щелованова М. «Утро»	Сюжетные картинки с изображениям и детенышей разных животных Картинка «Мы играем в кубики. Строим дом»	«Как ты любишь играть?» «Любимые игрушки»	Лото «Правила безопасности во дворе и на улице» «Назови поэта» Лото «Чьи детки?»	Отгадывание и составление загадок об игрушках
Ноябрь				
Разучивание скороговорок, закличек	Рассматривание иллюстраций на тему «Посуда» Картина «Лиса с лисятами» Картина «Ежи»	«Животные наших лесов»	«Кто где живет» «Чей детеныш»	Составление рассказа «Домашние животные»
Декабрь				
Разучивание заклички «Пришла коляда – отворяй ворота»	Рассматривание зимних пейзажей Рассматривание картин, иллюстраций: «Игры зимой»	«Декабрь – ворота зимы» «Любимые игры зимой»	«Что бывает зимой» «Что сначала, что потом» «Сложи картинку» «Какой, какая, какое» Лото «Времена года» «Кого не стало?»	Отгадывание загадок о зимних забавах

Январь				
С.А. Есенин «Белая береза»	Картина «Река замерзла»; Картины «Не боимся мороза», «Медвежья семья»	«Как ты любишь отдыхать?» «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь»	«Большой маленький» «Добавь слово» «Назови профессию» «Я начну, а вы продолжите»	Составление рассказа по картинке «Северные олени»
Февраль				
М. Яснов «Мирная считалка»	Иллюстрации о зиме «23 февраля»	«Медвежонок и ослик разговаривают по телефону» «Кто у кого?» «Что нужно кукле»	«Подскажи словечко» «Кто как передвигается» «Замени слово» «Назови одним словом» (обобщающие слова)	Составление рассказа о зиме
Март				
И. Белоусов «Весенняя гостя», Г. Виеру «Мамин день»	Рассматривание иллюстраций о маме	Беседы о маме Беседы о признаках весны «Пожарные» «Любимые игры в детском саду»	«Подбираем рифмы» «Кто что делает» «Кто же это был» «Назови имя»	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»
Апрель				
П.Соловьева «Подснежник» А.Плещеев «Весна», «Дети и птичка»	Иллюстрации о космосе Серия картинок «Зайцы»	Беседы о космонавтике	«Кто внимательнее» «Звуковые часы» «Что ты делаешь» «Кому что нужно?» «Скажи, какой?»	Составление рассказа на предложенную тему
Май				
А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Рассматривание иллюстраций «Народные традиции» Иллюстрации Конашевича Картинки о лете	«День Победы» Беседа о лете	«Найди нужное слово» «Магазин игрушек» «Это правда или нет»	Составление рассказа по набору игрушек

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».

Задачи:

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

- Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.
- Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).
- Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).
- Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.
- Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.
- Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.
- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
- Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.
- Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
- Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.
- Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.
- Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».
- Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).

• Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом. **Формирование элементарных математических представлений**

Сравнение предметов и групп предметов

• Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.

• Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

• Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).

• Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков $=$, \neq .

Количество и счет

• Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.

• Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

• Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

• Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками $=$, \neq , $>$, $<$ и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».

• Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки $+$ и $-$ для записи сложения и вычитания.

• Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.

• Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10. *Величины*

• Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

• Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы

• Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

• Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления

• Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.

• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.

• Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.

- Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе. **Конструирование**
- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.
- Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие».

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Интегрированные занятия. Проблемно-поисковые ситуации. Упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Рассматривание. Наблюдение. Досуги, чтение.	Игровые упражнения. Объяснение. Рассматривание. Наблюдение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные).

**Перспективное планирование организации непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»,
раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

Н	Тема	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь			
1	Занятие 1 Повторение (Л.Г. Петерсон стр.19)	1) повторить порядковый счет до восьми, числ и цифры 1- 8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, умение составлять числовой ряд; 2) повторить формы геометрических фигур, способ сравнения предметов по длине путем наложения (приложения); 3) тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества.	а Кубики «Лего» (квадраты) – 7 красных и 1 жёлтый, полоски разного цвета (половина - 10см, другая – 9 см), цветные карандаши.
2	Занятие 2 Повторение (Л.Г. Петерсон стр.23)	1) повторить количественный и порядковый счет до 8 и обратно, числа и цифры 1-8, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов; 2) повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выразить свойства предметов в речи;	Геометрические фигуры, карточки с рисунками – круглые – колесо, пуговица, шляпа, квадратные – картина, часы, платок, овальные – шарик, тапок, жук, прямоугольные –
		3) тренировать мыслительные операции -анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук.	окно, флаг, шкаф, треугольные – палатка, воздушный змей, шляпа, карточки с записью чисел от 1 до 8, кубики «Лего».

3	<p>Занятие 3 Свойства предметов и символы</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.27)</p>	<p>1) повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху» «внизу», «слева» - «справа», свойства предметов - форма, цвет, размер, уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число (количество предметов);</p> <p>2) сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений; 3) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, уточнить известные способы действий в ситуации затруднения; 4) тренировать мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.</p>	<p>Геометрические фигуры, карточки с расположением геом. фигур(вверху, внизу, справа, слева, в середине), фломастеры, геометрическое лото, карточки с записью чисел 1-8.</p>
4	<p>Занятие 4 Свойства предметов и символы</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.33)</p>	<p>1) тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (на примере отсутствия у предмета некоторого свойства - не красный, не прямоугольник и др.);</p> <p>2) повторить счет до 8, форму плоских геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник), пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа»; 3) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>4) тренировать мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук.</p>	<p>Карточки с заданиями, листы бумаги, фломастеры, фигурки геометрического лото 3 форм (квадраты, треугольники, прямоугольники), 2 размеров (большого и маленького), 3 цвета (красные, желтый, зеленый).</p>
Октябрь			
1	<p>Занятие 5</p>	<p>1) сформировать представление о таблице,</p>	<p>Геометрические</p>

	<p>Таблицы</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.39)</p>	<p>строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице;</p> <p>2) тренировать счетные умения, умение определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями «слева» — «справа», «вверху» — «внизу»;</p> <p>3) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>4) тренировать мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение, классификацию, синтез, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие и коммуникативные способности, инициативность.</p>	<p>фигуры: по 3 круга, квадрата и прямоугольника одного размера, 3-х цветов – красного, желтого, зеленого, карточки с ритмическим узором двух видов, кубики «Лего» двух цветов.</p>
2	<p>Занятие 6</p> <p>Число 9.</p> <p>Цифра 9</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.44)</p>	<p>1) познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством; 2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3) тренировать умение сравнивать численность двух групп предметов путем пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фигуры, умение ориентироваться в пространстве относительно себя;</p> <p>4) тренировать мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность.</p>	<p>Карточки с цифрами 6, 7, 8, 9, 10 (небольшого размера), карточки с числами от 6 до 9 (большого размера), два набора геометрических фигур, прямоугольники красного и желтого цвета, карточки с записью чисел 1-9, 6 кругов и 6 квадратов желтого цвета, «Клумба», квадрат зеленого цвета.</p>

3	<p>Занятие 7 Число 0. Цифра 0</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.49)</p>	<p>1) сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;</p> <p>2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3) тренировать умение узнавать и называть</p>	<p>Карточки с числами 6, 7, 8, 9, карточки с записью числа 0, картинки с изображением одного и того же дерева в разное время года, карточки с разным количеством геометрических тел, квадраты разного цвета, карточки с</p>
		<p>геометрические тела, умение считать до 9 и соотносить цифры 1—9 с количеством; 4) тренировать мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность.</p>	<p>числами от 1 до 9.</p>
4	<p>Занятие 8 Число 10. Запись числа 10</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.54)</p>	<p>1) сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами;</p> <p>2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, посмотрю в учебнике»;</p> <p>3) тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры 1—9 с количеством, прямой и обратный счет до 10, умение составлять числовой ряд;</p> <p>4) тренировать мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук.</p>	<p>Наборы кругов и треугольников, карточки с числом 10, карточки с числами 7, 8, 9.</p>
Ноябрь			

1	<p>Занятие 9 Сравнение групп предметов. Знак =</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.59)</p>	<p>1) сформировать представление о переместительном свойстве сложения; 2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3) закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10;</p> <p>4) тренировать мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.</p>	<p>Изображение Тани и Вани, набор разноцветных полосок одинаково ширины длиной 9 см и 10 см, 10 фигур геометрического лото, наборы фломастеров.</p>
2	<p>Занятие 10 Сравнение групп предметов. Знаки = и ≠</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.65)</p>	<p>1) сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и ≠ .</p> <p>2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по высоте, закрепить счет в пределах 10;</p> <p>4) тренировать мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, самостоятельность, инициативность, мелкую моторику рук, творческие способности.</p>	<p>Географическая карта изображением Африки, парные карточки, столбики разного цвета и высоты и 2 кругаподноса, геометрические фигуры.</p>

3	Занятие 11 Сложение (Л.Г. Петерсон стр.71)	1) сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +; 2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам; 4) тренировать мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.	3 прозрачных полиэтиленовых пакета, муляжи яблок и груш, игра «Разбитая ваза», карточки-билеты для посадки в трамвай.
4	Занятие 12 Переместительное свойство сложения (Л.Г. Петерсон стр.79)	1) сформировать представление о переместительном свойстве сложения; 2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3) закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10; 4) тренировать мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение, развивать	Образцы выполнения заданий, карточки с числами от 1 до 10.
		внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.	
Дек абрь			

1	Занятие 13 Сложение (Л.Г. Петерсон стр.85)	1) сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел; 2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3) закрепить представления о смысле сложения групп предметов, записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения; 4) тренировать мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.	Карточки с заданиями, карточки с числами 1,2,3,4, 5, а также карточки со знаками «+» и «-», наборы геометрических фигур.
2	Занятие 14 Вычитание (Л.Г. Петерсон стр.93)	1) сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака «-»; 2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам; 4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.	Красны мяч и зеленая книга, карточки с различными позами человека, карточки с записью чисел от 1 до 10, а также карточки со знаками «+» и «-», счетные палочки, простые карандаши и фломастеры.
3	Занятие 15 Вычитание (Л.Г. Петерсон	1)закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака -, сформировать представление о взаимосвязи	Карточки с задачами равенствами, набор карточек с записью чисел от 1 до 10.

	стр.102)	<p>между целым и частью-</p> <p>2) сформировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения, тренировать счетные умения, закрепить представление о числовом ряде, счет до 10, символическое обозначение свойств предметов «большой» и «маленький»;</p> <p>3) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.</p>	
4	<p>Занятие 16 Вычитание</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.109)</p>	<p>1)закрепить представления о смысле вычитания, умение выполнять вычитание на основе предметных действий, тренировать умение записывать вычитание с помощью знака « - », составлять и решать задачи по картинкам, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; 2) тренировать навыки счета в пределах 10, умение ориентироваться в пространстве и пользоваться планом-картой, закрепить умение распознавать и называть цвет предметов и форму геометрических фигур; 3) тренировать мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля, мелкую моторику рук.</p>	<p>Карточки с заданиями, карточки для составления задач, карточки с записью чисел от 1 до 10, знаками = и \neq, счетные палочки , карандаши фломастеры.</p>
Январь			

1	Занятие 17 Сложение и вычитание (Л.Г. Петерсон стр.113)	1)закрепить представления о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием; 2) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам, закрепить знание записи чисел 1—10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд; 3) тренировать мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, навыки самоконтроля, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.	Карточки с числами от 1 до 10, лист, разделенный на 2 части, набор фигур, веревка для задания, кубики «Лего» (квадраты).
		мышление, навыки самоконтроля, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.	
2	Занятие 18 Сложение и вычитание (Л.Г. Петерсон стр.119)	1) закрепить представления детей о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков +и, составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам; 2) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам, закрепить знание записи чисел 1—10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд; 3) тренировать мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, навыки самоконтроля, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.	Карточки с заданиями, карточки с числами 1, 1, 2, 3, 4, 5, 6, знаки +, -, =, карточки или кубики «Лего» двух (трех) цветов.
Февраль			

1	<p>Занятие 19 Столько же, больше, меньше</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.125)</p>	<p>1) уточнить представления детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и * и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько;</p> <p>2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3) закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счетные умения;</p> <p>4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества,</p>	<p>Карточки с числами 1, 2, 3, 4, 5, 6, знаки +, -, =, простые карандаши, фломастеры.</p>
		<p>мимику лица и мелкую моторику рук.</p>	

2	<p>Занятие 20 Знаки>и<</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.133)</p>	<p>1) сформировать представление о знаках > и <, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на СКОЛЬКО? 2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3) закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание по картинке, записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счетные умения;</p> <p>4) тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, мелкую моторику рук, инициативность. На сколько творческие способности, коммуникативные качества.</p>	<p>Демонстрационные таблицы к заданиям, кубики «Лего», полоски картона одинаковой длины и ширины, карточки с записью чисел 1-10 и знаками +, -, =, карандаши, фломастеры.</p>
---	---	---	---

3	<p>Занятие 21 На сколько больше? На сколько меньше?</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.143)</p>	<p>1) сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?»; 2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3) закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения;</p> <p>4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.</p>	<p>Карточки с числами от 1 до 10, карандаши, фломастеры, наборы карточек с числами 110 и знаками +, -, =.</p>
4	<p>Занятие 22 На сколько длиннее (выше)?</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.152)</p>	<p>1) уточнить представления о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая;</p> <p>2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3) закрепить представления детей о числовом ряде, форме геометрических фигур, символах, сложении и вычитании групп предметов и чисел, тренировать счетные умения;</p> <p>4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.</p>	<p>Карточки с символами, 2 не заточенных карандаша одинаковой длины разного цвета, 2 кубика-кирпичика одинаковой высоты разного цвета, набор геометрических фигур. Кубики «Лего» для постройки вышек, простые карандаши и фломастеры, наборы карточек с числами 110 и знаками +, -, =.</p>

Март			
1	<p>Занятие 23 Измерение длины</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.159)</p>	<p>1) сформировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки; 2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3) закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения;</p> <p>4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.</p>	<p>Большой кубик, 4 полоски одинаковой ширины, но разной длины и цвета, доски от строительного материала, карточки с числами от 1 до 10.</p>
2	<p>Занятие 24 Измерение длины</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.166)</p>	<p>1) закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки, сформировать представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки; 2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3) закрепить представления детей о числовом ряде, сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по картинке, тренировать счетные умения; 4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.</p>	<p>Карточки с числами от 1 до 10, 3 квадрата разного цвета, 3 мерки разного цвета, по 6 квадратов желтого и 6 синего цвета, простой карандаш и фломастеры.</p>

3	<p>Занятие 25 Измерение длины</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.172)</p>	<p>1) сформировать представление о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой, тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом, закрепить представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки;</p> <p>2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3) закрепить представления детей о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков $>$, $<$, $=$, тренировать счетные умения; 4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.</p>	<p>Наборы прямоугольников «простынок» и полосок – мерок, карандаши и фломастеры, набор карточек с числами от 1 до 10.</p>
4	<p>Занятие 26 Объемные и плоскостные фигуры</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.179)</p>	<p>1) сформировать представление о том, чем отличаются плоские и пространственные (объемные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры;</p> <p>2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3) повторить названия изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их, закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки $>$, $<$, $=$</p>	<p>Прямоугольный параллелепипед, куб, шар, призма, пирамида, конус, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, «паспорта» объемных фигур, карточки с изображением предметов, имеющих форму куба, шара, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра, наборы карточек с числами 1-10 и знаками $+$, $-$, $=$, карандаши,</p>

		<p>для фиксации результатов сравнения, тренировать счетные умения, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание;</p> <p>4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.</p>	фломастеры.
Апрель			
1	<p>Занятие 27 Сравнение по объему</p> <p>(Л.Г. Петерсон стр.186)</p>	<p>1) сформировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости), умение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше;</p> <p>2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>3) закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения;</p> <p>4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.</p>	<p>Кастрюля, чашка разного объёма, 10 чашек, 10 ложек заданию, столбики из кубиков «Лего» разной высоты, полоски, наборы карточек с числами 1-10 и знаками +, -, =.</p>

2	Занятие 28 Измерение объема (Л.Г. Петерсон стр.192)	1) закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания, сформировать представления об измерении объема сосудов с помощью мерки; 2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3) закрепить пространственные отношения «слева» — «справа» — «между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между	Чайник с водой, 2 кастрюли одинакового объема, но разной формы, картинки с яблоками, 2 тарелки, мерки, крупа, наборы карточек с числами 110 и знаками +, -, =.
		частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения; 4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, инициативность, творческие способности, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, коммуникативные качества.	
3	Занятие 29 Измерение объема (Л.Г. Петерсон стр.196)	1) закрепить представления о сравнении по объему с помощью измерения, сформировать представление о зависимости результата измерения объема от величины мерки; 2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; 3) закрепить представления о сравнении чисел, тренировать счетные умения; 4) тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, фантазию, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.	Два разных по виду, но одинаковых по объему сосуда — «бочки», большая емкость с водой — колодец, два «ведра» - емкостимерки, два кувшина с подкрашенной водой и 2 чашки, наборы карточек с числами 110 и знаками +, -, =.

4	Занятие 30 (Л.Г.Петерсон стр.196)	Эти занятия проводятся с использованием тетрадей для закрепления материала, пройденного на предыдущих занятиях
1 М а й	Занятие 31 (Л.Г.Петерсон стр.196)	
2	Занятие 32	

Источник: Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников 5-6 лет. Методические рекомендации. Часть 3. /Л. Г. Петерсон, Е. Е Кочемасова.– М.: Ювента - 2014.

**Перспективное планирование совместной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»,
раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

М	Н	Название игры	Программное содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	«Найди пару» (Л.Г. Петерсон стр.20)	- повторить формы геометрических фигур, тренировать умение распознавать геометрические тела и находить их «паспорта»; - тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение, развивать внимание, память, коммуникативные качества.
	2	«Разложи лекарства» (Л.Г. Петерсон стр.24)	- повторить количественный и порядковый счет до 8, тренировать умение соотносить цифру с количеством предметов; - повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, актуализировать умение выражать свойства предметов в речи; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление.
	3	«Клумба» (Л.Г. Петерсон стр.32)	- тренировать умение использовать обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер) с помощью знаков (символов), умение выполнять самоконтроль; -повторить пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа»; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление.
	4	«Забор» (Л.Г. Петерсон стр.37)	- тренировать умение использовать обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), умение выполнять самоконтроль; - повторить порядковый счет до 8, пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа»; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, речь, воображение.

О К Т Я Б Р Ь	1	«Кто где живет» (Л.Г. Петерсон стр.42)	- тренировать умение пользоваться таблицей, определять цвет предметов, различать изученные геометрические фигуры; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, логическое мышление.
	2	«Запомни и выложи» (Л.Г. Петерсон стр.48)	- тренировать счет до 9, умение соотносить цифры с количеством предметов, ориентироваться на листе бумаги, различать изученные геометрические фигуры, выполнять самоконтроль; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление.
	3	«Времена года» (Л.Г. Петерсон стр.53)	- закреплять представления детей о числе и цифре 0; - повторить временные отношения «раньше» - «позже», порядковый счет; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, речь, память, логическое мышление.
	4	«Яблонька» (Л.Г. Петерсон стр.57)	- организовать активный отдых детей; -развивать фантазию, умение выражать эмоции мимикой.
Н О Я Б Р Ь	1	«Помоги другу» (Л.Г. Петерсон стр.63)	- тренировать умение сравнивать группы предметов путем составления идентичных пар, использовать знак =; - познакомить детей со схемой, фиксирующей установленный способ сравнения групп предметов, для случая, когда группы предметов равны; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, речь, память, воображение,
			логическое мышление.
	2	«Посадка в самолет» (Л.Г. Петерсон стр.67)	- актуализировать знания детей об окружающем мире, их умение устанавливать равенство групп предметов с помощью составления идентичных пар; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, речь, память, логическое мышление.
	3	«Трамвай» (Л.Г. Петерсон стр.77)	- закрепить представления о действии сложения и его записи помощью знака «+»; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, воображение.
	4	«Деление на пары» (Л.Г. Петерсон стр.82)	- организовать активный отдых детей; - тренировать счетные умения в пределах 10, умение находить соседние числа; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, речь, память, коммуникативные качества.

Д Е К А Б Р Ь	1	«Готовим лекарство» (Л.Г. Петерсон стр.92)	<ul style="list-style-type: none"> - тренировать умение переходить от сложения чисел к сложению мешков, счетные умения; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, аналогию, развивать внимание, воображение, память, логическое и вариативное мышление, мелкую моторику рук, коммуникативные качества.
	2	«В школу» (Л.Г. Петерсон стр.101)	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать первичный опыт решения текстовых задач на вычитание; - закрепить представления о действии вычитания, умение записывать его с помощью знака – в нестандартной ситуации; - тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ и сравнение, развивать самостоятельность, память, внимание, речь, мелкую моторику рук.
	3	«Вкусный завтрак» (Л.Г. Петерсон стр.105)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить представление о сравнении групп предметов, вычитании как удалении части из целого, умение записывать действие вычитания групп предметов и вычитания чисел с помощью знака -; - тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать самостоятельность, память, внимание, речь, воображение.
	4	«Фотограф» (Л.Г. Петерсон стр.111)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о действии вычитания, умение записывать его с помощью знака «-», тренировать умение составлять задачи по картинкам и выполнять действие вычитания на основе предметных действий; - тренировать навыки счета в пределах 10, навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ и сравнение, развивать память, внимание, воображение, речь, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества.
Я Н В А Р Ь	1	«Разные фигуры» (Л.Г. Петерсон стр.115)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить представление о форме геометрических фигур – квадрат и круг, умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по свойствам; - тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение, развивать память, внимание, воображение, речь, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества.
	2	«На огороде» (Л.Г. Петерсон стр.120)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления детей о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков, составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам; - тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение, развивать память, внимание, воображение, речь, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки самоконтроля, мелкую моторику рук.

Ф Е В Р А Л Ь	1	«По росту - становись!» (Л.Г. Петерсон стр.130)	<ul style="list-style-type: none"> - организовать активный отдых детей и закрепить представления о сравнении групп предметов по количеству и изученный способ ответа на вопросы «На сколько больше?», «На сколько меньше?»; - тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение, развивать память, внимание, воображение, речь, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества.
	2	«Кого больше?» (Л.Г. Петерсон стр.139)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о сравнении групп предметов по количеству, знаках > и <; - тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение, классификацию, умение делить слова на слоги, развивать память, внимание, воображение, речь, творческие способности, коммуникативные качества.
	3	«На сколько больше? На сколько меньше?» (Л.Г. Петерсон стр.148)	<ul style="list-style-type: none"> - организовать активный отдых детей, закрепить представления о сравнении чисел на предметной основе, тренировать счетные умения; - тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение, развивать память, внимание, воображение, речь, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества.
	4	«Подбери вышку» (Л.Г. Петерсон стр.157)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить способ сравнения предметов по высоте, умение определять, на сколько один предмет выше или ниже другого; - тренировать счетные умения, навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ и сравнение, развивать память, внимание, воображение, речь, логическое и вариативное мышление, мелкую моторику рук коммуникативные качества.
М А Р Т	1	«Мост» (Л.Г. Петерсон стр.162)	<ul style="list-style-type: none"> - расширить представления о способе измерения длин отрезков с помощью мерок, тренировать счетные умения, умение соотносить цифру с количеством; - тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение, развивать память, внимание, воображение, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук, коммуникативные качества.
	2	«Разные шаги» (Л.Г. Петерсон стр.169)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки, тренировать счетные умения; - тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение, аналогия, развивать воображение, речь, логическое мышление.
	3	«Живые числа» (Л.Г. Петерсон стр.177)	<ul style="list-style-type: none"> - организовать активный отдых детей, тренировать умение составлять числовой ряд, называть последующее и предыдущее чисел первого десятка; - тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, развивать внимание, память, коммуникативные качества.

	4	«В фотоателье» (Л.Г. Петерсон стр.185)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о пространственных фигурах и их элементах, тренировать умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, классификация, развивать внимание, речь, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества.
А П Р Е Л Ь	1	«Разные чашки» (Л.Г. Петерсон стр.190)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости), умение выполнять практическое сравнение сосудов по объему на основе использования установленного алгоритма; - тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение, развивать внимание, память, логическое мышление, коммуникативные качества.
	2	«Повара» (Л.Г. Петерсон стр.195)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить представление об измерении объема, умение выполнять практическое измерение объёмов жидких и сыпучих тел с помощью мерки; - тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение, развивать внимание, память, воображение, речь, логическое мышление, коммуникативные качества.
	3	«Вкусный морс» (Л.Г. Петерсон стр.200)	<ul style="list-style-type: none"> - тренировать умение непосредственно сравнивать сосуды по объему, измерять объем с помощью мерки, закрепить представления о зависимости результата измерения объема от величины мерки и понимание того, что при сравнении объема надо пользоваться одинаковыми мерками; - тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение, обобщение, развивать внимание, память, воображение, речь, логическое мышление, коммуникативные качества.
	4	«Составь задачу» (Л.Г. Петерсон стр.191)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить смысл сложения и вычитания и взаимосвязь между ними, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения; - тренировать навыки контроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, классификацию, развивать внимание, память, воображение, речь, логическое и вариативное мышление, мелкую моторику рук, коммуникативные качества.
М А Й	1	«Яблоки» (Л.Г. Петерсон стр.196)	<ul style="list-style-type: none"> - организовать активный отдых детей, закрепить пространственные отношения «слева» - «справа» - «между»; - тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, развивать внимание, память, воображение, речь, логическое мышление, коммуникативные качества, мимику лица.
	2	«Одинаковые бочки» (Л.Г. Петерсон стр.197)	<ul style="list-style-type: none"> - актуализировать знания детей о способе непосредственного сравнения емкостей по объему; - тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение, аналогия, развивать внимание, память, воображение, речь, логическое мышление.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:
предметное и социальное окружение: ознакомление с природой**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Сюжетно-ролевые игры. Игровые обучающие ситуации. Наблюдения. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природе, огороде, цветнике. Целевые прогулки. Экологические акции. Экспериментирование, опыты. Моделирование. Исследовательская деятельность. Комплексные, интегрированные занятия. Конструирование. Развивающие игры. Беседа. Рассказ. Создание коллекций, музейных экспозиций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Экологические, досуги, праздники, развлечения.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>

**Перспективное планирование
непрерывной образовательной деятельности по конструированию**

М	№	Тема	Задачи
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	«Как шишки стали домашними животными»	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, к созданию домашних животных по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина. Развивать у детей творческое воображение.

	2	«Как мы построили городскую дорогу»	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о её строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход и т.д.) Уточнить понятие о разнообразии городских дорог(улица шоссе, проспект, переулок)
О К Т	1	«Колоски»	Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зёрнышка
			и колоска.
Я Б Р Ь	2	«Как тесто превратилось в заплетушки»	Расширять у детей опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, восьмерка, рогалик, плетенка). Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Воспитывать бережное отношение к хлебу.
	3	«Разноцветные волчки»	Расширять представления о традиционных народных игрушках. Вызвать интерес к моделированию старинной игрушки «волчок». Инициировать поиск способов конструирования волчков в форме шара. диска, конуса, двойного конуса. Воспитывать уверенность, инициативность и креативность.
	4	«Собака по кличке Дружок» (оригами)	Продолжать совершенствовать навыки создания поделок в технике оригами. Развивать у детей воображение, память, творческие способности. Воспитывать желание самостоятельно делать поделки из бумаги, прививать любовь к домашним животным.
Н О Я Б Р Ь	1	«Кошечка усатая»	Продолжать закреплять умение складывать квадрат по диагонали, совершенствовать навыки сгибания, упражнять детей в аккуратном наклеивании. Формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя. Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес детей к искусству оригами.
	2	«Как мы смастерили лукошко с ручкой»	Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях(пополам, к центру). Поддержать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.

	3	«Розочка для любимой мамы»	Формировать у детей умение из основных форм - свободная спираль, составлять композицию. Совершенствовать умения скручивать спираль, аккуратно наклеивать готовую форму на заготовку открытки. Воспитывать уважительное и заботливое отношение к маме, стремление порадовать поделкой, сделанной собственными руками. Создавать радостное, веселое настроение.
	4	«Мышки водят хоровод»	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги; -приклеивать другие элементы. Воспитывать волевые качества: усидчивость, терпение, старательность; умение доводить работу до конца; воспитывать интерес к конструированию из бумаги; закрепить знания о конусе, как геометрической фигуре.
Д Е К	1	«Волшебные снежинки»	Расширять представления о бумаге как уникальном материале(бытовом и художественном).Предложить для сравнения два способа конструирования звезды: из квадрата
А Б Р Ь			и круга(с опорой на схему)Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора.
	2	«Усадьба Деда Мороза»	Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну.
	3	«Елочка в снегу»	Закреплять у детей умения складывать квадрат по диагонали, совмещая углы и стороны, резать ножницами по прямой до определенной отметки. Воспитывать аккуратность, желание сделать поделку качественно.
Я Н В А Р Ь	1	«Город наш построим сами»	Продолжать формировать навыки коллективной работы, в которой каждый член группы выполняет свою часть работы для реализации общего замысла. Закреплять умение правильно определять пространственное положение строительных деталей. Развивать мелкую моторику. Активизировать речевую деятельность (конус, фундамент, колонны).
	2	«Зайчик в зимнем лесу»	Познакомить с основными приемами складывания бумажных квадратов в технике «оригами»для получения поделки «зайца»;развивать мелкую моторику, мышление, память, внимание; развивать умение создавать композицию из готовых поделок; закрепить и расширить знания детей о зайцах.
	3	«Букет Цветов для Вики на День рождения»	Воспитывать у детей стремление работать сообща , выполнять совместную работу в соответствии с общим замыслом, организованность, усидчивость и желание творить, развивать художественно-творческие способности.

Ф Е В Р А Л Ь	1	«Ореховая поляна»	Подводить детей к освоению основных способов действий при изготовлении поделок. Побуждать мастерить поделки из природного материала, используя скорлупу грецкого ореха. Воспитывать чувство удовлетворения, удовольствия от созидательной деятельности. Стимулировать проявление аккуратности, бережного отношения к материалам, оборудованию.
	2	«Чебурашка»	Продолжать упражнять детей в ровном вырезании по трафарету, аккуратном склеивании деталей. Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении
	3	«Солдатик»	Развивать умение детей складывать из прямоугольника солдата, складывать базовую форму «шкаф», проглаживая линии сгиба, продолжать учить детей ориентироваться на прямоугольнике, находить правую левую стороны, углы, воспитывать чувства гордости за свою армию, любовь к своей родине.
	4	«Детская комната»	Продолжать учить детей строить по памяти, самостоятельно отбирать детали. Развивать творческое воображение. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, решая одну общую задачу, работая в малых группах.
М А Р Т	1	«Гиацинт в подарок милой мамочке»	Развивать интерес к художественному творчеству; учить создавать из бумаги объёмные цветы; развивать эстетические чувства, эмоции; желание делать приятное своим близким; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.
	2	«Закладка карандаш»	Продолжать совершенствовать навыки при складывании бумаги, научить создавать поделки в технике оригами, воспитывать желание самостоятельно делать поделки для дальнейшего своего использования .
	3	«Плетёные коврики»	Развивать мелкую моторику пальцев рук, учить детей делать коврик, переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать два подходящих друг к другу цвета, развивать художественный вкус.
	4	«Зоопарк»	Развивать интерес к конструктивной деятельности посредством конструктора LEGO. Формировать коммуникативные навыки детей при работе в коллективе.

А П Р Е Л Ь	1	«Скворечник»	Уточнить знания детей о весенних изменениях птиц в природе; расширять представления детей о перелетных птицах; стимулировать положительные эмоции; воспитывать заботливое отношение к птицам; развивать конструктивные умения, пальчиковую моторику; закреплять умение лепить птицу из целого куска и отдельных частей, использовать разнообразные приемы лепки, пользоваться стеклой;
	2	«Ракета»	Совершенствовать навыки работы с бумагой в технике оригами, активизировать словарь детей : галактика , звезда , планета , астроном ,орбитальная станция , космическое пространство, воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений .
	3	«Лучок-золотой бочок»	Сформировать умение преобразовывать разные по величине полоски в кольца, развивать творческое воображение, воспитывать аккуратность в работе, желание доводить дело до конца.
	4	«Мебель»	Уточнять и расширять знания детей о мебели, материалах из которых делают мебель, совершенствовать умение создавать предметы мебели из разного конструктора, развивать воображение и творческую активность.
М А Й	1	«Самолет»	Развивать навыки работы по схеме, мелкую моторику, глазомер; познакомить с видами самолетов и их назначением, профессией авиаконструктор, воспитывать чувство ответственности, коллективизма.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие.- М.: Цветной мир, 2011

Перспективное планирование непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие», раздел «Ознакомление с окружающим»

№	Тема	Образовательные задачи
Сентябрь		
1	<i>«Времена года. Лето»</i> <i>Творческая гостиная «Воспоминания о лете»</i>	-актуализировать знания детей о названиях летних месяцев и их последовательности; -учить выделять приметы лета в неживой и живой природе; устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями окружающего мира; -формировать умение сравнивать, сопоставлять.

2	<p>«Природные сообщества. Луг»</p> <p>Образовательная ситуация «На лугу»</p>	<p>-учить детей определять и называть отличительные особенности луга;</p> <p>- расширять представления о луге как природном сообществе, о разнообразии животных и растений луга, особенностях их внешнего вида и поведения;</p> <p>-знакомить с особенностями жизни сообщества в период ранней осени;</p> <p>-обогащать словарь названиями обитателей луга.</p>
3	<p>«Времена года. Осень».</p> <p>Образовательная ситуация «Осенние превращения»</p>	<p>-учить детей замечать происходящие в неживой и живой природе сезонные изменения, выделять приметы ранней осени;</p> <p>-формировать умение прогнозировать дальнейшие изменения, устанавливать взаимосвязи между явлениями окружающего мира в процессе смены сезона;</p> <p>-знакомить с названиями осенних месяцев и их последовательностью;</p> <p>-развивать умение сравнивать, сопоставлять.</p>
4	<p>«Охрана природы. Красная книга»</p> <p>Образовательная ситуация «Красная книга региона»</p>	<p>- знакомить детей с Красной книгой региона;</p> <p>-формировать представления об охраняемых животных и растениях родного края;</p> <p>-мотивировать к обсуждению проблем взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения.</p>
Октябрь		
1	<p>«Природные сообщества. Лес»</p> <p>Образовательная ситуация «Случай в лесу»</p>	<p>-учить детей определять и называть отличительные особенности леса;</p> <p>- расширять представления о лесе как природном сообществе, о разнообразии животных и растений леса, особенностях их внешнего вида и поведения;</p> <p>-знакомить с особенностями жизни леса осенью;</p> <p>-обогащать словарь названиями обитателей леса.</p>
2	<p>«Продукты питания. Хлеб»</p> <p>Образовательная ситуация «Откуда берется хлеб»</p>	<p>-формировать у детей элементарные представления о некоторых зерновых культурах (пшеница, рожь), о процессе изготовления из них хлеба;</p> <p>-знакомить с разнообразием хлебобулочных изделий;</p> <p>-воспитывать уважение к хлебу и труду людей, его выращивающих и изготавливающих.</p>
3	<p>«Рукотворный мир. Из истории домов и зданий»</p> <p>Игровой практикум «Такие разные дома»</p>	<p>-формировать у детей первоначальные представления об истории жилища;</p> <p>на примере игровых макетов знакомить с разнообразием домов и зданий, с названиями частей зданий и материалов, из которых они построены;</p> <p>-учить применять сформированные представления в игровой практике.</p>
4	<p>«Природные сообщества. Лес»</p> <p>Образовательная ситуация «Случай в</p>	<p>-учить детей определять и называть отличительные особенности леса;</p> <p>- расширять представления о лесе как природном сообществе, о разнообразии животных и растений леса, особенностях их внешнего вида и поведения;</p>

	<i>лесу»</i>	-знакомить с особенностями жизни леса осенью; -обогащать словарь названиями обитателей леса.
Ноябрь		
1	«Рукотворный мир. Из истории мебели» Виртуальная экскурсия «Заглянем в дом»	- формировать у детей первоначальные представления об истории мебели и внутреннего устройства дома; -знакомить с разнообразием предметов мебели, их названиями и материалами, из которых они изготовлены; -в процессе выполнения дидактических заданий учить применять сформированные представления.
2	«Продукты питания. Разнообразие продуктов» Детская лаборатория «Сладкая жизнь»	-конкретизировать и уточнять представления детей о свойствах, назначении и происхождении сахара; -знакомить с производством некоторых продуктов, содержащих сахар; -помогать устанавливать взаимосвязи между свойствами сахара и продуктов питания, содержащих сахар; -формировать первоначальные представления о правильном питании; -развивать умение обобщать, анализировать, делать выводы сопоставлять результат.
3	«Рукотворный мир. Из истории посуды и кухонных бытовых приборов» Образовательная ситуация «На кухне»	-обогащать представления детей об истории посуды и некоторых кухонных бытовых приборов; знакомить с разнообразием предметов посуды, с материалами, из которых они сделаны; формировать умение выделять кухонную посуду и бытовые приборы из группы предметов посуды; - поддерживать познавательный интерес, любознательность.
4	«Явления природы. Части суток» Детская лаборатория «Почему день "становится" ночью»	- знакомить детей с моделью Земли - глобусом; - конкретизировать представления о причинах смены дня и ночи, о некоторых явлениях неживой природы, сопровождающих этот процесс; -формировать навыки познавательно-исследовательской деятельности: умение формулировать предположения и самостоятельно проводить простые исследования.
Декабрь		
1	«Рукотворный мир. Из истории транспорта» Образовательная ситуация «Путешествие Деда Мороза»	-формировать у детей первоначальные представления об истории транспорта; -знакомить с разнообразием транспортных средств, с их названиями и материалами, из которых они изготовлены; -практиковать в выборе транспортных средств с учетом игровой задачи.
2	«Времена года. Зима» Творческая гостиная «У зимы в	- учить детей замечать происходящие в неживой и живой природе сезонные изменения, выделять приметы зимы в художественных произведениях; - формировать умение прогнозировать дальнейшие изменения, устанавливать взаимосвязи между явлениями окружающего мира в

	<i>гостях»</i>	<p>процессе смены сезона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с названиями зимних месяцев и их последовательностью; - развивать умение сравнивать, сопоставлять.
3	<p>«Продукты питания. Праздничные блюда»</p> <p><i>Игровой практикум «Праздничный стол для кукол»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнять представления детей о продуктах питания и блюдах, которые готовят из разных продуктов; - в процессе выполнения игровых заданий учить дифференцировать и применять знания о мясных, овощных и фруктовых блюдах, горячих и холодных закусках, салатах, десертах и напитках; - стимулировать к обсуждению особенностей сервировки праздничного стола, украшения блюд к Новому году.
4	<p>«Явления общественной жизни. Праздники»</p> <p><i>Виртуальная экскурсия «Новый год в разных странах»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнять и конкретизировать представления детей о русских традициях и обычаях празднования Нового года; - знакомить с некоторыми традициями встречи Нового года в разных странах; - поддерживать познавательный интерес, любознательность.
Январь		
1	<p>«Живая природа. Животные и растения холодных стран»</p> <p><i>Образовательная ситуация «На севере»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с представителями флоры и фауны севера; - формировать представления об особенностях внешнего вида животных и растений холодных стран, чертах приспособленности к жизни в условиях низких температур; - учить находить территории, покрытые льдом, на карте (глобусе); поддерживать познавательный интерес, любознательность.
2	<p>«Неживая природа. Горные породы и минералы»</p> <p><i>Детская лаборатория «Чудесная соль»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о соли как горной породе, ее свойствах, возможностях использования в быту; - учить самостоятельно организовывать простые эксперименты с растворением соли; - формировать умение высказывать предположения, проверять их экспериментальным путем; знакомить с наблюдением и экспериментом как способами проверки предположений.
3	<p>«Природные сообщества. Водоем»</p> <p><i>Виртуальная экскурсия «По морям, по волнам»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать и конкретизировать представления детей о водоеме как природном сообществе, о разнообразии водоемов (с пресной и соленой водой), об их состоянии в зимний период; - знакомить с животным и растительным миром различных природных водоемов, их отличительными особенностями; - учить различать водоемы на географической карте (глобусе); воспитывать бережное отношение к природе.
Февраль		
1	<p>«Живая природа. Домашние питомцы»</p> <p><i>Творческая мастерская «Аквариум»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - обобщать и систематизировать представления детей об аквариуме как искусственно созданной водной среде, об обитателях аквариума; - учить узнавать и называть обитателей аквариума по описанию, с использованием адаптированных детских определителей; - развивать интерес к природным объектам, желание передать в

		рисунке их характерные особенности.
2	«Рукотворный мир. Магниты» <i>Детская лаборатория «Чудо-магниты»</i>	-знакомить детей со свойствами магнитов; -учить самостоятельно организовывать простые эксперименты с магнитами, формулировать предположения и делать выводы; -создавать условия для применения освоенных представлений в процессе выполнения практических заданий.
3	«Явления общественной жизни. Профессии» <i>Образовательная ситуация «Наши защитники»</i>	-расширять представления детей о профессиях спасателей, пожарных, военнослужащих, полицейских; -знакомить со спецодеждой (включая обувь, головные уборы) людей разных профессий, разьяснять причины выбора цветовой гаммы, материалов, из которых она сделана; - учить узнавать по спецодежде и описанию характерных трудовых функций людей разных профессий, пояснять свой выбор; -воспитывать уважение к труду взрослых.
4	«Живая и неживая природа <i>Сельскохозяйственные культуры»</i> <i>Детская лаборатория «Огород на окне»</i>	-расширять представления детей о взаимосвязях в живой и неживой природе, о зависимости роста растений от почвы, света, воды; -создавать условия для применения освоенных представлений на практике; -учить самостоятельно сажать семена различных растений, формулировать гипотезы об их росте и развитии; -закреплять представления о роли человека в обеспечении условий для жизни растений в искусственно созданных условиях.
Март		
1	«Рукотворный мир. Вторичное использование ресурсов» <i>Творческая мастерская «Салон подарков»</i>	- расширять представления детей о природных материалах, которые используются для изготовления женских аксессуаров; , -учить изготавливать подарки - аксессуары из бросового и природного материалов; -формировать нравственные представления о ценности подарков, сделанных своими руками; элементарные экологические представления об экономии (сбережении) природных ресурсов; - развивать творческое воображение и фантазию.
2	«Времена года. Весна» Интегрированное занятие «Весна в окно стучится»	-учить детей замечать происходящие в неживой и живой природе сезонные изменения, выделять приметы ранней весны; -формировать умение прогнозировать дальнейшие изменения, устанавливать взаимосвязи между явлениями окружающего мира в процессе смены сезона; -знакомить с названиями весенних месяцев и их последовательностью; -развивать умение сравнивать, сопоставлять.
3	«Явления природы. Перелет птиц» <i>Образовательная ситуация «Птичий базар»</i>	-расширять представления детей о разнообразии птиц, обитающих в разных природных условиях, их внешнем виде и характерных признаках; -уточнять и конкретизировать представления об особенностях поведения птиц в связи со сменой сезона; - учить узнавать птиц по внешнему виду, описанию, с помощью адаптированных детских определителей;

		- поддерживать познавательный интерес, любознательность.
4	«Природные сообщества. Горы» Виртуальная экскурсия «Путешествие в горы»	- учить детей определять и называть ландшафтные признаки гор; - расширять представления о горах как природном сообществе, о разнообразии животных и растений гор, особенностях их внешнего вида и поведения весной; - обогащать словарь названиями обитателей гор; - поддерживать познавательный интерес.
Апрель		
1	«Неживая природа. Космос» Образовательная ситуация «Космическая история»	- знакомить детей с планетами, звездами и другими космическими телами; - формировать первоначальные представления об освоении космоса; - поддерживать познавательный интерес, любознательность; - обогащать активный словарь.
2	«Явления природы. Круговорот воды в природе» Детская лаборатория «Чудесные превращения воды»	- знакомить детей с различными агрегатными состояниями воды: твердым, жидким, газообразным; с круговоротом воды в природе; - учить самостоятельно организовывать эксперименты с водой; - учить формулировать гипотезы, проверять их экспериментальным путем; - развивать зрительное восприятие, воображение; - обогащать словарный запас.
3	«Охрана природы. Природоохранные мероприятия» Экологический практикум «День Земли»	- формировать у детей элементарные представления о проблемах загрязнения окружающей среды на примерах ближайшего окружения; о сезонных работах в природе; - знакомить с проблемой бережного отношения и экономии природных ресурсов (воды, земли); - стимулировать применение на практике трудовых умений по уборке территории; - актуализировать основные природоохранные правила поведения человека.
4	«Живая природа. Животные и растения жарких стран» Образовательная ситуация «Кто живет в пустыне»	- знакомить детей с представителями флоры и фауны пустыни; - формировать представления об особенностях внешнего вида животных и растений жарких стран, чертах приспособленности к жизни в условиях высоких температур; - учить ориентироваться на глобусе, находить территории, покрытые песками (пустыни); - поддерживать познавательный интерес, любознательность; - развивать наблюдательность, активный словарный запас.
Май		
1	«Живая природа. Комнатные и садовые растения» Образовательная ситуация «В горшке»	- знакомить детей с разнообразием садовых и комнатных растений ближайшего окружения; - конкретизировать представления об условиях роста и особенностях ухода за комнатными и садовыми растениями; - учить узнавать растения по описанию, внешнему виду, с помощью адаптированных детских определителей;

	<i>или на клумбе?»</i>	-формировать умение сравнивать объекты по нескольким 3 признакам; -развивать наблюдательность, познавательный интерес.
2	«Живая природа. Насекомые» Экскурсия по территории детского сада «Жужжащий мир»	-обогащать представления детей о разнообразии насекомых, встречающихся в ближайшем окружении; -знакомить с характерными особенностями внешнего вида насекомых, характерными способами передвижения; -учить устанавливать простейшие взаимосвязи между поведением насекомых и сезоном; -поддерживать познавательный интерес, любознательность.
3	«Живая природа. Ягоды грибы» Образовательная ситуация «Дары природы»	-конкретизировать представления детей о разнообразии ягод и грибов, прорастающих в регионе, -учить определять ягоды и грибы, пользуясь адаптированными детскими определениями, -формировать умение сравнивать и сопоставлять, -тренировать в классификации ягод и грибов по разным признакам, правильном применении обобщающих понятий.
4	«Времена года. Круглый год» Интерактивный праздник «От лета до лета»	-систематизировать представления детей о цикличности изменений в природе, смене времен года; -учить определять и называть дату и месяц рождения; -создавать условия для применения полученных знаний при выполнении творческих заданий; -обогащать словарный запас.

Вариативная часть Программы

Перспективное планирование совместной деятельности с использованием «Палочек Кюизенера» и «Блоков Дьенеша»

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Используемая методика
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	«Складывание различных предметов».	Дать возможность детям выяснить, что в наборе нет двух одинаковых фигур. Развивать творчество, смекалку.	М.Фидлер. «Математика уже в д/с», с.76.
	2	Работа в альбомах «Дом с колокольчиком»	Развивать умение работать со схемой, накладывать палочки на их изображение, различать и называть цвета палочек	Альбом «Дом с колокольчиком» стр. 1,3; 2,4 по выбору детей
	3	«Помоги муравьишкам»	Развитие устойчивой связи между образом свойства и словами, которые его обозначают, умений выявлять и абстрагировать свойства	Е.А.Носова «Логико-математическое развитие — дошкольников» стр.74

	4	«Расскажи и покажи»	Развивать умение характеризовать признаки символы определенных геометрических фигур	Карточки знаки
О К Т Я Б Р Ь	1	«Найди клад»	Развивать умение выявлять в предметах, абстрагировать и называть цвет, форму, размер, толщину	Е.А.Носова «Логико-математическое развитие дошкольников» стр.78
	2	«Кораблик»	Упражнять детей в измерении с помощью условной мерки, закреплять умение находить соответствие цвета с числом	В.П.Новикова стр.45
	3	«Угощение для медвежат»	Развивать умение сравнивать предметы по 2-4 признакам; подведение к пониманию отрицания свойств	«Давайте вместе поиграем» (2,3)
	4	Выкладываем из	Развивать умение группировать палочки по разным признакам, выкладываем по схеме	«На золотом крыльце» стр.2,3,4
Н О Я Б Р Ь	1	«Угадай-ка»	Развивать умение выявлять, абстрагировать и называть свойства (цвет, форму, размер) обозначать словом отсутствие какого-либо конкретного свойства предмета(не красный, не треугольный и т.д.	Е.А.Носова «Логико-математическое развитие — дошкольников» стр.75
	2	«Моделируем квадрат»	Продолжать учить различать палочки по цвету; осваивать эталоны цвета и их название; использовать в речи слова: такая же, одинаковые, одинаковые по цвету и по длине; развивать представление о квадрате; развивать зрительный глазомер; формировать навык самоконтроля и самооценки	Л.Д Комарова «Как работать с палочками Кюизенера» стр.11
	3	«Я работаю волшебником»	Освоение детьми идеи видоизменения, трансформации	«Страна блоков и палочек» стр.9

	4	«Шерлок Холмс ищет преступников»	Развивать умение рассказать о свойствах блока с опорой модель	«Страна блоков и палочек» стр.2
Д Е К А Б Р Ь	1	«Собачка»	Учить отбирать палочки нужного цвета и числового значения по словесному указанию взрослого; распределять палочки в пространстве с целью получения заданного образа	Л.Д.Комарова «Как работать с палочками Кюизенера» стр.16
	2	«Олимпийские игры или кто лишний»	Освоение способа декодирования. Находить ошибки при группировке	«Страна блоков и палочек» стр.4
	3	«Моделируем прямоугольник»	Расширять представления о прямоугольнике: развивать зрительный глазомер, формировать навык самоконтроля и самооценки	Л.Д.Комарова «Как работать с палочками Кюизенера» стр.12
	4	«Где чей гараж?»	Развивать способности к абстрагированию, анализу, декодированию	Е.А.Носова «Логико-математическое развитие дошкольников» стр.84
Я Н	1	«Печенье»	Упражнять детей в измерении с помощью условной мерки,	В.П. Новикова. Стр.36
В А Р Ь			учить определять что больше целое или часть	
	2	«Где чей гараж? »	Развивать умение классифицировать	Е.А.Носова «Логико-математическое развитие дошкольников стр.85
	3	«Строим мебель для матрешки»	Учить устанавливать соответствие между цветом числом	Л.Д. Комарова «Как работать с палочками Кюизенера» стр.14
	4	«Кошечка»	Продолжать учить отбирать палочки нужного цвета и числового значения по словесному указанию взрослого; распределять палочки в пространстве с целью получения заданного	Л.Д. Комарова «Как работать с палочками Кюизенера» стр.16

			образа	
Ф Е В Р А Л Ь	1	«Засели домики»	Развивать классификационные умения	Е.А.Носова «Логико-математическое развитие дошкольников» стр.87
	2	«Журавушка»	Формировать умение моделировать предмет из заданного количества деталей, развивать глазомер	В.П. Новикова стр.38
	3	«У кого в гостях Винни-Пух»	Развивать способности анализировать, сравнивать; работать с логическими таблицами	В.А.Носова «Логико-математическое развитие — дошкольников» стр.100
	4	«Построение лестницы»	Развивать представление о цвете, длине; учить сравнивать полоски по длине	Л.Д. Комарова «Как работать с палочками Кюизенера» стр.19
М А Р Т	1	Логические блоки «Помоги фигурам выбраться из леса»	Развивать логическое мышление, умение рассуждать, работать с таблицами	Е.А.Носова «Логико-Математическое развитие — дошкольников» стр.103
	2	«Составление ковриков»	Продолжать учить выбирать палочки указанного цвета, работая со схемой	Л.Д. Комарова «Как работать с палочками Кюизенера» стр.21
	3	«Загадки без слов»	Развивать умение расшифровывать (декодировать) информацию о	Е.А.Носова «Логико-математическое
			наличии или отсутствии определенных свойств у предметов по их знаковосимволическим обозначениям	развитие дошкольников» стр.113
	4	«Коврик для кошки» «Коврик для котёнка»	Учить различать полоски по цвету и по длине; учить составлять квадрат из палочек, развивать зрительный глазомер	Л.Д. Комарова «Как работать с палочками Кюизенера» стр.22-23

А П Р Е Л Ь	1	«Где спрятался Джерри»	Развивать логическое мышление, умение кодировать информацию о свойствах предметов с помощью знаков символов и декодировать её	Е.А.Носова «Логикоматематическое развитие дошкольников» стр.114
	2	«Изменение конструкции дома»	Развивать способность преобразовывать заданную конструкцию, находить признаки сходства и различия, закреплять умение измерять разными мерками	В.П. Новикова Стр.39
	3	Логические блоки «Угадай фигуру»	Развивать логическое мышление, умение кодировать и декодировать информацию о свойствах	Е.А.Носова «Логикоматематическое развитие дошкольников» стр.117
	4	«Длинные и короткие ленточки для кукол»	Развивать ориентировку в пространстве, учить сопоставлять палочки по длине двумя способами	Л.Д. Комарова «Как работать с палочками Кюизенера» стр.27
М А Й	1	«Построй дом»	Развивать логическое мышление, внимание, умение работать с таблицей	Е.А.Носова «Логикоматематическое развитие дошкольников» стр.108
	2	«Делаем заборчик»	Закреплять умение строить ряд с заданным алгоритмом, закреплять знания о том, что число предметов не зависит от расположения предметов в пространстве	В.П. Новикова стр.41
	3 4	Диагностика	Выявить уровень развития логико-математического мышления детей	Беседы, диагностические задания

Перспективное планирование игр и упражнений по технологии ТРИЗ с детьми старшего дошкольного возраста

Месяц	№	Тема	Цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Повторение пройденного материала	Развитие навыков внимания, наблюдательности; повторить основные темы первого года обучения; развитие воображения.
		Приём фантазирования «Дробление - объединение»	Знакомство с приёмом фантазирования «дробление - объединение», развитие у детей воображения.
		МФО Метод фокальных объектов	Знакомство с игрой «Да -нет», систематизация представлений о свойствах объектов; развитие умений переносить свойства с одного объекта на другой; развитие фантазии.
	4	Прием фантазирования «Увеличение - уменьшение»	Знакомство с приемом фантазирования «увеличение - уменьшение», активизация мышления путем разрешения проблемных ситуаций; воспитание умения сопереживать; формирование коммуникативных навыков.
О К Т Я Б Р Ь	1	Свойства и признаки	Развитие пространственного воображения; систематизация знаний о признаках объектов; обучение навыкам классификации; развитие фантазии, умение переносить признаки с одного объекта на другой, развитие внимания
	2	Развитие ассоциативности	Обучение навыкам ассоциативного мышления, развитие навыков театрализации, перевоплощения
	3	Развитие ассоциативности (продолжение)	Активизация мышления детей, систематизация знаний об объектах круглой формы, развитие ассоциативного мышления, обучение алгоритму составления ассоциативных загадок.
	4	Прием фантазирования «Оживление»	Знакомство с приёмом фантазирования «Оживление», активизация мышления детей, развитие воображения, фантазирование.
Н О Я Б Р Ь	1	Волшебник времени	Знакомство с приемом фантазирования «Изменение времени», развитие диалектичности и вариативности, систематизация знаний о сезонных изменениях в природе, развитие воображения
	2	Волшебник времени (продолжение)	Развивать диалектическое мышление; познакомить с приемом разрешения противоречий во времени; систематизировать знания детей о последовательности протекания различных событий; развивать навыки фантазирования.

	3	Морфологический анализ	Активизировать мышление детей; систематизировать знания детей о составных частях объекта и их вариантах; развивать воображение.
	4	Прием фантазирования	Познакомить с приемом разрешения противоречий «наоборот»; активизировать
		«Наоборот»	словарный запас путем использования антонимов; развивать чувство юмора воображение.
Д Е К А Б Р Ь	1	Прием фантазирования «Бином фантазии»	Познакомить с приемом фантазирования Джонни Родари «Бином; активизировать фантазии» словарный запас; развивать тактильную память, воображение.
	2	Обобщающее занятие по приемам фантазирования	Систематизация знаний детей по основным приемам фантазирования: «дробление - объединение», «увеличение - уменьшение», «ускорение - замедление», «оживление».
	3	Рассказ по картинке: аналитико - синтетические виды работы	Формировать аналитические умения; активизировать словарный запас путем составления предложений; развивать память, наблюдательность; активизировать восприятие за счет использования различных органов чувств.
Я Н В А Р Ь	1	Рассказ по картинке: «Системный оператор»	Развивать внимание, наблюдательность; обучать построению причинно-следственных цепочек; развивать навыки прогнозирования и фантазирования.
	2	Рассказ по картинке: выразительные средства речи	Активизировать словарный запас; обучать навыкам сравнения; систематизировать представления о признаках объектов
Ф Е В Р А Л Ь	1	Обобщающее занятие по рассказу по картинке	Обобщить знания детей о приемах рассказа по картинке: анализ сюжета, составление предложений, использование органов чувств, развитие сюжета во времени, выразительные средства речи.
	2	Прогнозирование: объект «больница»	Развивать диалектическое мышление; познакомить с приемами прогнозирования; развивать воображение; ориентировать детей на здоровый образ жизни.
		Прогнозирование: объект «самолет»	Обучать алгоритму сочинения загадок по признакам; развивать диалектическое мышление; формировать навык прогнозирования и фантазирования; развивать внимание.

	4	Прогнозирование: объект «магазин»	Активизировать мышление детей; развивать диалектичность и вариативность мышления; развивать внимание; систематизировать знания детей о товарно-денежных отношениях.
М А Р Т	1	Прием фантазирования: эвритм (объект: велосипед)	Активизировать интерес детей; развивать диалектичность и вариативность мышления; формировать умение выстраивать причинно-следственные цепочки; развивать внимание, фантазирование.
	2	Прием фантазирования: эвритм (объект: мороженое)	Обучать навыку составления определений, развивать диалектичность и вариативность мышления; развивать внимание и наблюдательность; развивать воображение.
	3	Обобщающее занятие по придумыванию новых объектов	Обобщить различные способы придумывания нового: приемы прогнозирования, эвритм, прием «универсализация - специализация».
	4	Понятие о классификации	Систематизировать знания детей о различных классификациях; научить использовать прием «сужение круга поиска» при отгадывании; развивать абстрактное мышление.
А П Р Е Л Ь	1	Классификация животного мира	Систематизировать знания об отличительных признаках представителей животного мира; развивать умение сравнивать и обобщать; формировать навыки выделения существенных признаков; развивать внимание.
	2	Сочинение сказок про животных	Активизировать мышление детей; систематизировать знания детей о сказочных животных; развивать логическое мышление; развивать воображение.
	3	Классификация растительного мира	Систематизировать знания детей о растениях; развивать умение переключать внимание; развивать логическое мышление; формировать навыки самостоятельного проведения классификации.
	4	Обобщающее занятие за год	Продемонстрировать знания детей, полученные на занятиях в течение года.

Источник: Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. — 4-е изд.

**Перспективное планирование совместной образовательной деятельности
по ознакомлению детей с окружающим миром**

№	Форма работы	Тема	Цель
Сентябрь			
1	<i>Путешествия по экологической тропе</i>	«Деревья разных пород»	изучение территории детского сада
		«Уголок природы»	конкретизация представлений о растениях уголка природы
	<i>Наблюдения</i>	Солнце, осадки	формирование познавательно-исследовательских действий
	<i>Познавательные рассказы</i>	«Тень», «Откуда всходит солнце», «Какие бывают дожди?»	расширение представлений об окружающем мире
	<i>Познавательные беседы</i>	«Приметы лета»	расширение представлений о временах года и их последовательности
		«Как и зачем люди придумали колесо?»	формирование понятия о колесе как уникальном изобретении человечества
	<i>Рассматривание</i>	Фотографий «Что мы делали летом»	формирование системных представлений о времени года
	Фотографий с изображением транспорта	ознакомление с изображениями разных видов транспорта	
2	<i>Игры с макетами</i>	«Лес», «Луг»	знакомство с отличительными особенностями жизни сообществ в период ранней осени
	<i>Целевые прогулки</i>	«Кустарники и травы»	расширение представлений об отличительных особенностях кустарников и трав, их разнообразии
	<i>Путешествия по экологической тропе</i>	«Орхидеи»	ознакомление с разнообразием растительного мира
	<i>Наблюдения</i>	Цветы и травы, насекомые	формирование интереса к объектам живой и неживой природы
	<i>Познавательные рассказы</i>	«Лианы», «Чем питаются растения», «Что делают из металла»	расширение представлений об окружающем мире
	<i>Познавательные беседы</i>	«Что та кое "бабье лето"?»	формирование устойчивых представлений о периодах осени);
		«Про вершки и корешки», «Что мы знаем о лекарственных травах?»	уточнение представлений о разнообразии растительного мира
3	<i>Рассматривание</i>	Коллекции шишек, фотографии хвойного леса	поиск ассоциативных образов и создание ассоциативных полей
	<i>Настольный театр</i>	«Наша деревня», «Кто—кто рядом с нами»	обыгрывание конструкций из природных материалов

		живет»	
	Путешествия по экологической тропе	Маленькие, молодые и старые деревья»	знакомство с деревьями разных возрастов
		«Хлорофитумы»	ознакомление с разнообразием комнатных растений
	Наблюдения	Листопад	развитие наблюдательности, умения видеть характерные особенности наблюдаемых предметов
	Познавательные беседы	«Зачем растения надо поливать?»	формирование представлений о значении воды в жизни растений
		«Почему моря и океаны соленые?»	развитие представлений о свойствах природных объектов
Познавательные рассказы	«Что такое ливень», «Из чего сделана мебель», «Ящерицы»	расширение представлений об окружающем мире	
4	Виртуальные экскурсии	Зоопарк, ботанический сад, заповедник	формирование представлений об охраняемых животных и растениях
	Путешествия по экологической тропе	«Вечнозеленые деревья»	ознакомление с группами растений
		«Традесканции»	ознакомление с комнатными растениями
	Наблюдения	Ветер, дождь	развитие наблюдательности, умения видеть особенности погоды, связанные с изменением сезона
Познавательные рассказы	«Почему растения не могут жить без воды», «Что такое Красная книга», «Какие куклы были у наших бабушек»	расширение кругозора детей	
Октябрь			
1	Рассматривание	Репродукции картин И. Шишкина «Рожь», «Полдень. В окрестностях Москвы»; фотографии с изображением хлебного поля	создание условий для отражения представлений о хлебе в продуктивной деятельности
	Путешествия по экологической тропе	«Лиственная куча»	формирование представлений о красоте окружающей природы
		«Выставка поделок из природного материала»	ознакомление с сезонными выставками детского сада
	Наблюдения	Деревья в период листопада, ветер	развитие наблюдательности, умения видеть сезонные изменения в окружающей природе
Познавательные беседы	«Откуда хлеб пришел», «Что такое «золотая» осень?», «Почему осенью не носят панамы»	расширение кругозора детей	
2	Рассматривание	Иллюстрации к сказке Ш. Перро «Кот в сапогах», фотографии различных	формирование представления о мельнице как сооружении, созданном для превращения зерна в

		мельниц	муку
	Путешествия по экологической тропе	«Грибы на деревьях»	ознакомление с разнообразием грибов
	Наблюдения	«Аквариум для водных черепах»	формирование представлений о разнообразии живой природы
	Познавательные беседы	Осеннее солнце, прохожие	развитие аналитических способностей, умения видеть сезонные изменения в одежде (обуви, головных уборах) людей
	Познавательные беседы	«Кто такие "листопаднички"?», «Кто не боится холодов?», «Что будут есть птицы зимой?», «Из чего сделаны сухари и баранки?»	формирование целостной картины мира
3	Игры с макетами	Русская изба	формирование представлений об истории жилища, убранстве дома
	Целевые прогулки по зданию детского сада	Холлы и лестницы	ознакомление с помещениями детского сада
	Путешествия по экологической тропе	«Фасад детского сада»	развитие представлений о разнообразии зданий
	Наблюдения	Небо, тучи, облака	развитие аналитических способностей, наблюдательности
	Познавательные рассказы	«Из чего строят дома», «Где люди жили в древние времена», «Жизнь животных осенью»	формирование целостной картины мира
	Чтение познавательной литературы	Энциклопедии о диких животных	ознакомление с особенностями жизни животных в разные сезоны
4	Наблюдения	Перелет птиц, домашние питомцы	развитие наблюдательности, умения передавать в речи свои впечатления
	Игровые задания	«Расскажи Машеньке, кто живет в лесу», «Помоги кукле одеться по погоде»	актуализация сформированных представлений об окружающем
	Познавательные беседы	«Что можно сделать из соломы», «Как убирают хлеб», «Дремучий лес»	конкретизация освоенных представлений об окружающем
Ноябрь			
1	Квест-игры	«Найди разные стулья», «Догадайся, из чего сделаны столы»	ознакомление с разнообразными предметами мебели и материалами, из которых они изготовлены
	Наблюдения	Ветер в разное время суток, поведение людей в разную погоду	развитие наблюдательности, умения сравнивать силу ветра, замечать особенности поведения

			людей при сильном ветре, в дождь и пр.).
	Познавательные беседы	«Чему люди научились у леса?», «Почему дикие звери не боятся холода?»	обобщение представлений детей о возможностях использования природных ресурсов, о сезонных изменениях и их влиянии на жизнь животных
2	Экскурсии	По территории детского сада	формирование умения сравнивать, наблюдать и замечать изменения в окружающей природе в соответствии с сезоном
	Целевые прогулки по зданию детского сада	Пищеблок	ознакомление :профессией повара
	Образовательные проекты	«Кондитерская фабрика»	ознакомление с производством развитие познавательного интереса
	Наблюдения	иней на траве, лёд на лужах	развитие наблюдательности, умения видеть приближающиеся признаки зимы
	Познавательные рассказы	«Про конфеты и варенье», «Из чего делают сахар»	формирование представлений о продуктах, содержащих сахар
3	Игры с макетами:	Русская изба	ознакомление с историей посуды и некоторых кухонных бытовых приборов
	Наблюдения	Зимующие птицы, прохожие	формирование познавательного интереса, расширение кругозора
	Познавательные беседы	«Про бытовые приборы», «Про чугунок и кастрюлю», «Зима в лесу»	формирование целостной картины мира
	Познавательные рассказы	«Деревянная посуда», «Как придумали пылесос»	формирование познавательного интереса
4	Путешествия по экологической тропе	«Цветник»	ознакомление с подготовкой цветника к зиме
	Наблюдения	Осадки, облака	формирование познавательного интереса, расширение кругозора
	Познавательные беседы	«Погода на улице», «Про осень и зиму», «Приметы приближающейся зимы», «Кухонная мебель и бытовые приборы», «О глобусе»	формирование целостной картины мира
Декабрь			
1	Квест-игры	«На чем поедем?»	выбор транспортных средств с учетом игровой задачи
	Экскурсии	Детские лаборатории других групп	ознакомление с оборудованием лаборатории, формирование

			устойчивого интереса к познавательной-исследовательской деятельности
	Наблюдения	Транспорт, погода	формирование познавательного интереса
	Познавательные рассказы	«Про лед, снег и иней», «Домашние бытовые приборы», «Гужевой транспорт», «Из истории автомобиля», «Скоро Новый год»	расширение представлений об окружающем мире
	Познавательные беседы	«Наступила ли зима?»	прогнозирование сезонных изменений в природе и жизни людей
2	Наблюдения	Погода, снегопад	формирование интереса к объектам неживой природы в зимний период
	Познавательные беседы	«Как написать письмо Деду Морозу», «Что такое снег?»	конкретизация представлений о традициях подготовки к празднику, агрегатных состояниях воды
3	Целевые прогулки по зданию детского сада	«Музей новогодних игрушек»	знакомство с содержанием экспозиций мини-музеев групп
	Наблюдения	Птицы у кормушки, процесс украшения ели	развитие наблюдательности, умения видеть характерные особенности наблюдаемых объектов живой природы, деятельности человека
	Познавательные рассказы:	«Почему к празднику наряжают ель?», «Из чего сделаны елочные игрушки?», «В магазине игрушек»	расширение представлений об окружающем мире
	Познавательные беседы	«Чем нарядить ель?», «Любимое блюдо»	конкретизация представлений детей о зимних традициях, праздниках
4	Целевые прогулки	«В музыкальный зал»	расширение представлений об особенностях подготовки к празднику
	Наблюдения	Вьюга, пурга, солнечный день	развитие наблюдательности, умения видеть особенности погоды, связанные с изменением сезона
	Познавательные рассказы	«Как празднуют Новый год»	уточнение и конкретизация представлений о традициях и обычаях празднования Нового года в разных странах
		«Каникулы»	подготовка к праздничным выходным
	Познавательные беседы	«Куда исчезают снежинки?», «Выбор подарков к Новому году»	конкретизация представлений детей о приметах зимы, новогодних традициях

Январь			
1	<i>Наблюдения</i>	Закат, поведение птиц зимой	развитие наблюдательности, умения видеть сезонные изменения в окружающей природе
	<i>Познавательные беседы</i>	«Чем питаются животные холодных регионов?», «Почему на севере все медведи белые?», «Про театр кукол»	расширение кругозора детей
	<i>Компьютерные презентации</i>	«Обитатели Антарктиды», «Жизнь тюленей»	обогащение представлений об особенностях жизни некоторых животных
2	<i>Экскурсии</i>	Прогулочные участки	ознакомление с обустройством участков в зимний период, развитие аналитической деятельности, наблюдательности
	<i>Наблюдения</i>	Следы на снегу, погода	формирование аналитических способностей, умения видеть сезонные изменения в мире живой и неживой природы
	<i>Познавательные беседы</i>	«Во что можно играть зимой на улице?», «Почему кошки зимой не впадают в спячку?»	формирование целостной картины мира
	<i>Компьютерные презентации</i>	«Какие бывают театры»	формирование устойчивого интереса к явлениям общественной жизни
		«Минералы»	ознакомление с разнообразием минералов
3	<i>Путешествия по экологической тропе</i>	«Кормушка для птиц»	ознакомление с жизнью птиц зимой
	<i>Целевые прогулки</i>	«Снежная крепость» «Снежная горка»	расширение представлений о зимних забавах, свойствах воды в зимний период
	<i>Наблюдения</i>	Зимующие птицы	развитие аналитических способностей, наблюдательности
	<i>Познавательные рассказы</i>	«Про реки и озера, моря и океаны», «Почему кит не тонет»	формирование целостной картины мира
	<i>Квест-игры</i>	«Обитатели водных стихий»	актуализация знаний об обитателях природных водоемов, работа с глобусом и картой
Февраль			
1	<i>Дидактические игры</i> <i>Наблюдения</i>	Ветер, метель, снежные заносы	развитие наблюдательности, умения замечать изменения погоды
	<i>Познавательные</i>	«Аквариумные рыбки»,	обогащение представлений о

	<i>ные беседы</i>	«Домашние питомцы», «Когда придет весна?», «Как люди приручили огонь»	природе
2	<i>Дидактические игры Наблюдения</i>	Снег и лед на разных участках территории	развитие наблюдательности, умения устанавливать причинно-следственные связи — например, причины разного цвета снега, степени его плотности
	<i>Познавательные рассказы</i>	«Про 23 февраля», «О магнитах и не только», «Кто такие полярники?»	формирование кругозора, познавательных интересов
3	<i>Познавательные беседы</i>	«Про спасателей, пожарных, военнослужащих и полицейских», «Зачем нужна униформа?»	обогащение представлений о профессиях
	<i>Наблюдения</i>	Комнатные растения	формирование познавательного интереса, расширение кругозора
	<i>Компьютерные презентации:</i>	«Китайский фонарик», «Осветительные приборы»	развитие представлений о культуре разных народов, о разновидностях ламп и фонарей, светильников
4	<i>Наблюдения</i>	Процесс подготовки к праздникам	формирование познавательных интересов, расширение кругозора
	<i>Познавательные рассказы</i>	«Как посадить лук», «Есть ли в почве воздух?», «Когда наступит весна?», «Зачем человеку огород на окне?»	формирование целостной картины мира
	<i>Практикумы</i>	«Сажаем зелень», «Чистая посуда»	уточнение представлений о правилах посадки растений и ухода за ними
	<i>Ведение дневника наблюдений</i>	За ростом и развитием растений комнатного огорода	прогнозирование и фиксация процесса роста и развития; установление зависимости роста растений от почвы, света, воды
Март			
1	<i>Целевые прогулки</i>	«Путешествие за солнцем»	расширение представлений об объектах неживой природы, развитие фантазии и воображения
	<i>Наблюдения</i>	Праздничные букеты, комнатные цветы	формирование познавательного интереса к объектам природы
	<i>Познаватель</i>	«Женские аксессуары»,	расширение представлений об

	ные рассказы	«Букет своими руками»	окужающем
	Ведение дневника наблюдений	За ростом и развитием растений комнатного огорода	прогнозирование и фиксация процесса роста и развития; установление зависимости роста растений от почвы, света, воды
2	Квест –игры	«Приметы весны»	ознакомление с приметами приближающейся весны в процессе выполнения дидактических заданий
	Целевые прогулки	«Ищем весну», «Проталины»	конкретизация представлений об окружающей неживой природе весной
	Наблюдения	Сосульки, солнце	развитие любознательности, познавательного интереса
	Познавательные рассказы	«Как люди ткали ковры», «Природа родного края», «Перелет птиц»	расширение представлений об окружающем
	Познавательные беседы	«Почему зима Злится?», «Зачем сосульки плачут?»	формирование представлений о причинах смены времен года
	Ведение дневника наблюдений	За ростом и развитием растений комнатного огорода	прогнозирование и фиксация процесса роста и развития; установление зависимости роста растений от почвы, света, воды
3	Рассматривание	Адаптированных детских определителей	узнавание птиц по внешнему виду, описанию
	Целевые прогулки	«Ручьи и ручейки», «Закликаем весну»	уточнение представлений о последовательности весенних изменений в природе; ознакомление с народными обычаями встречи весны
	Путешествия по экологической тропе	«Огород на окне»	формирование умения делать выводы по итогам длительных наблюдений, рисунков в дневнике наблюдений
	Наблюдения	Капель, сосульки, гнездовании птиц	развитие наблюдательности, умения видеть характерные особенности наблюдаемых явлений
4	Образовательные проекты	«Жители гор»	расширение представлений о разнообразии животных и растений гор, особенностях их внешнего вида и поведения
	Наблюдения	Весеннее солнце, поведение птиц	развитие наблюдательности, умения видеть особенности и поведения животных, связанные с изменением сезона
	Рассматривание:	Картины и фотографии с изображением обитателей гор	расширение представлений о горах как природном сообществе
		«Дома и здания»	обсуждение архитектурных особенностей различных строений

	Познавательные рассказы	«Горы и скалы», «Кто живет в горах», «Шторы, жалюзи и занавески»	расширение кругозора
	Познавательные беседы	«Как найти горы на глобусе и карте?», «Про воровья и весну»	уточнение представлений о ландшафтных признаках гор, весенних изменениях в мире живой природы
	Фотовернисаж	«Собака — мой лучший друг»	ознакомление с породами собак, расширение кругозора
Апрель			
1	Рассматривание	Репродукции картин А. Саврасова «Пейзаж с рекой», «Водопад»; И. Левитана «Заросший пруд», «Над вечным покоем»; И. Айвазовского «Облака», «Над морем», «Девятый вал»	развитие представлений о месте воды в природе и жизни человека, подготовка к конструированию
		Карта звездного неба	ознакомление со звездами и другими космическими телами
	Виртуальные экскурсии	В лес, в парк	уточнение представлений об особенностях весенней природы, обогащение впечатлений
	Наблюдения	Ручьи, небо	развитие наблюдательности
	Познавательные беседы	«Звезды и планеты», «Весенняя погода», «Днем и ночью», «Про метеориты»	расширение кругозора
	Рисование	Космический корабль	проектирование образа на основе сформированных представлений
2	Целевые прогулки	«К скворечнику»	расширение представлений о весенних приметах
	Образовательные проекты	«Путешествие капельки»	ознакомление с круговоротом воды в природе
	Наблюдения	Дождь, лужи	развитие аналитических способностей, умения видеть сезонные изменения в окружающей природе
	Познавательные беседы	«Куда исчез снег?», «Весна пришла», «Про солнце и другие звезды»	формирование элементарных научных представлений об окружающем
3	Целевые прогулки	«Субботник»	формирование позитивного отношения к труду людей по уборке территории, желания поддерживать чистоту
	Наблюдения	Процесс гнездования	развитие аналитических способностей, наблюдательности
	Познавательные рассказы	«Что такое субботник?», «Как беречь воду?», «Кто прилетел к нам весной?»	формирование целостной картины мира

	Познавательные беседы	«Зачем делают скворечники», «Как человек может беречь природу»	расширение представлений о сезонных изменениях в природе с приходом весны, природоохранных мероприятиях
	Акции	«Посади дерево»	применение на практике трудовых умений
4	Путешествия по экологической тропе	«Цветник»	ознакомление с деятельностью человека по уходу за декоративными растениями клумбы
	Наблюдения	Первоцветы, почки	развитие наблюдательности, умения передать в речи свои впечатления
	Компьютерные презентации	Животные и растения жарких стран	ознакомление с разнообразием флоры и фауны жарких стран, чертах приспособленности к жизни в условиях высоких температур
	Игры с макетами	«Пустыня»	проектирование природных сообществ
Май			
1	Рассматривание	Репродукции картин И. Левитана «Солнечный день. Весна», «Вечерний звон»; А. Саврасова «Радуга», «После дождя»	формирование общего представления о воздухе, небе, воздушном транспорте
	Путешествия по экологической тропе	«Лужа»	развитие кругозора
	Наблюдения	Растения клумбы	развитие наблюдательности, умения следить за ростом и развитием растений ближайшего окружения
	Познавательные беседы	«Чем отличаются комнатные и садовые растения?», «Мирное небо», «День Победы»	обобщение представлений об окружающем, о государственных праздниках, о труде и отдыхе
2	Путешествия по экологической тропе	«Газон»	ознакомление с разнообразием газонов, их назначением
	Наблюдения	Насекомые, пауки, процесс опыления растений	развитие наблюдательности, умения видеть характерные признаки различных природных объектов, особенностей их взаимодействия
	Познавательные рассказы	«Знакомые и незнакомые насекомые», «Про пчелу и шмеля», «Что такое воздушный флот?»	формирование представлений об окружающем мире

	Рассматрива ни	Картины и фотографии о Москве	формирование интереса к столице
3	Дидактическ ие игры	«Какая ягода?», «Найди гриб»	классификация грибов и ягод по разным признакам
		«Что сначала - что потом»	развитие умения устанавливать взаимосвязи между явлениями и предметами окружающего мира
	Путешестви я по экологической тропе	«Ягодник»	ознакомление с растениями, формирование бережного отношения к объектам живой природы
	Наблюдения	Цветущие растения	формирование познавательного интереса, расширение кругозора
	Познаватель ные беседы	«Про грибы и ягоды», «Какие приборы нужны для исследований?», «Про сирень и соловьев»	формирование целостной картины мира
4	Путешестви я по экологической тропе	«Кустарники»	развитие умения наблюдать, сравнивать
	Наблюдения	Объекты -солнце, процесс цветения растений	формирование познавательного интереса, расширение кругозора
	Продуктивна я деятельность	Рисование мелками на асфальте «Летние фантазии»	отражение природы, окружающей среды в рисунках
	Познаватель ные рассказы	«О шляпах и панاماх», «Летний дождь», «Как отдыхают люди летом», «Круглый год»	формирование целостной картины мира, представлений о временах года
Источник: Календарное планирование образовательной деятельности по программе "Мир открытий". Старшая группа детского сада. Бережнова О.В.			

Перспективное планирование экскурсий и целевых прогулок с детьми старшей группы.

Ме сяц	Нед еля	Название	Задачи
С Е Н Т Я	1	Целевая прогулка «Наш огород»	формировать обобщённые представления об овощах (овощи - это части и плоды растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу); углублять знания об условиях, необходимых для роста растений, об экологических связях между неживой и живой природой; уточнять представления о

Б Р Ь			многообразии овощей
	2	Экскурсия к школе № 9	расширять представления о школе: здесь дети учатся читать, писать, узнают много интересного, воспитывать умение проявлять инициативу и любознательность с целью получения знаний о школе
	3	Целевая прогулка «Наш цветник»	уточнить знания детей о названиях садовых цветов, продолжать знакомить с особенностями строения и отличительными признаками цветов
	4	Целевая прогулка в осенний сквер	систематизировать и закреплять знания детей о деревьях ближайшего окружения, названия частей дерева (корень, ствол, листья, образующие крону, плоды, семена). Развивать умение определить дерево по листу. Воспитывать бережное, заботливое отношение ко всему живому (в частности, к деревьям: беречь, охранять)
О К Т Я Б Р Ь	1	Целевая прогулка на реку	углубить и систематизировать знания детей о реке, её назначении, воспитывать положительное отношение, пробуждать эстетические чувства к родной природе. Формировать умение правильно вести себя
	2	Целевая прогулка по Советскому проспекту	познакомить детей с историей застройки родного города через «родословную» зданий. Показать своеобразие старинных зданий, через сравнение с современными зданиями
	3	Целевая прогулка к светофору	закреплять знания детей о четырехстороннем светофоре. закреплять знания детей о том, что светофоры управляют сложным движением транспорта и пешеходов на улицах и дорогах
	4	Целевая прогулка к пешеходному переходу	учить определять по разметке и дорожным знакам пешеходный переход на проезжей части. Познакомить с правилами перехода проезжей части по пешеходному переходу. Воспитывать внимание, навыки безопасного поведения
Н О Я Б Р Ь	1	Целевая прогулка «В гости к ели и сосне»	формировать представление о внешнем виде хвойных деревьев на примере ели и сосны, умение видеть между ними сходства и различия.
	2	Экскурсия на почту Деда Мороза	продолжать работу по ознакомлению детей с родным городом, познакомить с особенностями работы почты Деда Мороза
	3	Целевая прогулка по улицам родного города	Закреплять и расширять знания детей о родном городе. Продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города. Воспитывать гордость за свой край, за родной город
	4	Целевая прогулка «Как работает снегоуборочная	расширять представление о роли машин в выполнении трудоемких работ, особенностях их строения; воспитывать интерес к технике и

		машина»	уважение к труду взрослых
Д Е К А Б Р Ь	1	Целевая прогулка к Новогодней елке	создать у детей радостное настроение к встрече Нового года; обратить внимание детей на изменения, которые произошли на улицах города в связи с подготовкой к празднику
	2	Целевая прогулка в зимний сквер	формировать представление о зиме, как времени года, научить детей подмечать характерные признаки зимних явлений в неживой и живой природе. Способствовать воспитанию любви к родной, развитию интереса к живой природе
	3	Экскурсия на стадион «Спартак»	расширять представления детей о спортивной жизни города: спортивных сооружениях, различных видах спорта, о профессиях, связанных с физическим воспитанием, мотивировать стремление заниматься спортом, воспитывать чувство гордости за спортсменов города.
	4	Экскурсия в аптеку	продолжать знакомить детей с общественными зданиями города и их назначением; расширять представления детей о профессии фармацевта; систематизировать представления детей о лекарственных растениях; воспитывать уважение к труду работников аптеки
Я Н В А Р Ь	1	Целевая прогулка на реку Сухону	формировать реалистическое представление об окружающем мире. Развивать интерес детей к изменениям в природе родного края. Учить замечать красоту природы в обычных вещах
	2	Экскурсия в библиотеку	познакомить детей с особенностями работы людей в библиотеке, читальным залом. Воспитывать любовь к книге, бережное отношение к ней, уважение к труду работников библиотеки
	3	Целевая прогулка к Смольниковскому озеру	уточнить представления детей о состоянии водоёма зимой. Рассмотреть лёд, установить его свойства. Учить детей устанавливать определённые связи и закономерности. Обогащать словарь детей. Развивать интерес и бережное отношение к родной природе
	4	Целевая прогулка по улицам города «Дорожная азбука»	расширить представления детей об улице, продолжать знакомство детей с правилами передвижения пешеходов по улице, воспитывать навыки осознанного поведения на улице
Ф Е В Р А Л	1	Экскурсия в библиотеку	рассказать детям о значимости библиотеки, расширить знания о работниках библиотеки, воспитывать у детей уважение к труду библиотекаря, бережное отношение к книгам
	2	Экскурсия на выставку «Край любимый	обогатить знания детей о достопримечательностях родного края. Развивать познавательный интерес дошкольников к истории

Б		родной...»	и культуре своего края. Воспитывать умение видеть красоту родного края
	3	Экскурсия в художественную школу	познакомить детей с художественной школой, работами учащихся, выставкой работ. Вызвать у детей интерес к народному искусству, чувство восхищения талантом художников
	4	Целевая прогулка к автобусной остановке	уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, правилах дорожного движения. Рассмотреть дорожный знак «автобусная остановка» и пассажирский транспорт – автобус. Закрепить правила поведения пассажиров. Познакомить детей как нужно обходить стоящий на остановке автобус
М А Р Т	1	Целевая прогулка на реку Сухона	уточнить представление о состоянии водоёма весной (лёд тает, начинается ледоход). Выявить причины ледохода. Обогащать словарный запас детей. Воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе. Учить ценить и беречь красоту природы родного края
	2	Экскурсия в пожарную часть	дать представление, где находится пожарная часть, на какой улице. Познакомить детей с профессией пожарного. Убедить детей, что труд пожарного - почетное и нужное дело. Развивать интерес к окружающей жизни. Учить внимательно выслушивать рассказ взрослого
	3	Целевая прогулка к земляному мосту	познакомить с историей постройки земляного моста, развивать у детей желание получать новые знания об истории города
	4	Целевая прогулка в сквер речников	расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, оживает природа, появление почек на деревьях, прилет птиц, появление первых цветов; помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями
А П Р Е Л Ь	1	Экскурсия на почту	познакомить детей с общественным зданием (почтой), назначением; познакомить детей с трудом работников почты, воспитывать уважение к труду работников почты; воспитывать правила культурного поведения на улице и в общественных местах.
	2	Целевая прогулка к памятнику адмиралу Н.Г. Кузнецову	расширять представления о героических поступках нашего народа в годы Великой Отечественной войны; формировать патриотические чувства, интерес к прошлому, представление о героизме; воспитывать уважение к героям ВОВ
	3	Целевая прогулка к памятнику выпускникам школы № 10, погибшим в	расширять представления о героических поступках нашего народа (детей) в годы Великой Отечественной войны; чтить память погибших при исполнении долга

		годы ВОВ	
	4	Экскурсия к монументу Славы	развивать у дошкольников гражданскую позицию, патриотические чувства, любовь к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне, формировать у детей представления о событиях истории отечества, героизме его народа; воспитывать чувства гордости за воинов – защитников, любви и уважения к ветеранам войны
М А Й	1	Участие в параде победы (совместно с родителями)	формировать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне; познакомить с историческими фактами военных лет. Привлечь родителей к совместным деятельности, формировать у родителей активную позицию в патриотическом воспитании и образовании детей
	2	Экскурсия в зоомагазин	обобщить и систематизировать знания детей о способах ухода за домашними питомцами, воспитывать любовь к животным и желание ухаживать за ними
	3	Экскурсия в продовольственный магазин	продолжать знакомство детей с социально значимыми зданиями города. Расширять представления о профессиях работников социальной сферы, содержании и значимости труда жителей города
	4	Экскурсия в краеведческий музей	- сформировать представление о краеведческом музее; расширить и углубить знания воспитанников о родном городе; - воспитывать любовь к родному краю, уважение к нашим предкам, гордость за жителей города.

Перспективное планирование опытно-экспериментальной деятельности

№	Тема исследования	Цель
Сентябрь		
1	«Можно ли поцарапать камень?»	изучение свойств камней
2	«Притягивает ли магнит через бумагу?»	изучение свойств магнитов
3	«Песок бывает разным»	изучение свойств песка
4	«Упругие предметы»	изучение свойств воздуха
Октябрь		
1	«Могут ли песчинки убежать от ветра?»	изучение взаимодействий в неживой природе, свойств песка
2	«Извержение вулкана»	формирование исследовательских умений на примере организации наблюдения

3	«Что растворяется в воде»	формирование исследовательских умений на примере опытов с растворением различных веществ
4	«Могут ли камни плавать»	изучение разновидностей и свойств камней
Ноябрь		
1	«Вода и мыло»	ознакомление с особенностями взаимодействия веществ
2	«Что такое почва?»	изучение свойств почвы
3	«Горячий пар и холодное блюдце»	изучение агрегатных состояний воды
4	«Почему день сменяется ночью?»	развитие познавательно-исследовательской деятельности
Декабрь		
1	«Есть ли в коре воздух?»	развитие познавательно-исследовательской деятельности
2	«Действует ли магнит в воде?»	изучение свойств магнитов
3	«Мокрые и сухие камни»	изучение свойств природных объектов
4	«Что пропускает воду быстрее?»	изучение свойств песка и глины
Январь		
1	«Почему тонет лодка»	изучение свойств природных материалов
2	«Зачем лед посыпают солью?»	изучение взаимодействия природных материалов
3	«Как работает компас»	развитие познавательно-исследовательской деятельности
Февраль		
1	«Как взвесить воздух?»	изучение свойств воздуха
2	«Варежка с секретом»	изучение свойств магнитов
3	«Для чего строителям песок?»	изучение состава строительных материалов, поиск примеров в ближайшем окружении
4	«Есть ли в почве вода?»	изучение свойств почвы, ее пригодности для ведения сельскохозяйственных работ
Март		
1	«Нужна ли растениям вода?»	изучение зависимости роста растений от воды
2	«Как образуются сталактиты и сталагмиты»	изучение природных явлений на основе сравнения с образованием сосул
3	«Что находится внутри губки?»	формирование умения выдвигать гипотезы и делать выводы
4	«Все цвета радуги»	изучение и моделирование явлений природы
Апрель		
1	«Свет далекой звезды»	развитие познавательно-исследовательской деятельности

2	«Температура воды»	прогноз сезонных изменений в неживой природе
3	«Пар - это вода»	изучение свойств воды в разных состояниях
4	«Влажный песок и влажная глина»	изучение свойств природных материалов
Май		
1	«Могут ли камни издавать звуки?»	изучение свойств горных пород
2	«Куда девается мусор?»	формирование первоначальных природоохранных представлений
3	«Для прорастания семенам нужна влага»	изучение процесса питания и роста растений
4	«Почему в пустыне мало растений?»	изучение взаимодействия живой и неживой природы, природных сообществ

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

Художественная литература и фольклор

- Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.
- Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.
- Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.
- Пробуждать интерес к книжной графике.
- Развивать у детей воображение и чувство юмора.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

- Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус. Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).
- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.
- Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.
- Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.
- Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных

Художественная литература и фольклор

Формы работы

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 7) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 8) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности
по Ознакомление с художественной литературой и фольклором детей старшего возраста**

№	Тема	Образовательные задачи
Сентябрь		
1	«Мы стали старше»	<ul style="list-style-type: none"> -с помощью художественной литературы раскрывать детям образы их сверстников; -вызывать желание поделиться своими впечатлениями, рассказать другим о себе.
2	«Играем с рифмой»	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с рифмой; - развивать фонематический слух, поэтическое чутье, чувство ритма.
3	«Играем с рифмой» (продолжение)	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с новым для них автором - Борисом Заходером; -демонстрировать зависимость смысла слова от его звучания; - в ходе игр со словами и образами развивать чувство юмора и фантазию.
4	«Хлеб - всему голова»	<ul style="list-style-type: none"> -знакомить детей с пословицами и поговорками; формировать представления о различии между рассказом и стихотворением; -закреплять представления о выращивании хлеба, о том, что хлеб - один из главных продуктов питания в России, его трудно вырастить; -воспитывать уважение к хлебу и труду людей.
Октябрь		
1	«Чтение русской народной сказки «Сивка-Бурка»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей воспроизводить последовательность событий в сказке; - давать представления о происхождении народных сказок, некоторых жанровых особенностях: определенный зачин и окончание, трехкратный повтор событий; - показывать особенности образного языка русских народных сказок; -создавать условия для эмоционального восприятия и запоминания образного содержания сказки.
2	«Поэты и писатели об осени»	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей сравнивать произведения разных авторов, определять их характер, замечать образные выражения, эпитеты; демонстрировать вариативность образа, воплощенного в разных произведениях; соотносить литературный и музыкальный образ, выражения настроения в слове и цвете; - закреплять представления об отличии рассказа и стихотворения; - развивать память при заучивании стихотворения
3	«Чтение рассказов Н. Сладкова «Октябрь» и Г. Снегирева «Как звери и птицы к зиме готовятся»	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с таким жанром художественной литературы, как природоведческий рассказ; -обогащать представления об осенних изменениях в природе средствами слова; -развивать чуткость к слову, умение замечать эпитеты.

4	«Чтение сказки М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей осмысливать содержание сказки, характеры персонажей; -расширять представления о том, что сказки бывают не только народные, но и авторские; - инициировать творческую активность детей при передаче сказочных образов в двигательных этюдах; -развивать воображение: умение придумывать разные варианты сказочных событий и другие окончания сказки.
Ноябрь		
1	«Обсуждение русской народной сказки "Царевна-лягушка"»	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия, чтобы дети ориентировались в содержании и восстанавливали последовательность основных событий сказки; -подводить к пониманию отдельных образных выражений; -помогать «увидеть» элементы волшебства, используемые в сказках; вызывать эмоциональный отклик на выразительное чтение сказки.
2	«Чтение нанайской народной сказки "Айога"»	<ul style="list-style-type: none"> -знакомить детей со сказками других народов, их национальным колоритом; -расширять представления об образе жизни других народов; -вовлекать в совместное обсуждение поднятых в сказках проблем.
3	«Образ зайца в сказках»	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрировать детям вариативный образ зайца в разных произведениях; -учить сравнивать образы из разных произведений-, -развивать эмоциональную отзывчивость, умение передать движениями и мимикой характер героя произведения, желание участвовать в творческой драматизации.
4	«Образ лисы в сказках»	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с разными образами одного и того же сказочного героя; - учить слушать и запоминать содержание сказки; осмысливать и сравнивать характеры и поступки героев; развивать понимание образной речи.
Декабрь		
1	«Чтение рассказа Г. Снегирева "Верблюжья варежки" и стихотворения Д. Мухоморова "Бабушкин клубок"»	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей об окружающем мире через художественные произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях; - способствовать эмоциональному восприятию добрых чувств, заложенных в литературных произведениях; - развивать воображение.
2	«Чтение второй части словацкой сказки "Двенадцать месяцев" (в пересказе С. Маршака)»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей вспоминать содержание литературного произведения и размышлять о нем; - обогащать нравственные представления о человеческих качествах и отношениях.
3	«Чтение рассказа М. Зощенко "Елка"»	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать у детей интерес к художественной литературе; - вызывать ассоциации с событиями из личного опыта; - развивать умение вникать в смысл, понимать мотивы поведения и поступков героев.
4	«Колядки»	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей со старинным русским обычаем во время

		святочной недели исполнять колядки - величальные обрядовые песни, содержащие заклинания и пожелания благополучия дому и семье, богатства, хорошего урожая.
Январь		
1	«Поэты и писатели о зиме»	- создавать условия для переживания детьми образного содержания поэтического текста; - развивать умение сравнивать разные произведения об одном и том же явлении; обогащать словарь.
2	«Чтение сказки В. Одоевского "Мороз Иванович"»	- способствовать пониманию детьми образных выражений, пословиц; - развивать способность рассуждать о художественных образах сказки, чувство языка; подводить к пониманию того, что лень, грубость, легкомыслие осуждаются людьми.
3	«Небылицы»	- знакомить детей с небылицами в фольклоре и стихах; - помогать осознать прием «переворачивания», используемый в некоторых небылицах; - развивать чувство юмора, воображение.
Февраль		
1	«О птицах»	- обогащать представления детей о птицах средствами художественного слова; - развивать интерес к поэзии, чуткость к поэтическому слову, воображение.
2	«Чтение дагестанской сказки «Храбрый мальчик»	- знакомить детей с дагестанской народной сказкой; развивать способность восстанавливать цепь событий, умение анализировать и оценивать поступок героя, устанавливать смысловые связи внутри произведения.
3	«Про пограничников»	- расширять представления детей о службе на границе, защитниках Родины; -развивать эмоциональную отзывчивость, способность сопереживать героям.
4	«Сказочная путаница»	- включать детей в ситуацию экспериментирования с образами и сюжетами знакомых сказок; - учить использовать свой литературный опыт в процессе сочинительства -придумывать новых героев и органично включать их в сюжет сказки; -развивать воображение, чувство юмора.
Март		
1	«Старые сказки на новый лад»	-продолжать работу по развитию у детей воображения, умения сочинять сказки, слушать друг друга, договариваться о содержании общего замысла; - развивать чувство юмора.
2	«Про наших мам»	-развивать умение вникать в смысл произведения, понимать мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; соотносить прочитанное с собственным опытом.
3	«Чтение рассказа В. Осеевой "Почему?"»	-учить детей размышлять о поступках героев, прогнозировать последствия тех или иных поступков; соотносить личный опыт и содержание прочитанного; конструировать сюжет по опорным точкам;

		- воспитывать правдивость, чуткость, стремление доверить свои переживания близким людям.
4	<i>«Поэты и писатели о весне»</i>	-формировать у детей умение чувствовать общий темп и ритм речи, выразительно читать стихи наизусть; -развивать поэтический слух, интерес к поэтическому слову, умение чувствовать и понимать поэтические образы (замечать художественный прием олицетворения — наделения человеческими свойствами окружающего мира).
Апрель		
1	<i>«Чтение рассказа В. Бианки "Лесные домишки"»</i>	-знакомить детей с творчеством писателя Виталия Бианки; с пословицами, отражающими любовь человека к родному дому; -расширять представления о том, почему каждая птица вьет для себя особое гнездо.
2	<i>«Дразнилки»</i>	-показывать детям, как с помощью дразнилки в народе демонстрировали неодобрительное отношение к отрицательным качествам человека (лень, жадность, трусость, хвастовство и пр.); -развивать чувствительность к нелепым ситуациям в жизни и в словесном их описании, умение по-доброму посмеяться над чем-нибудь.
3	<i>«Читаем Д. Хармса»</i>	-знакомить детей со стихами Д. Хармса; - развивать воображение, умение воссоздавать, размышлять и толковать неожиданные ситуации, описанные в его стихах.
4	<i>«Чтение сказки Б. Заходера "Серая Звездочка"»</i>	-учить детей воспроизводить содержание целостного фрагмента сказки; -формировать умение представлять себе сказочного героя во всем многообразии его черт; -углублять читательский интерес; -развивать умение сопереживать героям, выражать свое отношение к ним.
Май		
1	<i>«Лучше нет родного края»</i>	-формировать у детей представление об образе Родины, родного края; наполнить их значимым эмоционально-насыщенным содержанием; - развивать умение вслушиваться в слова, понимать их значение.
2	<i>«Город чудный, город древний»</i>	-расширять представления детей о Москве- столице России; -знакомить с пословицами и поговорками, отражающими отношение людей к столице; вызывать эмоциональный отклик на поэтическое описание Москвы, интерес к столице России.
3	<i>Заклички и приговорки»</i>	-продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора- закличками и приговорками; -представления об их традиционном использовании; -практиковать способы использования фольклорных форм, в игровой деятельности, в быту.
4	<i>«Много книжек хороших и разных»</i>	-формировать у детей представления о тематическом и жанровом многообразии книг; - поддерживать интерес к книгам; -активизировать литературный опыт, - создавать условия для припоминания прочитанных произведений, их героев,

Художественно-продуктивная деятельность.

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.
- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).
- Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

**Перспективное планирование организации
непрерывной образовательной деятельности по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Изобразительная деятельность»**

М	Н	№	Тема	Программное содержание	Оборудование
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	1	<p>Лепка предметная</p> <p>Весёлые человечки (малыши и малышки)</p> <p>(И.А Лыкова стр.16)</p>	<p>Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.</p>	<p>Пластилин или глина, стекла, клеенки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя 2 модели, вылепленные заранее из пластилина (глины): цилиндр (повыше) и конус (пониже) с головами шариками наверху</p>
		2	<p>Аппликация из бумаги</p> <p>«Веселые портреты»</p> <p>(И.А Лыкова стр.18)</p>	<p>Учить составлять портрет из отдельных частей (овал - лицо, полоски или комки мятой бумаги - причёска). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).</p>	<p>Цветная бумага для причёсок, прямоугольники розовой бумаги для лица, фантики, серпантин, белый и цветной картон для фона портретов, фломастеры, цветные карандаши, клей, клеевые кисточки, матерчатые салфетки, ножницы, клеенки. У воспит. модель для показа способа и варианты причёсок</p>

	3	<p>Рисование сюжетное</p> <p>Веселое лето (коллективный альбом)</p> <p>(И.А Лыкова)</p>	<p>Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию</p>	<p>Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Веселое лето», цветные карандаши и</p>
		стр.20)	изображений на рисунках.	<p>фломастеры (на выбор), простые карандаши, ластик. У воспитателя основа для будущего альбома «Веселое лето»</p>
2	4	<p>Лепка предметная</p> <p>Наши любимые игрушки</p> <p>(И.А Лыкова стр.22)</p>	<p>Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу -отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).</p>	<p>Мягкие игрушки, изображающие животных (собака, мишка, заяц, обезьяна, жираф и др.), пластилин, клеенки, салфетки матерчатые, поворотный диск для демонстрации поделок, стеки.</p> <p>Незавершённая модель (туловище в форме овала или яйца (овоида) и голова в форме шара) и отдельные детали (уши, лапки, хобот) для показа способа лепки на основе обобщенной формы.</p>

5	<p>Аппликация силуэтная с элементами рисования</p> <p>Цветные ладошки (фантазийные композиции)</p> <p>(И.А Лыкова стр.24)</p>	<p>Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке.</p> <p>Развивать воображение.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, клеевые кисточки, большие листы бумаги для составления образов из силуэтов рук (бабочка, рыбка, солнышко, дружба и др.), цветной картон для создания коллективной работы. Гуашевые краски и листы белой бумаги.</p>
6	<p>Рисование декоративное</p> <p>Лето красное прошло (краски лета)</p> <p>(И.А Лыкова стр.26)</p>	<p>Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете.</p> <p>Познакомить с</p>	<p>Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные</p>
		<p>новым способом создания абстрактной композиции - свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).</p>	<p>краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой.</p>
3	<p>7</p> <p>Лепка сюжетная</p> <p>Собака со щенком</p> <p>(И.А Лыкова стр.28)</p>	<p>Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.</p>	<p>Пластилин или глина, стеки, подставки, клеенки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека.</p>

		Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	
8	<p>Аппликация сюжетная</p> <p>Наш город (коллективная композиция)</p> <p>(И.А Лыкова стр.30)</p>	<p>Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.</p> <p>Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.</p>	<p>Полоски цветной бумаги разной ширины для вырезания зданий, прямоугольники и полоски цветной бумаги для вырезания окон, простые карандаши, ножницы, клеевые кисточки, клей, клеенки, салфетки (бумажные, матерчатые) большой лист бумаги или полоса обоев для создания общей композиции.</p>
9	<p>Рисование по представлению</p> <p>Деревья в нашем парке</p> <p>(И.А Лыкова стр.32)</p>	<p>Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.</p> <p>Совершенствовать изобразительные</p>	<p>Листы бумаги белого, голубого и серого цвета; гуашевые краски, кисточки разных размеров, баночки с водой. Матерчатые и</p>

			<p>умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.</p>	<p>бумажные салфетки, мольберт, незавершенные рисунки, выполнены воспитателем для показа техники рисования (береза, дуб, ива, осина.)</p>
4	1 0	<p>Лепка сюжетная коллективная</p> <p>Наш пруд (коллективная композиция)</p> <p>(И.А Лыкова стр.34)</p>	<p>Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.</p>	<p>Пластилин, глина или соленое тесто, бусинки или мелкие пуговицы для глаз, матерчатые или бумажные салфетки, стеки, поворотный диск, клеенки, карточки с изображением водоплавающих птиц (утки, лебедя, гуся).</p>
	1 1	<p>Аппликация с элементами рисования</p> <p>Машины на улицах города (коллективная композиция)</p> <p>(И.А Лыкова стр.36)</p>	<p>Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.</p>	<p>Прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин, цветные и простые карандаши, фломастеры, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеенки, бумажные и матерчатые салфетки. Незавершенная общая композиция «Наш город».</p> <p>Силуэты машин для показа детям (автобусы, трамваи, легковые автомобили).</p>

		<p>1 2</p> <p>Силуэтная аппликация и декоративное рисование</p> <p>Кошки на окошке</p>	<p>Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошку - из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески - по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать</p>	<p>Бумажные квадраты разного цвета - «окошки», бумажные квадраты меньшего размера для вырезания силуэтов кошек (черного,</p>
		<p>(И.А Лыкова стр.38)</p>	<p>занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.</p>	<p>серого, коричневого, рыжего и др. цвета), ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры и цветные карандаши для свободного выбора материалов детьми, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков. Схема симметричного вырезания и варианты образов кошек. Варианты для декора занавесок.</p>
О	1	<p>1</p> <p>Лепка предметная из соленого теста</p> <p>Осенний натюрморт</p> <p>(И.А Лыкова стр.38)</p>	<p>Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).</p>	<p>Соленое или заварное тесто, поворотный диск, дощечки или клеенки, стеки (заостренные палочки), матерчатые или бумажные салфетки, тарелки пластиковые или керамические для составления композиции.</p>
К	3			
Т				
Я				
Б				
Р				
Ь				

	1 4	<p>Аппликация из геометрических фигур разной величины</p> <p>Наша ферма</p> <p>(И.А Лыкова стр.42)</p>	<p>Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).</p>	<p>Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и цвету), ножницы, клей, клеевые кисточки, клеенки, бумажные и матерчатые салфетки, коробки или подносы для обрезков, фломастеры, цветные карандаши для оформления мелких деталей.</p>
	1 5	<p>Рисование по содержанию загадок и стихов</p> <p>Загадки с грибки</p> <p>(И.А Лыкова стр.44)</p>	<p>Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.</p>	<p>Гуашевые краски, кисточки двух размеров, баночки с водой, палитры для смешивания красок, салфетки влажные и сухие, овощи для уточнения представлений о внешнем виде.</p>
2	1 6	<p>Лепка декоративная рельефная</p> <p>Листья танцуют и превращаются в деревья</p> <p>(И.А Лыкова стр.46)</p>	<p>Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Пластилин (глина, соленое тесто), картонные или керамические формы для будущих лепных композиций, стеки, салфетки.</p>

1 7	Аппликация симметричная	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и	Цветная бумага «осенних» цветов и оттенков, фактурная бумага (иллюстрации или обложки старых журналов) для выбора детьми красивого, необычного колорита, ножницы, клей, картон или плотный лист большого формата, затонированный заранее голубым цветом, краска-гель («золотом») или цветные карандаши, тонкие фломастеры для прорисовки жилкования.
1 8	Рисование с натуры	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и	Акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисточки, простые карандаши или уголь, ластик.
	(И.А Лыкова стр.50)	передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	Осенние листья, собранные детьми перед занятием или на прогулке. Репродукции картин русских пейзажистов. Посылка (коробка с листочками.

3	1 9	<p>Лепка сюжетная</p> <p>Кто под дождем промок</p> <p>(И.А Лыкова стр.52)</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путём вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой).</p>	<p>Глина, стеки, дощечки или клеенки для лепки, салфетки бумажные или матерчатые.</p>
	2 0	<p>Аппликация</p> <p>Цветные зонтики</p> <p>(И.А Лыкова стр.54)</p>	<p>Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации - раздвижение.</p>	<p>Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания детьми зонтиков, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеенки, бумажные и матерчатые салфетки, коробочки для обрезков.</p>
	2 1	<p>Аппликация из осенних листьев</p> <p>Осенние картины (портреты, сюжеты, букеты)</p>	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических</p>	<p>Разные по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клен, береза, ива, дуб, рябина, шиповник), трав, лепестки цветов, семена, цветной</p>

		(И.А Лыкова стр.56)	композициях.	картон для основы фона композиций, клей, кисточки, калька, пинцеты, салфетки матерчатые и бумажные.
4	2 2	Беседа о дымковских игрушках Игрушки не простые – глиняные, расписные (И.А Лыкова стр.58)	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративноприкладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).	4-5 дымковских игрушек (барыня, лошадка, индюк и др.) поворотный диск или подставка, декорации для разыгрывания мини спектакля, дид. пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами дымковского промысла. Альбом для детского творчества И. А. Лыковой «Дымковская игрушка».
	2 3	Лепка из глины по мотивам народных игрушек Лошадки (веселая карусель) (И.А Лыкова стр.60)	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (весёлая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщённые способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра).	Глина, поворотные диски, дощечки или клеенки, салфетки. У воспитателя – дымковская игрушка (лошадка), схема с показом способа лепки, незавершенная модель для частичного показа изобразительной техники.

		2 4	<p>Декоративное рисование на объемной форме</p> <p>Нарядные лошадки</p> <p>(И.А Лыкова стр.62)</p>	<p>Инициировать оформление декоративное вылепленных фигурок</p> <p>- украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).</p> <p>Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми</p>	<p>Вылепленные из глины лошадки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги, кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски</p>
				<p>красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p>	<p>или клеенки, таблицы с элементами дымковской росписи и характерным цветосочетанием.</p> <p>Рисунки – варианты узоров на лошадках.</p>
Н О Я Б Р Ь	1	2 5	<p>Лепка по мотивам богородской игрушки</p> <p>Косматый мишка</p> <p>(И.А Лыкова стр.64)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с произведениями декоративноприкладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры).</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.</p>	<p>Богородские игрушки (медведи), альбом «Деревянные игрушки», глина (соленое тесто, пластилин желтого, коричневого, серого цвета), стеки, поворотные диски, клеенки, салфетки бумажные или матерчатые.</p>

2 6	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику "золотой хохломы": назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Альбом для детского творчества «Золотая хохлома», пособие для ознакомления с характерными элементами и цветосочетаниями разных видов народного декоративноприкладного искусства.
Золотая хохлома и золотой лес	(И.А Лыкова стр.66)		
2 7	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования	Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага для изображения берез

		<p>Золотые березы</p> <p>(И.А Лыкова стр.68)</p>	<p>для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.</p>	<p>(желтая, золотистая фольга, зеленая, белая), ножницы, кисти, белая и черная гуашь, цветные карандаши, коробочка для обрезков, салфетки. Вариативные образцы для показа детям способов оформления кроны золотых берез в технике обрывной аппликации (цельный силуэт, из кусочков рваной бумаги разной величины, модульная аппликация из мелких кусочков бумаги, из рваных полосок и др.)</p>
2	2 8	<p>Лепка – экспериментирование с художественным и материалами</p> <p>Пернатые, мохнатые, колючие...</p> <p>(И.А Лыкова стр.70)</p>	<p>Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.</p>	<p>Пластилин (соленое ли сдобное тесто, глина), предметы для экспериментирования – разные стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, колпачки фломастеров, ткань, губка для мытья посуды, персонажи и атрибуты кукольного театра «Теремок», лепные фигурки зайчика, ежика, птички, выполненные воспитателем из пластилина.</p>
	2 9	<p>Аппликация с элементами рисования</p>	<p>Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать</p>	<p>Книжки-самоделки, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь</p>

		Зайчишка-	интерес к иллюстрированию знакомых сказок	
		трусишка и храбришка (И.А Лыкова стр.72)	доступными изобразительновыразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	(детям на выбор), кисточки, баночки с водой.
3	0	Рисование сюжетное Лиса-кумушка и лисонькаголубушка. (И.А Лыкова стр.74)	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительновыразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве).	Книжки – самоделки, иллюстрированные на занятии по рисованию «Зайчишки – трусишка и храбришка», цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь (детям на выбор), кисточки, баночки с водой, иллюстрации к сказкам.

3	3 1	<p>Лепка – экспериментирование</p> <p>Глиняный Ляп</p> <p>(И.А Лыкова стр.76)</p>	<p>Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.</p>	<p>По выбору педагога: глина, сдобное или слоеное тесто, пластилин, бусинки (мелкие пуговицы) для глаз, дощечки или клеенки для лепки, салфетки, поворотный диск для сравнительного показа способов лепки.</p>
	3 2	<p>Аппликация с элементами рисования (по замыслу)</p> <p>Жила-была конфетка» (витрина магазина)</p>	<p>Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим</p>	<p>Наборы цветной бумаги для выбора детьми фона – основы композиции, гуашевые краски, кисточки, фломастеры, гелиевые ручки, краски, фантики,</p>
		<p>(И.А Лыкова стр.78)</p>	<p>замыслом (витрину кондитерского магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать её доступными изобразительными средствами.</p>	<p>клеящие карандаши или клей, ватные палочки, карточки с цифрами из касс букв и слогов, для расписания работы магазина</p>

3 3	<p>Рисованиеэкспериментирование</p> <p>Чудесные превращения кляксы (кляксография)</p> <p>(И.А Лыкова стр.80)</p>	<p>Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.</p>	<p>Краски акварель или гуашь, цветная тушь, мягкие кисточки разных размеров, кисточки-флейцы, старые зубные щетки, срезы овощей (картофель, свекла), тряпочки, губки, газеты для сминания штамповки, баночки с водой, трубочки для коктейля (соломинки).</p>
4 3 4	<p>Лепка рельефная по содержанию небылицы</p> <p>«Ничего себе картина, ничего себе жара!»</p> <p>(И.А Лыкова стр.82)</p>	<p>Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительных средств (сочетание разных способов и приёмов работы, в зависимости от характера образов). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.</p>	<p>Пластилин, стеки, цветная бумага, картон, ножницы, трубочки для коктейля, спички, пуговицы, бусины, бисер, лоскутки, нитки, веревочки. Основа для композиций: пустые коробки изпод конфет, керамические плитки, чистые упаковки из-под молока, йогурта, сметаны и др.</p>
3 5	<p>Рисование декоративное</p> <p>Расписные ткани</p>	<p>Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона;</p>	<p>Листы бумаги – белые и цветные, кусочки белой ткани, краски – акварель или</p>

		(И.А Лыкова стр.84)	использовать в своём творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).	гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры. Картонные трафареты одежды для прикладывания к «ткани», нарисованной детьми.
	3 6	Аппликация с элементами конструирования Нарядные пальчики (И.А Лыкова стр.86)	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.	Прямоугольники и квадраты, вырезанные из цветной и фактурной бумаги, мягкой ткани, фольги, фантики, ножницы, коробочка для обрезков, фломастеры для дорисовывания рожиц на пальцах.
Д Е К А Б Р Ь	1 3 7	Лепка из пластилина или соленого теста Снежный кролик (И.А Лыкова стр.88)	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	По выбору педагога: пластилин, белая глина или неокрашенное соленое тесто, стеки, соломинки (кусочки лески, проволоки) для усов, бусинки для глаз, дощечки или клеенка, салфетка, поворотный диск. Схематическое изображение кролика для обучения планированию работы: графич. рис. или аппликация из геом. фигур.

	<p>3 8 Аппликация из бумаги с элементами рисования</p>	<p>Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и</p>	<p>Квадраты и прямоугольники разного размера из цветной бумаги, фантики, бумажные</p>
	<p>Снеговики в шапочках и шарфиках (И.А Лыкова стр.90)</p>	<p>пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p>	<p>обрезки для шарфиков и шапочек, ножницы, клей, коробочки для обрезков, фломастеры для дорисовки.</p>
	<p>3 9 Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж) (И.А Лыкова стр.92)</p>	<p>Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола стойкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии - концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).</p>	<p>Наборы цветной бумаги, гуашь, кисточки разных размеров, салфетки, мольберт, незавершенные рисунки, выполненные воспитателем для показа техники рисования</p>

2	4 0	<p>Рисование декоративное</p> <p>Волшебные снежинки (краски зимы)</p> <p>(И.А Лыкова стр.94)</p>	<p>Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам, симметрично располагать узор, в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы.</p>	<p>Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета, гуашь белого цвета, тонкие кисточки, салфетки. Для показа: вологодские кружева, крючки для вязки, коклюшки. Основа для композиции «Зимнее окошко».</p>
	4 1	<p>Аппликация из фольги и фантиков</p> <p>Звездочки танцуют (зимнее окошко)</p> <p>(И.А Лыкова стр.96)</p>	<p>Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звёздочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную). Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звёздочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения).</p>	<p>Цветная фольга, фантики, цветная бумага «зимних» цветов и оттенков, фактурная бумага, ножницы, клей, картон или плотный лист большого формата, краска-гель «серебро» или цветные карандаши, тонкие фломастеры для дорисования.</p>

	4 2	<p>Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги</p> <p>Снегири и яблочки</p> <p>(И.А Лыкова стр.98)</p>	<p>Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трёхмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками.</p>	<p>Комочки ваты, мягкая бумага для папье-маше, бумажные салфетки – для туловища снегирей, прямоугольники черного цвета для крыльев и хвоста, клей, кисточки, гуашь, миски для замешивания «бумажного теста», трубочки или зубочистки для окрашивания.</p>
3	4 3	<p>Рисование с природы</p> <p>Еловые веточки (зимний венок)</p> <p>(И.А Лыкова стр.100)</p>	<p>Учить детей рисовать с природы еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования природы. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе "глаз-рука". Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).</p>	<p>2 – 3 композиции с еловыми ветками (с новогодней игрушкой, шишкой, мишурой), открытки с изображением елочек, еловых веток, рождественских венков, лист бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры, пастель для</p>
				<p>свободного выбора материалов детьми.</p>

4 4	<p>Аппликация с элементами конструирования</p> <p>Елочка-красавица (панорамные новогодние открытки)</p> <p>(И.А Лыкова стр.102)</p>	<p>Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен).</p>	<p>Открытки с изображением елочек, еловых веток, рождественских венков, листы бумаги яркого цвета, ножницы, коробки для обрезков, клей, салфетки, простые карандаши, гуашь, кисточки, баночки с водой.</p>
4 5	<p>Лепка из соленого теста</p> <p>Звонкие колокольчики</p> <p>(И.А Лыкова стр.104)</p>	<p>Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику. Учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Показать разные приёмы оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность</p>	<p>Соленое тесто, стеки, цветной пищевой краситель, колпачки фломастеров или авторучек для декоративных отпечатков, узка тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10 – 15 см или ленточки, поворотный диск.</p>
4	НЕ ДЕЛЯ - ПРАЗДНИЧ НАЯ		
Я	1 НЕ ДЕЛЯ - ПРАЗДНИЧ НАЯ		

Н В А Р Ь	2	4 6	<p>Рисование с элементами аппликации</p> <p>Начинается январь, открываем календарь...</p> <p>(И.А Лыкова стр.106)</p>	<p>Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и опенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь.</p>	<p>Для перекидного календаря: 12 листов бумаги одного формата и размера, но разного цвета, вызывающего ассоциации с временами года, 12 силуэтов деревьев (ствол и ветки без листвы), гуашь, цветные карандаши, фломастеры, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой. 3-4 настенных календаря с красивыми видами</p>
		4 7	<p>Лепка коллективная</p> <p>«Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей)</p> <p>(И.А Лыкова стр.108)</p>	<p>Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.</p>	<p>природы в разное время года.</p> <p>Пластилин, стеки, трубочки или зубочистки для изготовления ног, салфетки, веточки – оленьи рога, ниточки или веревочки для упряжки.</p>

	4 8	<p>Аппликация сюжетная</p> <p>«Где-то на белом свете...»</p> <p>(И.А Лыкова стр.110)</p>	<p>Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Цветная и белая бумага, лист тонированной бумаги для фона, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей, кисточки, салфетки матерчатые или бумажные, коробочки для обрезков, цветные карандаши, пастельные мелки. Книжная или журнальная иллюстрация.</p>
3	4 9	<p>Аппликация с элементами рисования</p> <p>Заснеженный дом</p> <p>(И.А Лыкова стр.112)</p>	<p>Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительновыразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Цветная и белая бумага, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей, кисточки, салфетки матерчатые или бумажные, коробочки для обрезков, клеенки, цветные карандаши, пастельные мелки для дополнения аппликативной композиции графическими</p>
				<p>средствами.</p>

5 0	<p>Лепка сюжетная</p> <p>Зимние забавы</p> <p>(И.А Лыкова стр.114)</p>	<p>Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение, Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p>	<p>Пластилин, стеки, подставки, клеенка, матерчатые и бумажные салфетки, поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, композиционная основа для коллективной работы.</p>
5 1	<p>Рисование сюжетное с элементами аппликации</p> <p>«Весело качусь под гору в сугроб...»</p> <p>(И.А Лыкова стр.116)</p>	<p>Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать</p>	<p>Бумага белого цвета или слаботонированная, цветные и простые карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки, клеенки.</p>

			пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	
4	5 2	Лепка коллективная На арене цирка (дрессированные животные) (И.А Лыкова	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности	Пластилин, стеки, для изготовления цирковых аксессуаров – яркие пуговицы, бусины, шерстяные нитки, тесьма, подставки, клеенки, салфетки,
		стр.118)	строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	2-3 фигурки животных (лев, лошадь, собака) и форма-основа.

5 3	<p>Рисование по замыслу</p> <p>Веселый клоун (с передачей мимики и движения)</p>	<p>Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.</p>	<p>Гуашь, кисточки 2-3 размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), палитры, цветные модели «Радуга», «Цветовой круг» для демонстрации закономерностей цветовых сочетаний и знакомства с явлением цветового контраста.</p>
5 4	<p>Аппликация коллективная</p> <p>Шляпа фокусника (оформление центральной афиши)</p>	<p>Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.</p>	<p>Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, салфетки, простые и цветные карандаши, фломастеры, незавершенная композиция «Шляпа фокусника» с 2-3 фокусами (ленточными аппликациями).</p>

Ф Е В Р А Л Ь	1	5	Аппликация ленточная	Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить её специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.	Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, салфетки, простые и цветные карандаши, фломастеры, листы бумаги одного размера.
		5	«Дружные ребята» (оформление альбома) (И.А Лыкова стр.124)		
		5	Рисование сюжетное	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	Белые или цветные листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Дружные ребята», цветные и простые карандаши, фломастеры, ластик.
		6	«Наша группа» (оформление альбома) (И.А Лыкова стр.126)		

5 7	<p>Лепка из бумажной массы</p> <p>Муравьишки в муравейнике</p> <p>(И.А Лыкова стр.128)</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой создания объёмных образов -папье-маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговицы). Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Мягкая бумага (газета, салфетки, тетради и др.), пластиковые ванночки или коробочки для вымешивания бумажной массы, клейстер, дощечки, салфетки, бисер, пуговицы. Проволока, зубочистки, столовые ложки.</p>
2 5 8	<p>Лепка по замыслу</p> <p>«Ходит Дрема возле дома»</p> <p>(И.А Лыкова стр.130)</p>	<p>Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций.</p>	<p>Пластилин, стеки, картон, ножницы или готовые картонные формы) овалы и прямоугольники, «кроватьки», «колыбельки».</p>
5 9	<p>Рисование по замыслу</p> <p>Фантастические цветы</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных</p>	<p>Белая и цветная бумага, гуашь и акварель, пастель, фломастеры, ватные палочки, перышки, лак для ногтей</p>

			образов.	
		(И.А Лыкова стр.132)	Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	блестками.
	6 0	Аппликация Банка варенья для Карлсона (И.А Лыкова стр.134)	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.	Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, салфетки, простые и цветные карандаши, фломастеры.
3	6 1	Рисование с опорой на фотографию Папин портрет (И.А Лыкова стр.136)	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашь, палитры, кисточки, цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты и насыщенности.

			знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	
6 2	<p>Аппликация предметнодекоративная</p> <p>Галстук для папы</p> <p>(И.А Лыкова стр.138)</p>	<p>Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчёркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием).</p>	<p>Цветная бумага, лоскутки и полоски ткани разной расцветки, ножницы, простые карандаши, фломастеры и маркеры, галстуки различной формы и расцветки, портреты пап, нарисованные детьми на занятиях по рисованию.</p>	
6 3	<p>Лепка предметная из глины или соленого теста</p> <p>Кружка для папы</p> <p>(И.А Лыкова стр.140)</p>	<p>Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета.</p> <p>Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.</p>	<p>Глина или соленое тесто, клеенки или поворотный диск, стеки, влажные матерчатые салфетки, азбука с письменными и печатными буквами для вензелей.</p>	
4 6 4	<p>Рисование по представлению или с опорой на фотографию</p> <p>Милой мамочки портрет</p> <p>(И.А Лыкова стр.142)</p>	<p>Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительновыразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти).</p> <p>Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>	<p>Белая и тонированная бумага разного формата, гуашь, палитры, кисточки, баночки с водой, семейные фотографии, опорные рисунки для показа этапов работы.</p>	

		<p>6 5</p> <p>Лепка угощений из сдобного или песочного теста</p> <p>Крямнямчики (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)</p> <p>(И.А Лыкова стр.144)</p>	<p>Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приёмы декорирования лепных образов.</p>	<p>Сдобное тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, разделочная доска, сервировочные ножи, пластиковый пакет или коробка для хранения теста.</p>
		<p>6 6</p> <p>Аппликация коллективная</p> <p>Весенний букет</p> <p>(И.А Лыкова стр.146)</p>	<p>Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.</p>	<p>Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты и прямоугольники, фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей, кисточки, розетки для клея, клеенки.</p>
М	1	<p>6 7</p> <p>Лепка рельефная</p>	<p>Учить детей создавать солнечные</p>	<p>Керамические</p>
А		<p>декоративная</p> <p>Солнышко, покажись!</p> <p>(И.А Лыкова стр.148)</p>	<p>(солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и</p>	<p>плитки или картонные квадратики, пластилин, стеки, пуговицы.</p>

		композиции.	
6 8	<p>Аппликация декоративная</p> <p>Солнышко, улыбнись!</p> <p>(И.А Лыкова стр.150)</p>	<p>Вызывать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.</p>	<p>Цветная бумага, бумажные салфетки (белого и голубого), готовые бумажные формы – цветные квадраты разной величины и расцветки, фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей, кисточки, розетки для клея, клеенки.</p>
6 9	<p>Рисование декоративное</p> <p>Солнышко, нарядись!</p> <p>(И.А Лыкова стр.152)</p>	<p>Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).</p>	<p>Гуашь, кисточки разных размеров, листы бумаги белые и тонированные, палитры.</p>

2	7 0	Рисование – экспериментирование Солнечный цвет	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...). Развивать воображение.	Краски – гуашь и акварель, палитры, кисточки разных размеров, щетки, тампоны ватные или комочки смятой бумаги, ватные палочки, салфетки,
		(И.А Лыкова стр.154)	Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	банки с водой.
	7 1	Лепка сюжетная на зеркале и фольге «Дед Мазай и зайцы» (И.А Лыкова стр.156)	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость). Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.	Пластилин, стеки, подставки, клеенки, салфетки, поворотный диск, 2 цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки.

	7 2	<p>Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги</p> <p>Башмак в луже</p> <p>(И.А Лыкова стр.158)</p>	<p>Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обшипывать по краю, чтобы передать особенности нечёткого отражения в луже). Развивать творческое воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p>	<p>Цветная или фактурная бумага для вырезания силуэтов разной обуви, ножницы, клей, кисточки, салфетки, мольберт, бумажные силуэты (сапожок, башмак, кроссовок, туфелька). Простые карандаши, ластики.</p>
3	7 3	<p>Лепка декоративная по мотивам народной пластики</p> <p>Водоноски у колодца</p>	<p>Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративноприкладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки.</p>	<p>Глина, поворотные диски, клеенки, стеки, салфетки, дымковские игрушки, декорации для разыгрывания мини-спектакля.</p>
		<p>(И.А Лыкова стр.160)</p>	<p>Показать обобщённый способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса). Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.</p>	

7 4	<p>Аппликация сюжетная (иллюстрация к потешке)</p> <p>«А водица далеко, а ведерко велико...»</p> <p>(И.А Лыкова стр.162)</p>	<p>Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приёмами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Цветная бумага для фона, бумажные прямоугольники разного размера и цвета для вырезания сарафанов и ведерок, обрезки цветной бумаги, ножницы, простые карандаши, ластики.</p>
7 5	<p>Рисование декоративное на объемной форме</p> <p>Водоносикифрантихи (оформление вылепленных игрушек)</p> <p>(И.А Лыкова стр.164)</p>	<p>Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p>	<p>Вылепленные из глины водоносики, гуашь, ромбики золотистой фольги, кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски, рисунки – варианты узоров на барынях и водоносках.</p>

4	7 6	<p>Лепка декоративная из пластилина</p> <p>Весенний ковер (плетение из жгутиков)</p> <p>(И.А Лыкова стр.166)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с видами народного декоративноприкладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.</p>	<p>Пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки, квадраты или прямоугольники из цветного картона – как основа.</p>
	7 7	<p>Рисование в технике «по мокрому»</p> <p>Весеннее небо</p> <p>(И.А Лыкова стр.168)</p>	<p>Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Весна – красна. Подснежники.» акварель, ватные тампоны, баночки с водой, цветные карандаши или фломастеры, простые карандаши, ластики.</p>
	7 8	<p>Аппликация с элементами рисования</p> <p>Нежные подснежники</p> <p>(И.А Лыкова стр.170)</p>	<p>Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши и ластики, клей, салфетки, клеенки, коробочки для обрезков.</p>

А П Р Е Л Ь	1	7	Рисованиеэкспериментир о вание «Я рисую море...» (И.А Лыкова стр.172)	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	Листы белой бумаги разного размера, кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щетки, мочалки и другие бытовые предметы.
		8	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования «По морям, по волнам...» (И.А Лыкова стр.174)	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные	Цветная бумага, обрезки, фантики, бумажные салфетки (белого или светло-голубого), ножницы, клей, салфетки, цветные карандаши или фломастеры.
				умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги).	

8 1	<p>Лепка рельефная</p> <p>«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» (И.А Лыкова стр.176)</p>	<p>Познакомить детей с новым приёмом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов); поиск способов решения художественной задачи:</p> <p>передать движение ветра, т. е. показать, как он по морю гуляет.</p>	<p>Пластилин разных цветов, картон разной формы (прямоугольной, квадратной, овальной, круглой и т.п.) и разных размеров, керамические плитки или кусочки картона, стеки.</p>
2 8 2	<p>Рисование коллективное по замыслу</p> <p>«Морская азбука» (И.А Лыкова стр.178)</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительновыразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит».</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Бумажные квадратики или прямоугольники с печатными буквами в уголках (от А до Я), фломастеры или цветные карандаши.</p>

	<p>8 3</p> <p>Лепка коллективная</p> <p>«Плавают по морю киты и кашалоты...»</p> <p>(И.А Лыкова стр.180)</p>	<p>Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.</p>	<p>Пластилин разных цветов или соленое тесто, краски, стеки, керамические плитки, пуговицы, бисер, семечки для оформления мелких деталей.</p>
	<p>8 4</p> <p>Аппликация силуэтная</p>	<p>Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление</p>	<p>Листы цветной бумаги (голубого,</p>
	<p>Стайка дельфинов</p> <p>(И.А Лыкова стр.182)</p>	<p>о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>синего, бирюзового). цветная бумага, ножницы для вырезания силуэтов, клей и кисточки, салфетка, коробочки для обрезков.</p>

3	<p>8 5</p> <p>Лепка с элементами аппликации и конструирования</p> <p>Обезьянки на пальмах (остров в море)</p> <p>(И.А Лыкова стр.184)</p>	<p>Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции (умение видеть свою поделку как часть общей композиции).</p>	<p>Пластилин, стеки, картонные и пластиковые трубочки, цветная бумага, проволока, пуговицы, бусины, шерстяные нитки, тесьма, подставки, клеенки, салфетки.</p>
8	<p>6</p> <p>Лепка коллективная из пластилина или глины</p> <p>Топают по острову слоны и носороги</p> <p>(И.А Лыкова стр.186)</p>	<p>Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.</p>	<p>Пластилин или глина, стеки, клеенки, керамические плитки, мелкие пуговицы, валик (цилиндр) для демонстрации обобщенного способа лепки.</p>

	8 7	<p>Аппликация коллективная</p> <p>Заморский натюрморт</p> <p>(И.А Лыкова стр.188)</p>	<p>Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы или фруктовницы, частично накладывая вырезанные силуэты</p>	<p>Наборы цветной бумаги, квадратики и прямоугольники, фактурная бумага, для ваз и фруктовниц, ножницы, клей, кисточки, клеенки, салфетки, муляжи</p>
			<p>друг на друга и размещая вышениже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>	<p>фруктов.</p>
4	8 8	<p>Рисование на камешках по замыслу</p> <p>Превращение камешков</p> <p>(И.А Лыкова стр.190)</p>	<p>Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.</p>	<p>Камешки разной формы, величины и расцветки, мелки, пастель, карандаши, фломастеры, гуашь, кисточки разного размера, баночки с водой, поворотный диск.</p>

	<p>8 9</p> <p>Чудесные раковины</p> <p>(И.А Лыкова стр.192)</p>	<p>Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид - «яйцо», конус, усечённый конус) и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять наклепами в виде полосок и пятен;</p> <p>предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы); показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ - положить «жемчужину» (например, красивую бусину или цветную конфету).</p>	<p>Пластилин или тесто, стеки, бисер, пуговицы, бусинки.</p>
	<p>9 0</p> <p>Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)</p>	<p>Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы</p>	<p>Цветная бумага, кусочки яркой ткани, ножницы, клей, салфетки, коробочки для обрезков,</p>
	<p>Наш аквариум</p> <p>(И.А Лыкова стр.194)</p>	<p>вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.</p>	<p>обрезки цветной бумаги и ткани для оформления рыбок.</p>
<p>М 1</p>	<p>НЕ ДЕЛЯ - ПРАЗДНИЧНАЯ</p>		

А Й	2	9	Рисованиеэкспериментир о вание Зеленый май (краски весны) (И.А Лыкова стр.196)	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Гуашь, акварель, палитры, кисти разных размеров, зубные щетки, тампоны ватные, ватные палочки, салфетки, баночки с водой.
		9	Аппликация 2 коллективная Цветы луговые (И.А Лыкова стр.198)	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику - вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты разной величины и расцветки, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей, кисточки, розетки для клея, клеенки.
		9	Лепка сюжетная 3 коллективная Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из	Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки, бисер и мелкие пуговицы, проволока,
				(И.А Лыкова стр.200)	деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.

3	9 4	Рисование предметное Радуга-дуга (И.А Лыкова стр.202)	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Листы бумаги голубого или белого цвета большого формата, акварель, кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки, подставки для кисточек.
	9 5	Аппликация силуэтная симметричная Нарядные бабочки (И.А Лыкова стр.204)	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты разной величины и расцветки, фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей, кисточки, розетки для клея, клеенки.
	9 6	Рисование фантазирование с элементами детского дизайна Чем пахнет лето? (И.А Лыкова стр.206)	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму учить проводить волнистые линии графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	Пустые флаконы, аптечные пузырьки, маленькие баночки с плотно закрывающимися крышками. Компоненты для ароматических композиций:

					сухофрукты, свежий лимон, апельсин, веточка укропа, пучок петрушки, пряности и приправы, листья мяты и др., цветные карандаши, фломастеры, маркеры, листы бумаги одного размера, но разного цвета, коробочки для обрезков, ножницы, салфетки.
--	--	--	--	--	---

Источник: Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.- 208 с., переиздание.

Перспективное планирование организации образовательной деятельности в режиме дня по художественно эстетическому развитию с детьми старшей группы

№	Форма работы	Тема	Цель
Сентябрь			
1	<i>Фоторепортаж</i>	«Воспоминания о лете»	оформление фотовыставки о летнем отдыхе
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		лепка фигуры человека разной формы; вырезание фигуры человека из бумаги по контуру
	<i>Чтение</i>	Русская народная сказка «Бычок - смоляной бочок»	подготовка к работе в творческой мастерской
	<i>Художественно-дидактические игры</i>	«Что из какого материала?», «Какие изделия народных промыслов мы знаем?», «Что, из чего и как создают народные мастера?»	систематизация представлений о видах традиционных промыслов: по назначению
	<i>Игры-экспериментирования</i>	С поделочными и художественными материалами - деревом, берестой, соломой, глиной, шерстью	ознакомление с разнообразием материалов
	<i>Экскурсии</i>	«Класс народных промыслов»	ознакомление с поворотным станком, с комком глины, с ткацким станком, рамками для вышивания, пальцами и набором ниток мулине, выжигателем по

			дереву
2	Выставки семейных рисунков	«Что нам осень принесла?»	выполнение и оформление рисунков родителей и детей на осеннюю тематику
	Дидактические игры	«Какого цвета?»	применение знаний основных цветов спектра, различение цвета и оттенков
	Рисование	«Осенний калейдоскоп»	ознакомление с техникой «печать», формирование умения принимать участие в коллективной работе
	Рассматривание	Народные игрушки, изображающие бычка (из дерева, глины, соломы, бересты и др. материалов); альбом «Сундучок сказок»	формирование умения внимательно рассматривать иллюстрации, узнавать по ним и называть знакомые сказки
	Самостоятельная деятельность в центре творчества		лепка игрушек из частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей; вырезание по нарисованному контуру.
3	Экскурсия на выставку	Пейзажи великих русских художников - Е. Волкова «Золотая осень. Тихая речка», «Октябрь», «Осенний пейзаж»; А. Головина «Купавки», «Осень»; И. Левитана «Золотая осень», «Золотая осень. Слободка», «Осенний день. Сокольники», «Осень. Усадьба»; И. Шишкина «Вечер в сосновом лесу», «Осень», «Рожь»	создание условий для развития художественного восприятия
	Дидактические игры	«Угадай и дорисуй»	создание условий для применения освоенных ранее умений и приемов изобразительной деятельности
	Рассматривание:	Иллюстрации И. Билибина к русским народным сказкам «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка»	ознакомление с книжной графикой и иллюстрациями к детским книгам
	Компьютерная презентация	«В мастерской художника»	актуализация и дополнение знаний о профессии художника; формирование представлений о творческих профессиях
	Самостоятельная деятельность в центре творчества		лепка фигурок из цилиндров; вырезание домов из бумаги, составление панорам
4	Детский дизайн	Проектирование	подготовка к сюжетно-ролевой

	игрового пространства, оформление меню	игре «Кафе»
Народные игры	«У дядюшки Трифона»	ознакомление с народной культурой
Беседы	«Зачем в книгах нужны иллюстрации?»	сравнение книг, иллюстрированных художниками, и книг без иллюстраций; рассказ о профессии художник-иллюстратор, о том, как создается книга
Рассматривание	Иллюстрации В. Конашевича к произведениям- «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Горшок каши» братьев Grimm, «Золушка» Ш. Перро, «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; «Старик-годовик» В. Даля; «Плывет-плывет кораблик» (английские детские песенки)	обогащение детей художественными впечатлениями
Посещение выставки	Коллекции народных игрушек; рукотворных игрушек-погремушек, лоскутной куклы «Кувадка»	ознакомление с произведениями народной художественной культуры
Самостоятельная деятельность в центре творчества		освоение скульптурного способа лепки; симметричной аппликации -вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам
Октябрь		
1 Чтение	русской народной сказки «Колосок»	формирование образа изображаемого объекта, синтез искусств
Выставки	«Золотая осень» (поделки из природного материала); «Наше творчество» (рисование, лепка, аппликация по замыслу детей).	развитие детско-родительских отношений средствами совместной продуктивной деятельности
Детский дизайн	«Хлебная гостиная»	стимулирование желания украсить групповую комнату коллективной композицией, выполненной в технике «квиллинг»).
Рассматривание	Репродукции картин великих художников — «Рожь» и «Полдень. В окрестностях Москвы» И. Шишкина; художественные фотографии с изображением хлебного поля	развитие художественного восприятия
Творческая	«Золотая осень»	

	<i>гостиная</i>	(компьютерная презентация «Осень в лесу»; чтение стихотворения В. Приходько «Вот и осень»; рисование «по-сырому» «Осенний туман»).	
	Самостоятельная деятельность в центре творчества		лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций, натюрмортов; создание образов домашних животных из овалов разной величины
2	Коллективная аппликация	Коллаж «Осенний пейзаж»	применение умения вырезать и аккуратно наклеивать изображения предметов; развитие эстетического восприятия, формирование умения создавать коллективные произведения
	Творческие игры:	Приготовление теста для лепки	экспериментирование с художественными материалами
	Выставки	«Мир увлечений»	конструирование из бумаги, бросового материала
	Посещение выставки	Традиционные народные игрушки	ознакомление с произведениями народной художественной культуры
	Рассматривание иллюстраций	Т. Мавринак «Сказке о золотом петушке» А. Пушкина	ознакомление с книжной графикой и иллюстрациями к детским книгам
	Рассматривание произведений живописи	«Осенние листья» И. Бродского	ознакомление с в соответствии с сезоном
	Самостоятельная деятельность в центре творчества		отработка техники рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие; сочетание аппликативных техник; создание коллективных композиций для интерьера группы
3	Дидактические игры	«Подбери по цвету»	развитие чувства цвета
	Рассматривание	Произведения живописи «Черное море», «Волна» И. Айвазовского	тематическое ознакомление с живописью
	Посещение выставок	Книги, иллюстрированные Ю. Васнецовым	ознакомление с моделями поведения на книжной выставке, базовыми правилами; формирование интереса к книгам, к творчеству художника
	Чтение	Рассказы «Хлеб» К. Ушинского, «Как хлеб на стол пришел» А. Мусатова, «Зерно упало в землю» С. Шуртакова	интеграция видов деятельности
	Самостоятельная деятельность в центре творчества		лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетных

			композиций; вырезание зонтиков приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками».
4	Дидактические игры	«Дорисуй, назови»	совершенствование умения выполнять и раскрашивать рисунки мелом на асфальте
	Обсуждение иллюстраций	К сказке «Соломенный бычок»	обогащение и уточнение представлений, интеграция искусств
	Рассматривание	Репродукций картин И. Шишкина «Рожь», «Полдень. В окрестностях Москвы»	развитие художественного восприятия
	Выставки	Изделий из соломы «Соломенный мир»	формирование интереса к народной культуре, развитие детско-родительских отношений средствами совместной продуктивной деятельности
	Чтение и обсуждение	Притча «Два плуга»	уточнения и расширения представлений детей о том, как и благодаря кому хлеб на стол пришел, подготовка к художественному труду
	Самостоятельная деятельность в центре творчества		лепка лошадки из цилиндра по мотивам дымковской игрушки, декоративное оформление вылепленных лошадок кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами
Ноябрь			
1	Рисование методом точечного рисунка	«Кисть рябины»	применение ватных палочек; развитие детского творчества, воображения
	Тематические образовательные ситуации	«Цветные разговоры» — компьютерная презентация, познавательный рассказ «На языке цвета и света»; утренняя зарядка «Цветная разминка»; работа с раскрасками «Сосчитай и раскрась».	развитие художественного восприятия
	Рассматривание:	Репродукции картин И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем», «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии», «Корабельная роща»	развитие художественного восприятия
	Самостоятельная деятельность в центре творчества		лепка медведя в стилистике богородской игрушки; рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи
2	Посещение выставки	Традиционные изделия народных промыслов из	ознакомление с произведениями народной

		деревянные - богородских и царьцынских игрушек, матрешек, ложек, разделочных досок	художественной культуры
	<i>Рассматривание</i>	Картина К. Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне»	выявление основных средств выразительности, использованных художником; характеристика композиции картины; формирование художественного вкуса, развитие эстетических чувств
	<i>Игры-эксперименты</i>	С художественными материалами простыми карандашами разной мягкости	содействие в освоении детьми доступных изобразительно-выразительных средств - цвет, линии
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных; иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности
3	<i>Коллективные композиции</i>	«Осенний лес»	аппликативный коллаж
	<i>Рассматривание:</i>	Иллюстрации Ю. Васнецова и И. Билибина к детским книгам с русскими народными сказками	ознакомление с книжной графикой
		Репродукции картин И. Шишкина «Лесная глушь», «Дебри», «В роще», «Ручей в березовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Вечер в сосновом лесу», «Сосновый лес»	развитие художественного восприятия
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		лепка героев и их быстрая трансформация по сюжету знакомых сказок
4	<i>Рисование по замыслу</i>	По мотивам слушания песен новогодней тематики	развитие творчества
	<i>Выставки детских работ</i>	«Тряпичные куклы»	представление продуктов детского творчества
	<i>Рассматривание иллюстраций</i>	В. Сутеев к произведению Р. Киплинга «Слоненок»	ознакомление с книжной графикой, формирование умения целенаправленно рассматривать произведения искусств
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		фантазийная лепка; рисование раппортных узоров
Декабрь			
1	<i>Аппликация</i>	«Теремок»	выполнение работы в технике обрывной аппликации; развитие нестандартного мышления, творческого воображения, фантазии
	<i>Коллективные</i>	«Зимнее окно»,	формирование интереса к

	<i>композиции</i>	«Поздравление с наступающим праздником»	сотворчеству с педагогом и другими детьми, создание праздничного пространства
	<i>Рассматривание произведений живописи</i>	Репродукций картин И. Шишкина «Зима», «Первый снег», «На севере диком»; Ю. Клевера «Зимний закат в еловом лесу», «Зимний вечер в деревне», «Пурга надвигается»	ознакомление с репродукциями картин известных художников, синтез искусств
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		лепка выразительных образов конструктивным способом; аппликация снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов
2	<i>Подготовка к празднику</i>	«Письмо Деду Морозу»	декоративное оформление письма от коллектива детей
	<i>Вернисаж поделок</i>	«Волшебные снежинки»	изготовление снежинок для украшения группы; украшение группы).
	<i>Рассматривание произведений живописи</i>	Зимние сюжеты	знакомство с репродукциями картин известных художников
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		раскрашивание снежинок круговыми узорами, вырезание звездочек из фантиков и фольги, освоение прорезного декора
3	<i>Коллективные композиции</i>	«Мини-ель в игровом уголке»	развитие эмоциональной сферы детей, подготовка игрового дизайн-пространства
	<i>Декорация фотовыставки</i>	«Памятные события в жизни моей семьи»	формирование умения эстетически преподносить информацию
	<i>Рассматривание</i>	Дизайн-проекты «Как оформить комнату для кукол к празднику», «Оформление новогодней ели»	формирование эстетического вкуса
		Поздравительные открытки к Новому году и Рождеству	формирование эстетического восприятия, развитие наглядно-образного мышления
	<i>Творческие игры</i>	«Снежные скульптуры»	выполнение и украшение различных построек из снега (самостоятельно придумывая конструкцию или лепка в соответствии с графической инструкцией); развитие воображения, творческих способностей
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		рисование еловой ветки с природы; создание коллективной композиции «рождественский венок»; изготовление поздравительных открыток-самоделок
4	<i>Игры-эксперименты</i>	С художественными материалами — фольгой	создание условий для развития у детей художественного

		разного цвета и размера	восприятия
	<i>Детская мастерская</i>	Рукотворные подарки к празднику	формирование опыта практической деятельности
	<i>Выставки</i>	Дизайнерские настольные елочки	развитие эстетического вкуса, детско-родительских отношений по итогам совместного творчества
	<i>Фотовыставка</i>	«Дизайн современной квартиры»	рассматривание и обсуждение праздничных и повседневных дизайнерских интерьеров
	<i>Украшение</i>	Снежная горка	использование природных материалов; развитие воображения, поддержка праздничного настроения
	<i>Рассматривание</i>	Картина В. Васнецова «Снегурочка»).	формирование эстетического восприятия, развитие наглядно-образного мышления
Январь			
1	<i>Изобразительное творчество</i>	«Транспорт» - рисование «Разные виды транспорта», Коллективная аппликация «Транспорт на улицах нашего города»	выполнение работ по образцу, по аналогии, по представлению
	<i>Дидактические игры</i>	«Продолжи узор» по теме «Зимние узоры»	формирование умения выявлять закономерность, выкладывать узоры по образцу, самостоятельно придумывать задания, ориентируясь на тему игры
	<i>Рассматривание</i>	Произведения живописи картин В. Васнецова «Гусляры», «Снегурочка»	формирование эстетического восприятия, развитие наглядно-образного мышления
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		составление цветочных композиций, передающих впечатления о разных временах года; сюжетных композиций на зимнюю тематику из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.
2	<i>Творческая мастерская</i>	Чтение произведения Р. Сефа «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; аппликация «Иллюстрации к сказке»	объединение в творческие группы, по мере развития сюжета выбор из заготовок упоминаемых в стихотворении персонажей, предметов, создание композиций
	<i>Посещение выставки</i>	Тканые изделия	ознакомление с произведениями народной художественной культуры - скатертями, ткаными полотенцами, салфетками и пр.
	<i>Рассматривание</i>	Иллюстрации В. Сутеева к «Сказкам в картинках»	развитие эстетического восприятия, уточнение представлений о внешнем виде животных
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		создание образа заснеженного дома с применением разных техник аппликации; составление коллективной сюжетной композиции из лепных фигурок

			людей и животных
3	Игры-эксперименты	«Кружева»	рисование фломастером узорных картин на цветной бумаге; обведение узоров на рулонах обоев
	Рассматривание	Репродукции картин В. Тропинина «Кружевница», «Вышивальщица»	ознакомление с живописью
	Посещение выставки	Изделия образцов вологодского и елецкого кружева, северной вышивки	ознакомление с классическими видами кружева, являющимися символами России
	Работа с раскрасками	«Зимние виды спорта»	выбор материалов для работы с раскрасками, формирование умения закрашивать рисунки кистью или карандашом, ритмично наносить мазки (штрихи) в одном направлении, не выходя за пределы контура
	Самостоятельная деятельность в центре творчества		лепка в стилистике народной игрушки; рисование клоунов и других артистов цирка в движении и с передачей мимики
Февраль			
1	Игры со строительным материалом	«Мой дом», «Мой детский сад»	практическое применение полученной информации в самостоятельной деятельности
	Рассматривание	Картины А. Венецианова «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»	организация восприятия живописи
	Выставки детских работ	«Аквариум»	предоставление детям возможности любоваться своими работами, дополнять выставку по желанию, менять экспозиции
	Самостоятельная деятельность в центре творчества		оформление самодельного коллективного альбома жизни группы средствами ленточной аппликации
2	Рисование	«Снежинки»	выполнение работ по трафарету в технике набрызг
	Рассматривание	Иллюстрации В. Конашевича к «Сказке о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, сказкам «Горшок каши» братьев Grimm, «Золушка» Ш. Перро	ознакомление с художником-иллюстратором, его образами
	Самостоятельная деятельность в центре творчества		создание образов сказочных героев пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки; рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений
	Выставки	«Мои любимые сказки» композиция из детских лепных работ на фоне нарисованных экзотических цветов	демонстрация продуктов детского творчества

3	Рисование на снегу	«Моя любимая игрушка»	ознакомление с новой техникой рисования при помощи пульверизатора, формирование умения намечать контур рисунка палочкой на снегу, подбирать цвет в соответствии с замыслом
	Творческие игры	С игрушками-свистульками; народными игрушками «Карусели», «На горке», «Тройка»	ознакомление с народной культурой
	Рассматривание	Картина Б. Кустодиева «Масленица»	ознакомление с живописью
	Самостоятельная деятельность в центре творчества		рисование мужского портрета; изготовление и оформление галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления портрета
4	Рисование	«Букет для мамы»	ознакомление с методом монотипии, выполнение работ по образцу, по аналогии, по представлению
	Раскрашивание	Раскраски на водной основе	формирование умения аккуратно смачивать кисть, проводить линии и замыкать их 5 формы, промывать кисть
	Рассматривание	Поздравительные открытки к праздникам	обогащение зрительных впечатлений
	Самостоятельная деятельность в центре творчества		рисование женского портрета; лепка из пластилина или соленого теста хлебобулочных угощений для кукол
Март			
1	Посещение выставок	Произведения народной художественной культуры — вариантов народной игрушки «Всадник»; изделий с мезенской росписью, в т.ч. тарелок как символов солнца; изделий, изображающих или символизирующих солнце	ознакомление с русской культурой
	Самостоятельная деятельность в центре творчества		декоративная лепка рельефных образов солнца; аппликация-экспериментирования по созданию многоцветных образов солнца из бумажных квадратов
2	Рассматривание	Весенние пейзажи В. Борисова-Мусатова «Весна», И. Грабаря «Мартовский снег»; женских портретов А. Венецианова «На пашне. Весна», «Крестьянская девушка с серпом во ржи», «Крестьянка с бабочками»	ознакомление с репродукциями картин известных художников
	Игровые упражнения	С оборудованием для тестопластики «Слепим калач», «Раскатаем тесто	развитие технических умений

		колбаской»	
	<i>Изготовление и оформление самодельных книг</i>	В подарок друг другу	привлечение внимания к книге как к произведению искусства, применение различных художественных материалов для оформления книг
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		рисование и раскрашивание силуэтов солнца красками «солнечных» оттенков, подбор различных оттенков цвета на палитре; лепка фигурок животных, их обыгрывание
3	Игры с макетами	Кухня, гостиная, спальня, детская — по выбору детей	дизайн-деятельность интерьеров домов для кукол
	<i>Выставки детских работ</i>	«Дымковские игрушки»	создание условий для развития эстетического восприятия
	<i>Игры-эксперименты</i>	С художественными материалами - иллюстрациями из старых журналов, цветных газет, буклетов, календарей	формирование устойчивого интереса к художественному конструированию
	<i>Рассматривание</i>	Репродукции картин русских художников -И. Левитана «Березовая роща», «Солнечный день. Весна»; И. Шишкина «Вид на острове Валааме. Местность Кукко»	развитие художественного восприятия
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		лепка женской фигурки народной игрушки на основе юбки-колокола (полого конуса); аппликация на сарафанах, юбках по мотивам дымковской росписи
4	<i>Рисование по замыслу</i>	По мотивам произведения Ю. Коваля «Алый»	по итогам длительного чтения
	<i>Синтез искусств</i>	Чтение по ролям сказки В. Сутеева «Разные колеса», аппликация «Разные колеса»	выполнение коллективной работы по мотивам произведения
	<i>Рассматривание</i>	Картины И. Левитана «Март», «Большая вода»	обогащение художественными впечатлениями
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами –рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Апрель			
1	<i>Выставки</i>	Глиняная посуда	ознакомление с традициями гончарного ремесла
	<i>Рассматривание</i>	Картины И. Айвазовского «Черное	ознакомление с репродукциями картин известных художников

		море», «Волна»	
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		рисование моря различными нетрадиционными техниками; конструирование корабликов из бумаги
2	<i>Рисование</i>	«Первые листочки»	формирование умения применять знакомую технику рисования пальчиками для решения игровой задачи
	<i>Художественный труд</i>	«Пасхальный голубок»	конструирование из ткани традиционным способом
	<i>Выставки</i>	«Парад космических кораблей», «О космосе и не только»	актуализация продуктов детского и детско-родительского творчества
	<i>Оформление фотогазеты</i>	«Про космос»	формирование интереса к сотворчеству с воспитателем и другими детьми
	<i>Рассматривание</i>	Картины А. Куинджи «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; И. Шишкина «Корабельная роща», «Березовая роща»	ознакомление с творчеством русских живописцев
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		рисование морских растений и животных; рельефная лепка морских обитателей
3	<i>Художественный труд</i>	«Солнечные писанки»	декоративно-оформительская деятельность в технике «роспись»
	<i>Выставки</i>	Детско-родительские работы к Пасхе	формирование интереса к художественному творчеству, развитие детско-родительских отношений средствами совместной продуктивной деятельности
	<i>Рассматривание</i>	Иллюстрации Е.Чарушина к собственным произведениям «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока»	ознакомление с книжной графикой); весенних пейзажей (живопись, графика, фотография
		Репродукция картины И. Левитана «Вечерний звон»	развитие художественного восприятия
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		лепка фигур юрких быстрых животных в движении и создание образов крупных животных; составление сюжетных композиций из разных элементов на тему «Африка».
4	<i>Рисование</i>	«Пришла весна»	актуализация техники выдувания
	<i>Компьютерные презентации</i>	«Жостовские, тагильские и другие подносы»	формирование интереса к художественному творчеству
	<i>Художественное моделирование</i>	«Карта сказочной страны»	придумывание сказочной страны; выделение на карте

			цветом территорий, покрытых льдом, пустынь, лесов, рек и гор
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		рисование на камешках различной формы; лепка плоских и объемных раковин разными способами
Май			
1	<i>Коллективные композиции</i>	«Мирное небо»	обзор детских каркасных конструкций из папье-маше (солнце, облака, самолеты, птицы)
	<i>Рассматривание</i>	И. Репин «Стрекоза»	расширение представлений о творчестве художников
	<i>Игровые упражнения</i>	С пластилином	коллективная лепка животных конструктивным или комбинированным способом на основе базовой формы «конус»).
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		смешивание цветов на палитре; вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков.
2	<i>Рассматривание</i>	Картины Ф. Васильева «Мокрый луг», «Перед дождем»	ознакомление с репродукциями картин известных художников
	<i>Дидактические игры</i>	«Цвета радуги», «Всему свое место»	закрепление представлений об оттенках цветов - различение, называние
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; рисование радуги разными изобразительно-выразительными средствами
3	<i>Рисование</i>	«Сирень»	использование ватных палочек, тренировка в подборе красок по образцу, работа с палитрой
	<i>Дидактические игры</i>	«Четвертый лишний» по теме «Жанры живописи»	обобщение представлений о жанрах живописи, формирование умения различать их, пояснять, почему данная картина относится к той или иной категории).
	<i>Рассматривание</i>	Ветви сирени и репродукции картины П. Кончаловского «Сирень в корзине»	ознакомление с репродукцией картины, сравнение с натурой
	<i>Работа раскрасками</i>	«Реставрация картин»	ознакомление с работой художника-реставратора, рассказ о ее значении; формирование умения точно подбирать цвета, дорисовывать недостающие фрагменты изображения
	<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		вырезание силуэтов бабочек, рисование бабочек, изготовление коллективных композиций
4	<i>Рисование</i>	«Герои любимых сказок»	изображение сказочных персонажей мелкими на основе геометрических фигур

<i>Лепка</i>	«Овощи»	использование различных приемов лепки из пластилина, формирование умения при помощи стеки передавать характерные особенности поверхности различных овощей
<i>Составление композиций</i>	Натюрморт «Весна»	композиции из природного материала внутри рамки, нарисованной на асфальте, дорисовывание мелом недостающих деталей
<i>Рассматривание</i>	Картин В. Садовников «Цветы и фрукты»; В. Серов «Девочка с персиками», «Мика Морозов»	ознакомление с репродукциями картин известных художников
<i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>		экспериментирование с художественными материалами по выбору детей

3. Вариативная часть программы

3.1. Планирование работы по внедрению регионального компонента

М	Н	Тема	Программное содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Дидактическое упражнение «Мой адрес»	Закрепить знания детей об их домашнем адресе.
	2	«Наша Родина – Россия»	Способствовать формированию первоначальных знаний о настоящем нашей страны, её могуществе, богатствах, народных традициях. Познакомить с символикой России. Довести до сознания детей, что такое Родина, почему так называют. Воспитывать чувство уважения к национальной культуре, жизни соотечественников.
	3	«Москва – столица России»	Формировать представление о столице нашей Родины. Познакомить с основными достопримечательностями Москвы: Красная площадь, Кремль, Спасская башня, Покровский собор, Храм Христа Спасителя.

	4	Малая Родина – Великий Устюг». История возникновения Великого Устюга»	<p>Познакомить детей с местом расположения города на карте России и Вологодской области.</p> <p>Познакомить детей с историей возникновения города, его названием и символикой.</p> <p>Способствовать формированию понятия «малая Родина».</p> <p>Воспитывать любовь к своему городу, вызывать чувство гордости и восхищения им.</p>
О К Т Я Б Р Ь	1	Лото «Промыслы Великого Устюга»	Знакомить с промыслами родного города (северная чернь, кисте-щеточная фабрика и т.д.)
	2	«Природа нашего города»	<p>Формировать представления детей о разнообразии животного и растительного мира природы Вологодской области, в частности города.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, желание беречь её.</p>
	3	«Скверы города»	<p>Познакомить со скверами города как местом отдыха жителей и местом проведения разных мероприятий.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к строениям скверов.</p>
	4	«Улицы родного города»	<p>Познакомить детей с названиями улиц города, их местом расположения и особенностями. Упорядочить знание детей о названии района, в котором они живут, о знакомых местах в городе.</p> <p>Закрепить у детей знание домашних адресов.</p>
Н О Я Б Р Ь	1	«Великий Устюг- Родина деда Мороза»	<p>Формировать представление детей о том, что Великий Устюг – Родина Российского Деда Мороза.</p> <p>Познакомить с вотчиной Деда Мороза.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свой город.</p>
	2	Легенда «Как появился Дед Мороз.	Познакомить с легендой появления Деда Мороза.
	3	«Поздравления к дню рождения Деда Мороза»	Формировать у детей творческие способности
	4	«День рождения Деда Мороза»	Закрепить знания детей о дате дня рождения Деда Мороза, традициях его празднования.
Д Е К А Б Р Ь	1	«Достопримечательности Великого Устюга»	<p>Дать знания о том, чем славится родной город. Учить различать функциональную принадлежность зданий (жилые дома, детские сады, школы, магазины, предприятия), их архитектурные сходства и различия.</p> <p>Способствовать формированию умения наблюдать за окружающим миром, обобщать и анализировать, делать самостоятельные выводы.</p>

	2	«Мой любимый детский сад»	<p>Расширить знания детей о своём детском саду (кто работает, какие есть ещё группы, кабинеты в учреждении, какие праздники и мероприятия проводятся и т.д.).</p> <p>Способствовать формированию уважительного отношения к сотрудникам детского сада.</p> <p>Способствовать воспитанию бережного отношения к имуществу детского сада, своей группе, игрушкам.</p>
	3	«Центр Детского Творчества»	<p>Познакомить детей с «Центром Детского Творчества, его кружками, секциями и творческими коллективами, результатами их работы.</p> <p>Способствовать формированию желания у детей записаться в какое-нибудь объединение ЦДТ.</p>
	4	«СМИ нашего городка»	<p>Познакомить детей с местным телеканалом «Провинция» и газетой «Устюжаночка», которые освещают мероприятия, проводимые в Великом Устюге, главные вопросы и каждодневные темы, касающиеся жителей города.</p>
Я Н В А Р Ь	1	«Традиции нашей семьи»	<p>Познакомить детей с традициями разных семей.</p> <p>Способствовать формированию у детей интереса к семейным традициям, желанию их поддерживать, сохранять и развивать.</p> <p>Привлечь родителей к совместному творческому процессу с детьми, сотрудничеству с детским садом</p>
	2	«Где мы любим отдыхать всей семьёй в Великом Устюге?»	<p>Познакомить детей с местами отдыха в Великого Устюга (скверы, пруды, детские площадки, лес, кафе и т.д.).</p> <p>Привлечь родителей к вниманию вопросов по теме общения с детьми, совместного время проведения и т.д.</p> <p>Привлечь родителей к совместному творческому процессу с детьми, сотрудничеству с детским садом.</p>
	3	Чтение произведений писателей нашего края.	<p>Познакомить с творчеством писателей Вологодчины(Петухова, Яшин)</p>
	4	Великоустюгская роспись.	<p>Познакомить с Великоустюгской росписью, с элементами росписи.</p>
Ф Е В Р А	1	Дидактическая игра «Назови правильно»(здания Великого Устюга)	<p>Закрепить знания детей о зданиях нашего города, их предназначении, архитектурные особенности.</p>
	2	«Игры наших бабушек»	<p>Приобщать детей к народному творчеству, развивать чувство юмора, воображение, смекалку.</p> <p>Способствовать сплочению детей в коллективе.</p> <p>Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим.</p>
Л Б			<p>Способствовать сплочению детей в коллективе.</p> <p>Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим.</p>

	3	«Рассказы детей о своей семье»	Формировать умение составлять рассказы о своей семье.
	4	«Дом, в котором я живу» (художественная деятельность)	
М А Р Т	1	«Главные праздники России»	Познакомить детей с главными праздниками России.
	2	«Народные праздники России»	Познакомить детей с народными праздниками России.
	3	«Русский народный костюм»	Особенности Вологодского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
	4	«Народные игры»	Старинные и современные народные игры, традиционные в Вологодской области.
А П Р Е Л Ь	1	«Традиционные праздники моей семьи»	Продолжать знакомить детей, что каждая семья связана с прошлыми традициями своих предков. Попросить и уточнить у родителей, какие традиции соблюдаются при проведении праздников в семье.
	2	«Дом Шилова»	Познакомить детей с домом Шилова, с его историей.
	3	«Музеи Великого Устюга»	Познакомить детей с понятием музей, рассказать о различных типах музеев нашего города.
	4	«Достопримечательности Великого Устюга»	Познакомить детей с достопримечательностями родного города.
М А Й	1	«Церкви и храмы земли Устюгской»	Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Успенский собор
	2	«Я, моя семья»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
	3	«Детский сад – второй дом»	Закрепить знания детей, о детском саде. Продолжать знакомить с работниками детского сада.

III. Организационный раздел

4.1. Организация режима пребывания детей Холодный период

Мероприятия	Время проведения
Утренний прием детей индивидуальная работа	7.00-7.30
Игровые ситуации, беседы, самостоятельная деятельность	7.30-7.50
Гимнастика	7.50-8.00 (2 этаж)
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.00-8.30
Игры, беседы, поручения, КГН	8.30-9.00

Непрерывная-образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.35-12.05
Возвращение с прогулки	12.05-12.25
Обед	12.25–12.45
Подготовка к дневному сну Дневной сон	12.45-15.00
Подъём, гимнастика	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Создание условий для самостоятельной деятельности детей, беседы, индивидуальная работа.	15.25-15.45
Непрерывная-образовательная деятельность. Игры, занятия по интересам.	15.45-16.10
Совместная и самостоятельная деятельность (двигательная, игровая, продуктивная).	16.10-16.35
Подготовка к ужину, закрепление КГН. Ужин.	16.35-16.55
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.	16.55-17.40
Прогулка (при благ. погодных усл.). Игровая деятельность	17.40-19.00

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	07.00 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность	9.15-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.45-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.30
Подготовка к ужину. Ужин	16.35-16.55
Прогулка, самостоятельная деятельность	16.50-19.00

4.2.Расписание непрерывной образовательной деятельности

день недели	время проведения	образовательная область
ПН	9.00-9.25 9.35-10.00 15.45-16.10	Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно -эстетическое развитие (изодеятельность)
ВТ	9.00 - 9.25 9.35 – 10.00 (по подгруппам) 15.45-16.10	Познавательное развитие (рэмп) Физическое развитие Ознакомление с художественной литературой и фольклором.
СР	9.00-9.25 9.35-10.00 15.45-16.10	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (изодеятельность)
ЧТ	9.00-9.25 9.35-10.00 15.45-16.10	Познавательное развитие (конструирование) Физическое развитие (улица) Художественно-эстетическое развитие (изодеятельность)
ПТ	9.00-9.25 9.35-10.00 15.45-16.10	Речевое развитие Физ. развитие Социально –коммуникативное развитие

4.3. Циклограмма распределения видов деятельности с детьми на неделю

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Создание условий для индивидуальных и самостоятельных игр детей				
Игры по ознакомлению с окружающим миром, природой.	Игровые упражнения для развития внимания, памяти.	Игровые ситуации по формированию представлений о своем организме и ЗОЖ	Игры на развитие логики, мышления.	Игровые упражнения на развитие графических навыков
Организация индивидуальной работы с детьми				
Организация совместной деятельности				
Ознакомление с природой	Речевое развитие (звуковая культура речи)	Нравственно-патриотическое воспитание	Расширение кругозора о родном городе, крае	Формирование основ безопасности жизнедеятельности
Утренняя гимнастика				
Формирование КГН. Завтрак				
Организация непрерывной образовательной деятельности с детьми (НОД)				
Речевое развитие (подготовка к обуч. грамоте)	Познавательное развитие (рэмп) (по подгрупп.)	Познавательное развитие (ознакомление с окр. миром)	Познавательное развитие (конструирование)	Речевое развитие
Динамическая пауза				
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Физическое развитие (по подгруппам)	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Физическое развитие (улица)	Физическое развитие
Динамическая пауза				
Второй завтрак				
<p>Подготовка к прогулке. Прогулка. Организация совместной и самостоятельной деятельности с детьми на улице. Наблюдения, индивидуальная работа, п/и, каждая среда проводится экскурсия или целевая прогулка за пределы ДОУ.</p>				
Формирование КГН. Обед				
Дневной сон				
Гимнастика после сна				
Полдник				

Организация НОД. Деятельность по интересам детей.				
Художественно-эстетическое развитие (изо-деятельность)	Речевое развитие (ознак. худ.литературой)	Художественно-эстетическое развитие (изо-деятельность)	Художественно-эстетическое развитие (изо-деятельность)	Социально-коммуникативное развитие (приобщение детей к разным видам соц. культуры)
Расширение кругозора для сюжетной игровой деятельности	Триз-технология	Развивающие технологии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша)	Культурно-досуговая деятельность	П/и, хороводные игры
Восприятие художественной литературы				
Формирование КГН. Ужин				
Организация индивидуальной работы с детьми				
Создание условий для самостоятельной игровой (с/р, режиссерские, театрализованные игры) деятельности, ситуации для общения, бесед с детьми, проектная деятельность.				

**4.4. Культурно-досуговая деятельность.
Перспективный план развлечений и досугов.**

Месяц	Познавательная деятельность.	Восприятие худ. литературы, фольклора, театрализация.
Сентябрь	<p>Досуг по ПДД «Юные пешеходы»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на дороге. 2. Способствовать развитию внимания, мышления. 3. Воспитывать культуру поведения на улице, дружеские отношения между детьми. 	<p>Литературный досуг «Загадки с грядки»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей об овощах: о форме, цвете, величине, строении растения, о труде овощевода и об их условиях, необходимых для роста и развития растений. 2. Развивать умение отгадывать загадки. 3. Упражнять детей в составлении целого предмета из частей. 4. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Октябрь	<p>Досуг «Веселые игрушки»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о характерных особенностях дымковских игрушек, о матрешке. 2. Совершенствовать умение отгадывать загадки по опорным словам. 3. Развивать связную речь детей; активизировать словарный запас. 4. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 5. Воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к труду, интерес к народному изобразительному искусству и традициям русского народа. 	<p>Викторина «В гостях у дедушки Корнея»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, умение чувствовать красоту и выразительность языка произведений. 2. Совершенствовать речевые навыки дошкольников. Продолжать развивать умение содержательно рассказывать об интересном факте, герое. 3. Формировать умение отстаивать свою точку зрения. 4. Развивать чувство юмора, память, логическое мышление, внимание.
Ноябрь	<p>Совместный праздник «День Матери»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. 2. Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье. 3. Создать положительную эмоциональную атмосферу. 	<p>КВН «День рождения Деда Мороза»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять кругозор детей. 2. Развивать коммуникативные навыки, чувство коллективизма, стимулировать активность дошкольников; умения работать в команде. 3. Воспитывать дружеские отношения.

<p>Декабрь</p>	<p>Математическое развлечение «Путешествие в страну Математики» Задачи: 1.Продолжать учить решать логические задачи; 2.Формировать у детей представления об отношениях чисел в числовом ряду, определять и называть предыдущее и последующее по отношению к названному числу (числа и «соседи»); 3.Закреплять счет в пределах 8, знание цифр до 8. 4.Развивать внимание, память, мышление. 5.Воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь, поддержку, выдержку и терпение.</p>	<p>Викторина «В мире сказок» Задачи: 1.Обобщить знания детей о сказках. 2.Активизировать и развивать чёткую интонационно-выразительную речь, обогащать словарный запас. 3.воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, умение работать в команде.</p>
<p>Январь</p>	<p>Развлечение по ЗОЖ «Полезна ли ваша любимая пища» Задачи: 1.Рассказать о преимуществе каш, подвести детей к выводу о том, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной; 2.Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания. 3.Продолжать развивать у детей диалогическую речь, мыслительную деятельность. 4.Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье, стремление вести здоровый образ жизни.</p>	<p>Досуг «Мы любим мультики» Задачи: 1. Формировать у детей эстетическое восприятие мультфильмов, первичных представлений об основных моральных принципах (добро и зло, справедливость и честность, дружба и уважение) через мультипликационных героев.</p>
<p>Февраль</p>	<p>Развлечение по ЗОЖ «Письмо от Почемучки» Задачи: 1. Систематизировать и углублять знания о здоровье, расширять кругозор. 2. Продолжать расширять представление детей о работе машины «Скорой помощи»; подвести детей к пониманию того, что пресную воду нужно беречь,</p>	<p>Спортивный праздник (совместно с папами) «Играем с папами в зарницу» Задачи: 1.Продолжать знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества. 2.Закреплять знания о военных профессиях, названиях военной техники. 3.Закреплять навыки выполнения</p>

	<p>вода жизненно необходима для всех живых организмов; расширять представления о различных видах спорта.</p> <p>3. Продолжать развивать у детей мыслительную деятельность, диалогическую речь.</p> <p>4. Воспитывать уважение к профессии врача, умение работать в команде, слышать друг друга.</p>	<p>основных движений и физических упражнений, умения действовать в соответствии с правилами.</p> <p>4. Закреплять у дошкольников навыки выполнения циклических упражнений.</p> <p>5. Воспитывать патриотические чувства, товарищество, дисциплинированность, уважительное отношение к соперникам.</p> <p>Викторина «День защитника Отечества»</p> <p>Цель: Обогащение знаний детей о традициях празднования Дня Защитника отечества.</p>
Март	<p>Досуг «А ну-ка, девочки».</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Развивать актерские способности у детей.</p> <p>2. Формировать у мальчиков уважительное отношение к девочкам.</p> <p>3. Создать у детей эмоционально – положительный настрой.</p>	<p>Театрализованное представление «Муха-Цокотуха»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Развивать эстетическое отношение к окружающему миру; развивать чувство сопереживания персонажам художественных произведений; дать возможность реализоваться самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>2. Стимулировать развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности детей;</p> <p>3. Воспитывать познавательный интерес к творчеству отечественных писателей (К.И. Чуковского)</p>
Апрель	<p>Праздник «День здоровья»</p> <p>Цель: Пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Продолжать укреплять здоровье детей, развивать физические качества. формировать навыки сотрудничества друг с другом.</p> <p>2. Развивать двигательные навыки.</p> <p>3. Развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах.</p> <p>4. Создать радостное эмоциональное настроение.</p>	<p>Развлечение «Путешествие на остров Дружбы»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить».</p> <p>2. Формировать навыки общения друг с другом.</p> <p>3. Развивать навыки позитивного социального поведения.</p> <p>4. Развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием.</p> <p>5. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.</p> <p>6. Создать радостное настроение, ощущение праздника у детей.</p>
Май	<p>Совместный праздник «День Семьи»</p>	<p>Вечер загадок «Загадки весны»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Развивать познавательный интерес</p>

	<p>Задачи:</p> <p>1.Формировать первичные ценностные представления о семье, сплотить детей и родителей.</p> <p>2.Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий.</p> <p>3.Установить партнерские отношения с семьями воспитанников. Развивать коммуникативные качества ребенка - свободное общение с взрослыми и детьми.</p> <p>4.Развивать смекалку и сообразительность, логическое мышление.</p>	<p>к окружающему миру природы.</p> <p>2.Создать у детей радостное настроение.</p> <p>3.Воспитывать чувство уважения к товарищам и партнерам по игре.</p>
--	--	--

Перспективный план по взаимодействию с родителями

М	Форма работы	Тема
С Е Н Т Я Б Р Ь	Индивидуальные беседы	«О важности индивидуальных занятий с логопедом»
	Консультация	«Как помочь ребенку запомнить графическое изображение цифр»
	Стенд	«Дети и дорога»
	Папка-передвижка	«1 сентября-День знаний» «День Дошкольного работника»
	Оформление визитки группы	«Название группы», «С вашими детьми работают», «Режим группы», «Расписание НОД», «Объявления»
	Анкетирование родителей	Анкетирование родителей вновь прибывших детей, уточнение данных о семьях воспитанников. Составление социально-демографического паспорта группы.
	Группа ВК (ежемесячное обновление фотографий и видео из жизни д/с и группы)	Смена заставки «Как научить ребенка определять время» «Послушные ножницы» «Психология детского рисунка» «Замечательные занятия с логопедом» «Логопедические загадки»
	Осенняя ярмарка	«Праздник урожая»
	Привлечение родителей к участию в жизни группы	Приобретение материалов к НОД (все родители) Распечатка раскрасок, точение карандашей.
О К Т	Индивидуальные беседы	«Одежда детей в группе и на прогулке»
	Обновление групповой	«Наши добрые дела»

Я Б Р Б	книги (ежемесячно)	
	Родительское собрание	«Вперед и только вперед!»
	Стенд	«1 октября - День пожилого человека» «Игры для здоровья вашего ребенка»
	Папка-передвижка	«Радость сотворчества. Дымковская игрушка»
	Консультация	«Учите детей общаться!» «Загадка дымковской игрушки»
	Группа ВК	«Кладовая загадок для детей» «Семь простых увлекательных игр с пашками» «Веселые детские карточки-запоминалки» «Тренажеры для вырезания ножницами» «Артикуляционная гимнастика»
	Визитка	Памятка для родителей о своевременной оплате за детский сад.
	Привлечение родителей к участию в жизни группы	Участие в проектной деятельности «Дымковская игрушка» (совместное детско-родительское творчество)
Н О Я Б Р Б	Индивидуальные беседы	«Как научить ребенка пользоваться ножницами»
	Консультация	«Причины конфликтов у детей дошкольного возраста и выходы из них»
	Стенд	«Профилактика и коррекция детской агрессии» «День Матери»
	Папка-передвижка	«4 ноября – День народного Единства» «18 ноября – День рождения Деда Мороза»
	Визитка	«Поздравление с Днем матери» «Приглашение на праздник День матери»
	Группа ВК	«Развиваем мелкую моторику. Упражнение «Перышки» «Шесть терапевтических сказок от самых распространенных детских проблем» «Шаблоны для писем Деду Морозу» «Как научить ребенка вырезать ножницами» «Секретные фразы, чтобы договорится с ребенком»
	Совместный праздник, посвященный Дню Матери.	«День матери»
	Привлечение родителей к участию в жизни группы	Участие в проектной деятельности «День рождения Деда Мороза» (совместное детско-родительское творчество)
Д Е К А Б Р Б	Индивидуальные беседы	«Как воспитать у ребенка усидчивость»
	Консультация	«Если ребенок не любит утренники»
	Стенд	«Как и где отметить день рождения ребенка» «Новогодние игры и забавы для всей семьи»
	Папка-передвижка	«Техника безопасности при катании на ватрушках (тубингах)» «История происхождения елочной игрушки»

		«Елочка, зажгись!» (памятка по пожарной безопасности на новогодних праздниках)
	Родительское собрание	«Волшебство Нового года»
	Визитка	Приглашение на родительское собрание Новогоднее поздравление Приглашение на новогодний утренник «Роль родителей в организации утренников»
	Группа ВК	«Новогодние стихи» «Стихи для малышей о новогодней елке» «Как своими руками сделать игрушечный снег» «Учим малыша понимать время» «Изучаем время» «Новогодние развлечения для детей»
	Привлечение родителей к участию в жизни группы	Приобретение подарков для детей, изготовление костюмов. Исполнение роли Деда Мороза на Новогоднем празднике. Пополнение центра изо-деятельности бумагой для свободного рисования.
Я Н В А Р Р Б	Индивидуальные беседы	«О профилактических осмотрах специалистами»
	Консультация	«Ребенок и книга»
	Стенд	«15 января-день зимующих птиц!» «20 января-всемирный день снега»
	Папка-передвижка	«Всемирный день снеговика» «Зеленая целительница»
	Группа ВК	«10 трюков, которые помогут детям стать самостоятельной» «Советы логопеда. Появление звуков у ребенка» «Такие простые, но важные советы по воспитанию ребенка»
	Визитка	Объявление об участии в акции «Книга в подарок»
	Акция	«Книга в подарок»
	Привлечение родителей к участию в жизни группы	Подготовка костюмов к карнавалу.
Ф Е В Р А Л Б	Индивидуальные беседы	«Профилактика сколиоза и плоскостопия»
	Консультация	«Развитие усидчивости, внимания»
	Стенд	«Папы перехватывают инициативу» «Папа может, все, что угодно!»
	Папка-передвижка	«Как воспитать защитника» «Как привлечь папу к воспитанию детей?»
	Визитка	Поздравление с 23 февраля Приглашение на праздник «Играем с папами в зарницу»
	Группа ВК	«Такие простые, но важные советы» «Словесные игры» «Учим дни недели»

		«Стихи про папу и дедушку» «10 главных хороших манер для детей» «Учим названия месяцев» «Техника безопасности: чтобы ребенок не потерялся»
	Совместный праздник	«Играем с папами в зарницу»
	Привлечение родителей к участию в жизни группы	Продолжение акции «Книга в подарок»
М А Р Т	Индивидуальные беседы	«О необходимости индивидуальных занятий с логопедом»
	Консультация	«Развиваем творчество»
	Родительское собрание	«Безопасность детей в наших руках»
	Стенд	«8 Марта - Международный женский день» «Советы родителям по ПДД»
	Папка-передвижка	«История праздника 8 Марта» «Откуда берется детская ложь» «Памятка для родителей по воспитанию грамотного пешехода»
	Визитка	Поздравление с 8 Марта Приглашение на праздничный концерт Объявление о проведении родительского собрания
	Группа ВК	«Чем заняться весной» «Занимательные опыты на кухне» «Чему следует научить ребенка к 6 годам» «Личная безопасность ребенка дома »
	Привлечение родителей к участию в жизни группы	Акция «Изготовление кормушек» Выставка корма для птиц «Птичье кафе»
А П Р Е Л Ь	Индивидуальные беседы	«Если ребенок дразнится и обзывает»»
	Стенд	«Игры для здоровья вашего ребёнка»
	Папка-передвижка	«Встречаем Пасху»
	Визитка	«1-апреля», «День космонавтики»
	Консультация	«Игра, как средство воспитания дошкольников»
	Группа ВК	Познавательные мультфильмы: «Огонь-друг или враг», «Главный звездочет», «Почему вымерли динозавры», «Почемучка. Гроза», «Времена года», «Правила пожарной безопасности».
	Привлечение родителей к участию в жизни группы	Благоустройство участка.
М А Й	Индивидуальные беседы	«Организация летнего отдыха детей»
	Стенд	«Закаливание ребенка»
	Папка-передвижка	«День Победы», «Навыки этикета»
	Визитка	Поздравление с 9 Мая., с Днем Семьи.
	Консультация	«Игры на развитие внимания, памяти»
	Группа ВК	Ребятам-дошколятам: «Рисуем нитью», «Делаем зарядку» «Загадки-обманки»

		«Песни о войне» «Расскажите детям. 9 Мая» «Как научить ребенка читать»
	Привлечение родителей к участию в жизни группы	Участие в Ярмарке, посвященной Дню Семьи.

Календарный план воспитательной работы в старшей группе «Ромашка»

Месяц	Гражданско-патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	Воспитание ЗОЖ
Сентябрь	День знаний 1.09	Ярмарка «Праздник урожая»		День работника дошкольного образования 27.09	Районный конкурс плакатов «Спортсменом мечтаю стать!» (3-7 лет)- 1-30.09
					Районный конкурс фотоколлажей «Правила личной гигиены» (5-7 лет) 1-30.09
Октябрь	День отца в России			Международный день пожилых людей 1.10	Муниципальный этап регионального конкурса «Светофор собирает друзей» в течение месяца
				Международный день музыки 1.10	Районный фотоконкурс «Едим с заботой о здоровье!» 1-30.10
Ноябрь	День Государственного герба Российской Федерации 30.11 Районный конкурс, посвященный Всемирному дню Ребенка 1-20.11	Учрежденческий этап районной выставки – конкурса «Сувениры Деду Морозу» 1-30.11		День матери в России последнее воскресенье месяца Районная выставка рисунков ко Дню матери 25-29.11	Региональный конкурс «Светофор собирает друзей» в течение месяца
Декабрь		Районная выставка – конкурс «Сувениры	Районная акция «Покормите птиц зимой»	Районный конкурс «Новогодних игрушек»	

		Деду Морозу» 1-2 неделя	в течение месяца	в течение месяца	
	Новогодний утренник				
Январь	Новогодний карнавал				
Февраль	Районный конкурс творческих работ «Тайны космоса» в течение месяца				Районный конкурс фотографий «Зимние забавы» 1-28.02
	День защитника Отечества – 23.02 Районный конкурс военной песни в честь дня Защитника Отечества «Служу России» 21.02		Районный конкурс плакатов «Флора и фауна в опасности» 1-28.02		
Март				Международный женский день – 8.03 Всемирный день театра 27.03	Районный конкурс агитбригад «Уроки здоровья Дядюшки Зная» 1-31.03
Апрель	День космонавтики – 12.04		Международный день птиц 1.04	Районный конкурс юных чтецов «Раскрасим мир стихами» 1 неделя	День здоровья 07.04
	Конкурс чтецов стихотворений о войне «Этих дней не смолкнет слава» 3 неделя			Всемирный день книги – 23.04	
Май	День Победы – 9 мая	Праздник Весны и Труда 1.05		День семьи 15.05	
Июнь	Пушкинский день России 6.06		Всемирный день океанов 8.06		
	День России 12.06				
Июль	День города			Международный	

	Великий Устюг последние выходные месяца			ый день дружбы – 30.07	
Август					День физкультурника – 2- я суббота месяца

4.3. Программно-методическое оснащение

№	Название
1	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.:Просвещение1991.
2	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.
3	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.
4	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
5	Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, Г. С. Александрова, И. А. Холодова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.
6	Развитие речи детей 5 – 7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 272 с. – (Развиваем речь).
7	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие / Под ред. Н.В. Дуровой. - М.: «Школьная Пресса», 1998 г.
8	Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников 5-6 лет. Методические рекомендации. Часть 3. /Л. Г. Петерсон, Е. Е Кочемасова.– М.: Ювента - 2014.
9	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка- ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2009.
10	Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир». – М, 2007.
11	Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.
12	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М: ООО «ЭлизеТрэйдинг», 2001.
13	Минаева В. М. развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИК, 2000.
14	Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке. Старшая группа./ Сост. А.А. Машкова. – Волгоград: ИТД «Корифей».
15	Бондаренко Т. В. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.

16	Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры/авт.-сост. Л. Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008.
17	Голицина Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
18	Виноградова Н. А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие.- Москва: Издательство «АЙРИС-пресс», 2008
19	Трифоновна Е.В., Некрасова А.А., Кубышева М.А., Абдулина Л.Э. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «Мир открытий» //научный рук. Л.Г. Петерсон /под общей ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой
20	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»// Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. — 336 с. 4 изд-е, перераб. и доп.
21	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
22	Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273ФЗ.
23	СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".