

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 “Цветик-семицветик”»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ
«Детский сад №11
“Цветик-семицветик”»
_____ О.В. Лушникова

Приказ № _118___от__31.08.2022 г

Рабочая программа курса

«Образовательная деятельность
в подготовительной группе»
на 2022-2023 учебный год

Педагоги, разработавшие и реализующие программу:
Воспитатели: Просвиркина И.С
Коряковская А.А.

Муз.руководитель: Калининская С.Ю.
Инструктор по физвоспитанию: Верховинская Е.В.

г. Великий Устюг – 2022 год

Содержание

I	Целевой раздел	2-12
1.1.	Пояснительная записка.	2
1.2.	Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. 1.2.1. Возрастные особенности детей 1.2.2. Индивидуальные особенности детей	3 4
1.3.	Социальный портрет группы	5
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	6-12
1.5.	Педагогическая диагностика	12
II	Содержательный раздел	13-185
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. 2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие» 2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» 2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие» 2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	13-47 48-73 74-103 103-149 149-185
III	Вариативная часть программы	
	3.1.1. Образовательная область «Физическое развитие» 3.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» 3.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие» 3.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 3.1.6. Использование регионального компонента в образовательной деятельности	- 50-71 92-96 146-149 150-152 183-185
IV	Организационный раздел	186-194
4.1.	Организация режима пребывания детей	186
4.2.	Расписание НОД	187
4.3.	Циклограмма распределения видов деятельности на неделю	188
4.4.	Программно-методическое оснащение (перечень учебно-наглядных пособий, необходимых для организации занятий, список литературы, используемый для организаций занятий)	189-190
4.5.	Взаимодействие с родителями (перспективный план, традиции)	191-194

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее Программа) составлена для организации образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Незабудка», МБДОУ «Детский сад №11 «Цветик-семицветик»», по адресу: г. Великий Устюг, ул. Шилова 8.

Программа составлена в соответствии со ст. 48 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки от 17 октября 2013 года №1155, далее – ФГОС ДО), основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №11 «Цветик-семицветик»».

Программа разработана с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный рук. Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой, а также с учётом парциальной программы "Обучение грамоте детей дошкольного возраста" Нищевой Н.В.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Программа является, нормативным документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе.

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Срок реализации программы: один год.

Рабочая программа реализуется:

- в непрерывной образовательной деятельности;
- в совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.
- во взаимодействии с семьями детей.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательным запросам родителей.

Вид группы: группа дошкольного возраста общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет.

Режим работы группы: 12 часов (с 7.00 до 19.00), при пятидневной рабочей неделе.

Название группы: подготовительная к школе группа «Незабудка».

Педагоги, осуществляющие образовательную деятельность:

воспитатели - Просвиркина И.С., стаж - 4 года, 1 кв. категория, Коряковская А.А., стаж- 22 года, первая кв. категория; инструктор по физической культуре - Верховинская Елена Васильевна, стаж 15 лет, высшая кв. категория; музыкальный руководитель – Калининская Светлана Юрьевна, 39 лет, высшая кв. категория.

Формы реализации программы: игровая, познавательная, двигательная деятельность, творческая активность и т.д. Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Подготовительная группа «Незабудка» располагается на 2 этаже, имеет следующий набор помещений (групповая комната, отдельная спальня, совмещенная с 3 возрастными группами раздевалка, туалетная комната).

1.2. Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

1.2.1. Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

1.2.2. Индивидуальные особенности детей

	От 30 до 35 лет	16
	Старше 35 лет	5
Всего семей		17
Всего детей		17
Вывод: состав родительского коллектива благополучный, готовый к сотрудничеству и взаимодействию с педагогами.		

1.3. Планируемые результаты освоения программы к семилетнему возрасту

ОО	№ п/п	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
Социально-коммуникативное развитие		усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
	1	Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями.
	2	Может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий.
	3	Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
	4	Бережно относится к животным и растениям.
		формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
	5	Может рассказать о своей семье, увлечениях ее членов, истории, семейных традициях, недавних событиях и т.п.
	6	Выражает положительное отношение к детскому саду, получает удовольствие от общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п.
		формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
	7	Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.
	8	Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников.
	9	Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности).
	10	Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
11	Объединяется со сверстниками в разнообразных видах деятельности, где дети самостоятельно распределяют роли в играх или обязанности в трудовой деятельности, самостоятельно регулируют взаимоотношения в группе, добиваются поставленных целей.	
	становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	
12	Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами.	
13	Способен проговорить простейший алгоритм - после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять это задание?»	

	14	Умеет применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.
	15	Умеет строить свою работу в соответствии с требованиями (критериями), умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); слушает взрослого и выполняет его инструкции.
	16	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать.
	17	Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения.
	18	Способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут.
		формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
	19	Имеет начальные представления о школьной жизни, учебной деятельности, о роли ученика и роли учителя, положительно относится к школе.
	20	Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взрослых, о значимости этих профессий для людей.
	21	Знает, что деньги платят за работу, что нужно заработать деньги, чтобы что-то купить.
		формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
	22	Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила.
	23	Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому.
		развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
Познавательное развитие	24	Оценка по параметру 16 (Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать.)
	25	Задает взрослому вопросы поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.
	26	Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга.
		формирование познавательных действий
	27	Владеет обобщенными умениями самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представления как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях.
	28	Может применять самостоятельно новые знания и способы деятельности для решения различных задач (проблем); в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
	29	Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые его позволили достичь.
	30	Оценка по параметру 13 (Способен проговорить простейший алгоритм - после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять это задание?»)

31	Оценка по параметру 17 (Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения.)
32	Умеет пользоваться знаковыми обозначениями. Учится ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам.
33	Умеет выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, объединять группы предметов; выделять и выражать в речи признаки сходства и различий отдельных предметов и совокупностей, разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым; находить «лишний» предмет совокупности.
34	Умеет продолжить заданную закономерность с 1 -2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.
	развитие воображения и творческой активности
35	Оценка по параметру 9 (Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности)).
36	Оценка по параметру 8 (Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников.)
37	Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат.
	формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания
38	Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона.
39	Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.
40	Оценка по параметру 20 (Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взрослых, о значимости этих профессий для людей).
41	Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности.
	формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
42	Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

	43	Имеет представление о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире; знает многие профессии.
	44	Умеет называть для каждого числа в пределах 1 0 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках.
	45	Умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.
	46	Умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.
	47	Умеет пользоваться линейкой для измерения длины.
	48	Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана.
	49	Умеет в простейших случаях пользоваться часами.
	50	Знает месяцы года, их отнесенность по временам года; умеет устанавливать последовательность событий, которые происходят в природе и в общественной жизни в определенные месяцы года; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе.
		формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
	51	Имеет первичные представления об обществе. Знает о нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках.
	52	Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны.
Речевое развитие		владение речью как средством общения и культуры
	53	Оценка по параметру 7 (Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.)
	54	Оценка по параметру 25 (Задаёт вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.)
	55	Оценка по параметру 10 (Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.)
		обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
	56	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения (оценивает логопед).
		развитие речевого творчества
	57	Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.).
	знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	
	58	Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.

	59	Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое.
		развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
	60	Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образовывает сравнительную и превосходную степени прилагательных; образовывает глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детенышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова (оценивает логопед).
	61	Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов, может конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные.
	62	Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, давать им характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов.
		развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
	63	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой (видеть, слышать, чувствовать).
	64	Оценка по параметру 59 (Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое.)
	65	Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение. (Оценивает музыкальный работник.)
	66	Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз. (Оценивает музыкальный работник.)
		формирование элементарных представлений о видах искусства
	67	Имеет общие представления о видах искусства и жанровом разнообразии.
		стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
	68	Оценка по параметру 3 (Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов).
		реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
	69	Оценка по параметру 37 (Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат.)
Художественно-эстетическое развитие		

70	<p>Оценка по параметру 57 (Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.)</p> <p>Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения).</p>
72	<p>В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.).</p>
73	<p>Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в музее и на арт-выставке.</p>
74	<p>Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей. (Оценивает музыкальный работник.)</p>
75	<p>Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах. (Оценивает музыкальный работник.)</p>
	<p>приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>
76	<p>Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений.</p>
77	<p>Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты не более 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега - 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку.</p>
78	<p>Умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг, метать мяч и предметы на расстояние не менее 10 м, владеть «школой мяча».</p>
	<p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p>
79	<p>Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис.</p>
80	<p>Оценка по параметру 8 (Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников.)</p>
	<p>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>

Физическое развитие

81	В подвижных играх и играх с элементами соревнования стремится к победе, прилагает к этому усилия, проявляет настойчивость; процесс игры сопровождается положительными эмоциями, в случае проигрыша не бросает игру, стремится к ее продолжению.
	становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
82	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
83	Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни.
84	Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды.

1.4. Педагогическая диагностика

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Инструментарий: Трифонова Е.В., Некрасова А.А., Кубышева М.А., Абдулина Л.Э. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «Мир открытий» //научный рук. Л.Г. Петерсон /под общей ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой

Методы проведения диагностики: наблюдение, беседа, игровые ситуации.

Периодичность проведения: 2 раза в год.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Задачи:

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в

котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

• Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.

• Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.

• Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

• Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

• Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

• Формировать правильную осанку.

• Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

Формирование культурно-гигиенических навыков

Задачи:

• Обогащать представления детей о гигиенической культуре.

• Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.

• Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения

Задачи:

• Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

• Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.

• Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.

• Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корректирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

• связанной с выполнением упражнений;

• направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

• способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

• связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Направления деятельности	Содержание	Периодичность проведения	Ответственный
---------------------------------	-------------------	---------------------------------	----------------------

<p>Создание условий для двигательной активности детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность по физической культуре по подгруппам и фронтально. • Наличие в групповых помещениях и на участках детского сада достаточного места для движений. • Физкультурные центры в группах. • Физкультурный зал с физоборудованием. • Физоборудование на игровых участках каждой группы. • Достаточно свободного времени в режиме дня для игр детей. • Соответствие детской мебели по ростовым показателям. 	<p>3 раза в неделю</p> <p>постоянно</p> <p>постоянно</p> <p>постоянно</p> <p>постоянно</p> <p>ежедневно</p> <p>постоянно</p>	<p>Инструктор по физической культуре Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Инструктор по физической культуре Воспитатели Воспитатели Медицинский работник, воспитатели</p>
<p>Система двигательной деятельности и система оздоровления</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика. • Образовательная деятельность по физической культуре в физкультурном зале. • Музыкальные занятия. • Двигательная деятельность на прогулке. • Физкультурные занятия на воздухе. • Физминутки, динамические паузы. • Подвижные игры. • Гимнастика после сна. • Физкультурные досуги, праздники. • Пальчиковые игры. • Массажные дорожки для профилактики плоскостопия 	<p>ежедневно</p> <p>2 раза в неделю</p> <p>2 раза в неделю ежедневно</p> <p>1 раз в неделю ежедневно ежедневно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>ежедневно ежедневно</p>	<p>Воспитатели Инструктор по физ. воспитанию</p> <p>Музыкальный руководитель Воспитатели</p> <p>Инструктор по физ. воспитанию Воспитатели Воспитатели Воспитатели</p> <p>Инструктор по физ. воспитанию Воспитатели Воспитатели</p>

<p>Система закаливания, укрепления иммунитета</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием на воздухе. • Облегченная форма одежды. • Ходьба босиком по массажным дорожкам в спальне до сна и после сна. • Режим проветривания помещений. • Обширное умывание. • Полоскание полости рта, горла водой. • Прием поливитаминов, настойки элеутерококка, шиповника. • Чесочно – луковая ароматерапия. • Витаминотерапия для профилактики заболеваний. • Профилактические прививки • Воздушные ванны. 	<p>в теплое время года ежедневно</p> <p>по графику в теплое время года ежедневно</p> <p>по графику</p> <p>в период заболеваний</p> <p>по графику</p> <p>по графику ежедневно</p>	<p>Воспитатели Воспитатели Воспитатели</p> <p>Младший воспитатель, воспитатели Воспитатели Воспитатели</p> <p>Медицинский работник, Младший воспитатель</p> <p>Медицинский работник Медицинский работник Воспитатели</p>
<p>Организация рационального питания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение натуральных норм питания. • Замена продуктов для детей - аллергиков. • Индивидуальный подход к детям во время приема пищи. • Организация второго завтрака (соки, фрукты, овощные салаты). • Соблюдение питьевого режима. • Гигиена и культура приема пищи. • Правильность расстановки мебели, закрепление мест по росту детей. • Витаминизация третьих блюд. • Соблюдение требований СЭС по технологии приготовления блюд, их чередования, разнообразия, калорийности • Строгое соблюдение режима (времени) приема пищи детьми. 	<p>постоянно</p> <p>по показаниям постоянно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>постоянно</p> <p>постоянно</p> <p>осень-весна</p> <p>постоянно</p> <p>постоянно</p>	<p>Медицинский работник Медицинский работник Воспитатели</p> <p>Младший воспитатель Младший воспитатель, воспитатели Воспитатели Воспитатели</p> <p>Медицинский работник Медицинский работник</p> <p>Младший воспитатель, воспитатели</p>
<p>Диагностика уровня физического развития и здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мониторинг здоровья воспитанников. • Плановые медицинские осмотры. • Антропометрические измерения. • Диагностика двигательных качеств детей (быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости, двигательной активности). • Диагностика готовности детей к обучению в школе. • Наблюдение за выполнением 	<p>ежемесячно</p> <p>2 раза в год 2 раза в год сентябрь; май</p> <p>сентябрь; май постоянно</p>	<p>Медицинский работник Медицинский работник Инструктор по физ. воспитанию, Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>

	ребенком гигиенических процедур.		Воспитатели
--	----------------------------------	--	-------------

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые в работе с детьми

№	Виды	Периодичность использования	Ответственный
Медико-профилактические			
<i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i>			
1	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Ежедневно	Воспитатели
2	Ходьба босиком	Ежедневно	Воспитатели
3	Облегченная одежда	Ежедневно	Воспитатели
<i>Профилактические мероприятия</i>			
1	Витамиотерапия	Ежедневно	Медицинский работник
2	Употребление фитонцидов	В зимние месяцы	Медицинский работник
3	Чесночная арома-терапия	Осень, зима	Медицинский работник
4	Полоскание рта после еды	Ежедневно	Младший воспитатель
Физкультурно- оздоровительные			
1	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, профилактика плоскостопия)	Ежедневно	Воспитатель, инструктор по физвоспитанию
2	Зрительная гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
3	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
4	Динамические паузы	Ежедневно	Воспитатели
5	Самомассаж	Ежедневно	Воспитатели
6	Скипинг	Еженедельно	Инструктор по физ. воспитанию
Образовательные			
	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно	Воспитатели

**Планирование образовательной деятельности
по привитию культурно-гигиенических навыков.
Организуется во время приема пищи, одевания на прогулку и умывания**

М	Задачи	Формы работы
С Е Н Т Я Б Р Ь	- Продолжать учить детей правильно умываться, сухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, следить за своим внешним видом, следить за чистотой своей одежды. - Закреплять навыки культурного поведения за столом, прямо сидеть, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережевывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой и салфеткой.	Дидактические упражнения «Расскажи малышам, как надо умываться» Чтение А.Барто «Девочка чумазая» Беседа «Умей есть не спеша и аккуратно». Дидактическая игра «Что, чем и как едят» Чтение Н.Литвинова «Королевство столовых приборов».
О К Т Я Б	- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, сухо вытираться полотенцем, полоскать рот после еды. - Быстро одеваться и раздеваться, вешать одежду в	Беседа «Наберем водички в рот, пусть фонтанчик оживет» Чтение Е.Винокуров «Купание детей»

Р Б	определённом порядке и месте. - Закреплять навыки культурного поведения за столом, прямо сидеть, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережевывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой и салфеткой.	Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду» Игра словесная «Разрешается-запрещается»
Н О Я Б Р Б	- Закреплять навыки культурного поведения за столом, прямо сидеть, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережевывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой и салфеткой. - Закреплять умение заправлять кровать.	Беседа «Не привередничай и ешь все, что дают в детском саду» Дид. упражнение «Как надо заправлять кровать»
Д Е К А Б Р Б	- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, сухо вытираться полотенцем, полоскать рот после еды. - Воспитывать привычку следить за своим внешним видом.	Беседа «Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое» Дид.упражнение «Найди ошибки в костюме ребенка»
Я Н В А Р Б	- Продолжать воспитывать привычку быстро и правильно умываться, сухо вытираться полотенцем, полоскать рот после еды, следить за своим внешним видом, быстро одеваться и раздеваться, вешать одежду в определённом порядке и месте, следить за чистотой одежды и обуви. - Закреплять навыки культурного поведения за столом, прямо сидеть, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережевывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой и салфеткой.	Чтение Т.Кожомбердиев «Все равно» Дид. Упражнение «Кто правтльно и быстро сложит одежду» Беседа «Культура поведения во время еды»
Ф Е В Р А Л Б	- Закреплять навыки правильно чистить зубы, пользоваться полотенцем. - Закреплять навыки полоскать рот после каждого приёма пищи. - Закреплять умение сервировки стола, пользование столовыми приборами. - Учить детей правильно следить и вести себя за столом.	Игра-драматизация А.Барто «Девочка чумазая» Словесная игра «Закончи предложение» (Я знаю, что хлеб...)
М А Р Т	- Продолжать закреплять умение сервировки стола, пользование столовыми приборами. - Продолжать закреплять навыки культурного поведения за столом: прямо сидеть, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережевывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой и салфеткой.	Беседа «Культура еды-серьезное дело» Чтение О.Григорьев «Варенье»
А П Р Е Л Б	- Воспитывать привычку быстро одеваться и раздеваться, вешать одежду в определённом порядке и месте.	Чтение А.Аким «Неумейка» Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды»
М А Й	- Закреплять навыки культурного поведения за столом: прямо сидеть, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережевывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой и салфеткой.	Сюжетно-ролевая игра «Кафе»
Источник: Голицына Н. С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М.: «Скрипторий 2007», 2011.		

Приобщение к физической культуре

Задачи.

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.
- Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
- Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.
- Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).
- Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
- Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
- Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.
- Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
- Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
- Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.
- Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.
- Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
- Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.
- Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

Модель двигательной деятельности с детьми

Виды двигательной деятельности	Периодичность	Длительность	Ответственный
Гимнастика -утренняя -после сна (бодрящая)	ежедневно ежедневно	10 минут 7-8 мин.	Воспитатели
Непрерывная образовательная деятельность по физ. развитию	2 раза в неделю (физ.зал) 1 раз в неделю (улица)	30 мин.	Инструктор по физ. воспитанию
Физминутки	во время НОД	2-3 мин.	Воспитатель
Непрерывная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию, раздел музыка.	2 раза в неделю	30 мин.	Музыкальный руководитель
Подвижные игры	ежедневно	10-15 мин.	Воспитатель
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	30-40 мин.	Инструктор по физ. воспитанию
Спортивный праздник	2 раза в год	40 мин.	Воспитатели

Пешие прогулки	1 раз в неделю	30-40 мин.	Воспитатели
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно		Воспитатели
День здоровья	1 раз в квартал	в течение дня	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
Неделя здоровья	не реже 2 раз в год	в течении недели	

Перспективное планирование проведения утренних гимнастик

Месяц	Неделя	Название, или №	Оборудование
Сентябрь	1	<i>Комплекс №1 (ОРУ без предметов)</i>	Коврики для выполнения упражнений
	2	<i>Комплекс № 2 (ОРУ с маленькими мячами)</i>	Малые мячи по кол-ву детей
	3	<i>Комплекс № 3 (ОРУ с флажками)</i>	Флажки по кол-ву детей
	4	<i>Комплекс № 4 (ОРУ с обручами)</i>	Обручи по кол-ву детей
Октябрь	1	<i>Комплекс № 5 (ОРУ без предметов)</i>	Коврики для выполнения упражнений
	2	<i>Комплекс № 6 (ОРУ с гимнастическими палками)</i>	Гимнастические палки по кол-ву детей
	3	<i>Комплекс № 7 (ОРУ с обручами)</i>	Обручи по кол-ву детей
	4	<i>Комплекс № 8 (ОРУ без предметов)</i>	Коврики для выполнения упражнений
Ноябрь	1	<i>Комплекс № 9 (ОРУ с флажками)</i>	Флажки по кол-ву детей
	2	<i>Комплекс № 10 (ОРУ у гимнастической скамейки)</i>	Гимнастическая скамейка
	3	<i>Комплекс № 11 (ОРУ с гимнастическими палками)</i>	Гимнастические палки по кол-ву детей
	4	<i>Комплекс № 12 (ОРУ с большими мячами)</i>	Большие мячи по кол-ву детей
Декабрь	1	<i>Комплекс № 13 (ОРУ без предметов)</i>	Коврики для выполнения упражнений
	2	<i>Комплекс № 14 (ОРУ без предметов)</i>	Коврики для выполнения упражнений
	3	<i>Комплекс № 15 (ОРУ с гимнастическими палками)</i>	Гимнастические палки по кол-ву детей
	4	<i>Комплекс № 16 (ОРУ с веревочками)</i>	Веревочки по кол-ву детей
Январь	3	<i>Комплекс № 19 (ОРУ без предметов)</i>	Коврики для выполнения упражнений
	4	<i>Комплекс № 20 (ОРУ с маленькими мячами)</i>	Малые мячи по кол-ву детей
Февраль	1	<i>Комплекс № 21 (ОРУ с большой веревкой)</i>	Большая веревка
	2	<i>Комплекс № 22 (ОРУ без предметов)</i>	Коврики для выполнения упражнений
	3	<i>Комплекс № 23 (ОРУ без предметов)</i>	Коврики для выполнения упражнений

	4	Комплекс № 24 <i>(ОРУ с маленькими мячами)</i>	Малые мячи по кол-ву детей
Март	1	Комплекс № 25 <i>(ОРУ со скакалками)</i>	Скакалки по кол-ву детей
	2	Комплекс № 26 <i>(ОРУ с обручами)</i>	Обручи по кол-ву детей
	3	Комплекс № 27 <i>(ОРУ без предметов)</i>	Коврики для выполнения упражнений
	4	Комплекс № 28 <i>(ОРУ с флажками)</i>	Флажки по кол-ву детей
Апрель	1	Комплекс № 29 <i>(ОРУ с маленькими мячами)</i>	Малые мячи по кол-ву детей
	2	Комплекс № 30 <i>(ОРУ с гимнастическими палками)</i>	Гимнастические палки по кол-ву детей
	3	Комплекс № 31 <i>(ОРУ без предметов)</i>	Коврик для выполнения упражнений
	4	Комплекс № 32 <i>(ОРУ без предметов)</i>	Коврики для выполнения упражнений
Май	3	Комплекс № 33 <i>(ОРУ с большими мячами)</i>	Большие мячи по кол-ву детей
	4	Комплекс № 34 <i>(ОРУ с обручами)</i>	Обручи по кол-ву детей

Источник: Утренняя гимнастика под музыку: Пособие для воспитателей и музыкального руководителя детского сада. Сост. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчемер – 2-е изд. исп. и доп. – М.: Просвещение, 1984. – 176с. - <http://nsportal.ru/detskiy-sad/utrenney-gimnastiki>.

Перспективное планирование проведения гимнастики после сна

Месяц	Неделя	Название, или №
Сентябрь	1-2 неделя	Комплекс №1 «Зарядка»
	3-4 неделя	Комплекс №2 «Лодочка»
Октябрь	1-2неделя	Комплекс №3 «Прогулка в лес»
	3-4 неделя	Комплекс №4 «Дождик»
Ноябрь	1-2 неделя	Комплекс №5 «Медвежата проснулись»
	3-4 неделя	Комплекс №6 «Утро в лесу»
Декабрь	1-2 неделя	Комплекс №7 «Любопытные ребята»
	3-4 неделя	Комплекс №8 «Зверята»
Январь	3-4 неделя	Комплекс №9 «Вот у нас игра какая»
Февраль	1-2 неделя	Комплекс №10 «Гимнастика для котят»
	3-4 неделя	Комплекс №11 «Зарядка в постели»
Март	1-2 неделя	Комплекс №12 «Птицы»
	3-4 неделя	Комплекс №13 «Цирк»
Апрель	1-2 неделя	Комплекс №14«Все проснулись, улыбнулись»
	3-4 неделя	Комплекс №15«Забавные художники»
Май	3-4 неделя	Комплекс №16 «Времена года»

Интернет источник:<http://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/gimnastika-posle-sna>, картотека.

Перспективное планирование проведения гимнастики для глаз

Месяц	Неделя	Название
Сентябрь	1	«Заяц»
	2	«Овощи»
	3	«Морковка»
	4	«Осенний лес»
Октябрь	1	«Глазки»
	2	«Варвара»

	3	«Глазкам нужно отдохнуть»
	4	«Белка»
Ноябрь	1	«Часы»
	2	«Автобус»
	3	«Тренировка»
	4	«Мостик»
Декабрь	1	«Веселая неделька»
	2	«Терем-терем-теремок»
	3	«Кот на солнышке сидит»
	4	«Ночь»
Январь	1	«Снежинки»
	2	«Сова»
	3	«Хомка»
	4	«Отдыхалочка»
Февраль	1	«Художники»
	2	«Мой щенок»
	3	«Поучись у животных»
	4	«Маляры»
Март	1	«Глазки вправо, глазки влево»
	2	«Кот»
	3	«Светофор»
	4	«Кошка»
Апрель	1	«Зайка»
	2	«В лесу»
	3	«Бусинка»
	4	«Веселый мяч»
Май	1	«Стрекоза»
	2	«Длиннохвостая сорока»
	3	«Пау-пау-паучок»
	4	«Комарик»

Интернет-источник: <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie>, картотека.

Перспективное планирование проведения артикуляционной гимнастики

Месяц	Неделя	Название, № комплекса
Сентябрь	1-2 неделя	Комплекс №1
	3-4 неделя	Комплекс №2
Октябрь	1-2 неделя	Комплекс №3
	3-4 неделя	Комплекс №4
Ноябрь	1-2 неделя	Комплекс №5
	3-4 неделя	Комплекс №6
Декабрь	1-2 неделя	Комплекс №7
	3-4 неделя	Комплекс №8
Январь	3-4 неделя	Комплекс №9
Февраль	1-2 неделя	Комплекс №10
	3-4 неделя	Комплекс №11
Март	1-2 неделя	Комплекс №12
	3-4 неделя	Комплекс №13
Апрель	1-2 неделя	Комплекс №14
	3-4 неделя	Комплекс №15
Май	1-2 неделя	Комплекс № 16
	3-4 неделя	Комплекс № 17

Источник: Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе. - М.: ГНОМ и Д, 2008, картотека.

Перспективное планирование проведения физкультминуток

Месяц	Неделя	Название № комплекса
Сентябрь	1-2 неделя	Комплекс №1 «Аист»
	3-4 неделя	Комплекс №2 «Буратино потянулся»
Октябрь	1-2 неделя	Комплекс №3 «1,2,3,4,5...»
	3-4 неделя	Комплекс №4 «Я иду и ты идешь»
Ноябрь	1-2 неделя	Комплекс №5 «На балконе 2 подружки»
	3-4 неделя	Комплекс №6 «Как кузнечики»
Декабрь	1-2 неделя	Комплекс №7 «Лесная лужайка»
	3-4 неделя	Комплекс №8 «Зарядка»
Январь	3-4 неделя	Комплекс №9 «Физкультминутка»
Февраль	1-2 неделя	Комплекс №10 «Мы глазами хлоп, мы ногами - топ»
	3-4 неделя	Комплекс №11 «Зайцы скачут»
Март	1-2 неделя	Комплекс №12 «Потянулись, улыгнулись»
	3-4 неделя	Комплекс №13 «Лебеди летят»
Апрель	1-2 неделя	Комплекс №14 «Паровоз»
	3-4 неделя	Комплекс №15 «Я прошу подняться вас»
Май	1-2 неделя	Комплекс №16 «Зарядка солнышка»
	3-4 неделя	Комплекс №17 «Хлопай, веселей!»

Источник: Коробова Т. В. Копилка знаний. - М.: Экстернат, 2011, картотека.

**Перспективное планирование
непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»**

Задачи	Вводная часть	ОР У	ОВД	П/ и	Зак. част ь
СЕНТЯБРЬ					
Первая неделя	Диагностика				
Вторая неделя	Диагностика				
Третья неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала по ориентирам. Бег в умеренном темпе. Перестроение в три колонны.	Картотека №3	- Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками (10-12 раз подряд). Повторить 2—3 раза. - Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков (2-3 раза). - Упражнение на умение сохранять равновесие и удерживать правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке. Задание: при ходьбе по скамейке поднимая прямую ногу — хлопнуть под коленом в ладоши, опуская ногу — развести руки в стороны.	«У дочка»	Ходьба в колонне по одному

3 занятие на улице Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Ходьба в колонне по одному; бег - 20 м; ходьба - 10 м. Ходьба и бег между предметами (5-6 кубиков или набивных мячей, расстояние между предметами 0,5 м).		Игровые упражнения «Быстро передай» «Пройди - не задень»	«Совушка»	«Летает - не летает»
Четвертая неделя 1-2 занятие Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя. Поворот в ходьбе, беге производится в движении по сигналу.	Картотека № 4	- Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами. - Ходьба по гимнастической скамейке; на середине скамейки присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше. - Прыжки из обруча в обруч	«Не попадись»	Ходьба в колонну по одному
Третье занятие на улице Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, переход на бег со сигналом воспитателя и продолжительный бег (до одной минуты), переход на ходьбу. Построение в круг.		Игровые упражнения «Прыжки по кругу» «Провели мяч»	«Круговая лапта»	«Фигуры»
О К Т Я Б Р Ъ					
Первая неделя 1-2 занятие Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами.	Картотека №5	1.Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке; 2.Прыжки на правой и левой ноге через шнуры; 3. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками.	«Перелет птиц»	Ходьба в колонне
3 занятие на улице. Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий.		Игровые упражнения «Перебрось - поймай» «Не попадись»	«Фигуры»	Ходьба в колонне по одному

<p>Вторая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.</p>	<p>Ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя дети с помощью ведущего изменяют направление движения, а затем переходят к бегу с перепрыгиванием через препятствия.</p>	<p>Картотека №6</p>	<p>1. Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги на мат или коврик. 2. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед (баскетбольный вариант). 3. Ползание на ладонях и ступнях («по-медвежь») в прямом направлении (4-5 м).</p>	<p>«Не оставайся на полу»</p>	<p>«Эхо»</p>
<p>3-занятие, на улице Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе.</p>		<p>Игровые упражнения «Кто самый меткий?» «Перепрыгни - не задень»</p>	<p>«Совушка»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному</p>
<p>третья неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу с высоким подниманием колен (руки на поясе; бег в среднем темпе (до 1,5 минуты), переход на обычную ходьбу. Перестроение в три колонны.</p>	<p>Картотека №7</p>	<p>- Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант). - Ползание по гимнастической скамейке (хват рук с боков). - Ходьба по рейке гимнастической скамейки, свободно балансируя руками.</p>	<p>«Удочка»</p>	<p>«Летает - не летает»</p>
<p>3 занятие на улице Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с изменением направления; бег, перепрыгивая через предметы, поставленные по двум сторонам зала; переход на ходьбу.</p>		<p>Игровые упражнения «Успей выбежать» «Мяч водящему».</p>	<p>«Не попадись»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному</p>
<p>Четвертая неделя 1-2 занятие Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя сменатемпа движения. На редкие удары в бубен ~ ходьба широким шагом, сэнергичной работой рук, на частые удары в бубен - короткие, семенящие шаги, руки на поясе, и так попеременно. Бег враспынную.</p>	<p>Картотека №8</p>	<p>- Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; ползание под дугой или шнуром (высота 50 см) - Прыжки на правой и левой ноге между предметами (5 - 6 шт.; расстояние 0,5 м) по двум сторонам зала. - Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг.</p>	<p>«Удочка»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному</p>

3 занятие на улице Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Ходьба в колонне по одному с остановкой по; бег в умеренном темпе (до 2 минут); переход на ходьбу.		Игровые упражнения «Лягушки» «Не попадись»	«Ловишки с мячом»	«Эхо»
Н О Я Б Р Ь					
Первая неделя 1-2 занятие Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения.	Картоотека №9	- Равновесие - ходьба по канату (шнуру) боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате. - Прыжки на двух ногах через шнуры (6 - 8 шт.) подряд без паузы(3 - 4 раза). - Эстафета с мячом «Мяч водящему»	«Догони своего пару»	«Угадай чей голосок?»
3 занятие на улице Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Ходьба в колонне по одному между кеглями, стараясь не задеть их, ходьба, с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски.		Игровые упражнения «Мяч о стенку». «Будь ловким».	«Мышеловка»	«Затейники»
Вторая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; с упражнениями для рук (на носках, руки за голову; широким свободным шагом; семенящим шагом, руки на пояс).	Картоотека №10	- Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. - Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. - Броски мяча друг другу стоя в шеренгах (способ - двумя руками из-за головы).	«Фигуры»	
3 занятие на улице Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу остановиться и принять какую-либо позу (птицы, лягушки, зайчика); бег с перепрыгиванием через предметы (кубики, набивные мячи, бруски; ходьба в колонне по одному.		Игровые упражнения - Передача мяча по кругу в одну и другую сторону. «Не задень»	«Не оставайся на полу»	«Затейники»

<p>Третья неделя 1-2 занятие Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.</p>	<p>Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками (6 - 8 шт.), поставленными в две линии по двум сторонам зала; бег врассыпную. Ходьбу и бег повторить в чередовании</p>	<p>Карточка №11</p>	<p>-Ведение мяча в прямом направлении (баскетбольный вариант) и между предметами (5 - 6 шт.; расстояние между предметами 1 м). -Лазанье под дугу. -Равновесие. Ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами, положенными в одну линию (6 - 8 шт.)</p>	<p>«Перелет птиц»</p>	<p>«Летает - не летает»</p>
<p>3 занятие на улице Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному в обход зала; по сигналу переход к ходьбе с высоким подниманием колен, затем к ходьбе широкими шагами со свободной координацией рук, ходьба мелким, семенящим шагом на носочках, и так в чередовании; бег врассыпную; переход на обычную ходьбу.</p>		<p>Игровые упражнения Играющие строятся в 3 - 4 шеренги у исходной черты (шнур, веревка). Расстояние между детьми в шеренгах один шаг.</p>	<p>«По местам»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному</p>
<p>Четвертая неделя 1-2 занятие Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.</p>	<p>Ходьба и бег между предметами. По одной стороне зала выполняется ходьба «змейкой» между кеглями; по второй - бег между кубиками или мячами (набивными). Ходьба и бег врассыпную; построение в 3 колонны.</p>	<p>Карточка №12</p>	<p>- Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали). - Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно, энергично отталкиваясь от пола. - Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. - Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками.</p>	<p>«Фигуры»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному</p>
<p>3 занятие на улице Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.</p>	<p>Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному;</p>		<p>Игровые упражнения «Передай мяч» «С кочки на кочку».</p>	<p>«Хитрая лиса»</p>	<p>По выбору детей</p>
<p>Д Е К А Б Р Ъ</p>					

<p>Первая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Аист!» остановиться на одной ноге, слегка поджав вторую ногу, руки в стороны.</p>	<p>Картоотека №13</p>	<p>- Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи (3 - 4 мяча, расстояние между мячами три шага ребенка), руки свободно балансируют - Прыжки на двух ногах между предметами. - Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.</p>	<p>«Хитрая лиса»</p>	<p>Ходьба обычным шагом</p>
<p>3 занятие на улице Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Аист!» остановиться на одной ноге, слегка поджав вторую ногу, руки в стороны.</p>		<p>Игровые упражнения «Пройди - не задень» «Пас на ходу»</p>	<p>«Совушка»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному</p>
<p>Вторая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя (медленные удары в бубен или хлопки) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу;</p>	<p>Картоотека №14</p>	<p>- Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед (расстояние 6 м). - Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне» - Ползание по скамейке на ладонях и коленях (2 - 3 раза).</p>	<p>«Салки с ленточкой»</p>	<p>«Эхо»</p>
<p>3 занятие на улице Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную; на сигнал педагога «Цапля!» остановиться и поднять одну ногу, согнутую в колене, руки за голову, удерживая равновесие; переход на обычную ходьбу.</p>		<p>Игровые упражнения «Пройди - не урони» «Из кружка в кружок» «Стой!»</p>		

<p>Третья неделя 1-2 занятие Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя (широкими свободными шагами и коротким, семенящим шагом); бег враспынную; чередование ходьбы и бега.</p>	<p>Карточка №15</p>	<p>- Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. - Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков (2 - 3 раза). - Равновесие - ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс (2 - 3 раза).</p>	<p>«Попрыгунчики-воробышки»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному</p>
<p>3 занятие на улице Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу; бег враспынную, ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения.</p>		<p>Игровые упражнения «Пас на ходу» «Кто быстрее». «Пройди — не урони».</p>	<p>«Лягушки и цапли»</p>	<p>Игра по выбору детей</p>
<p>Четвертая неделя 1-2 занятие Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «помедвежь»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу.</p>	<p>Карточка №16</p>	<p>- Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. - Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. - Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.</p>	<p>«Хитрая лиса»</p>	<p>«Эхо»</p>
<p>3 занятие на улице Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе.</p>		<p>Игровые упражнения «Точный пас» «Кто дальше бросит?» «По дорожке проскользи»</p>		
Я Н В А Р Ь					
<p>Первая неделя 1-2 занятие Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу, поворот по сигналу воспитателя в другую сторону; бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя.</p>	<p>Карточка №17</p>	<p>- Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове. - Прыжки через препятствия (набивные мячи, бруски) отбивание мяча одной рукой по ходу движения до обозначенной линии (дистанция 10 м).</p>	<p>«День и ночь»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному</p>

<p>3 занятие на улице Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».</p>	<p>Игровое упражнение «Между санками». По кругу ставят санки (расстояние между санками 1 м). Ходьба, затем бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево.</p>		<p>Игровые упражнения «Кто быстрее» «Проскользи - не упади»</p>	<p>«Два Мороза»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному за самыми маленькими морозами</p>
<p>Вторая неделя 1-2 занятие Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выполняя задания для рук - за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег враспынную.</p>	<p>Картотека №18</p>	<p>- Прыжки в длину с места (на мат). - «Поймай мяч». Дети образуют тройки. Двое перебрасывают мяч друг другу (расстояние между детьми 2 м), а третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его. - Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч вперед себя головой</p>	<p>«Совушка»</p>	
<p>3 занятие на улице Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».</p>	<p>Игровое упражнение «Снежная королева»</p>		<p>Игровые упражнения «Кто дальше бросит?» «Веселые воробышки»</p>	<p>«Два Мороза»</p>	<p>Ходьба в умеренном темпе между постройками</p>
<p>Третья неделя 1-2 занятие Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному в обход зада. По сигналу воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы (6-8 шнуров; расстояние между шнурами один шаг ребенка)</p>	<p>Картотека №15</p>	<p>- Переброска мячей друг другу. - Равновесие - ходьба на носках, между предметами.</p>	<p>«Уточка»</p>	<p>Ходьба</p>
<p>3 занятие на улице Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.</p>	<p>Из снежков (их лепят дети и воспитатель) выкладывается дорожка длиной 3—5 метров (расстояние между снежками 1,5 м). Ходьба и бег между снежками</p>		<p>Игровые упражнения «Хоккеисты» Катание друг друга на санках.</p>	<p>«Два Мороза»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, между снежками (целенаправленный)</p>

Четвертая неделя 1-2 занятие Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя: ходьба и бег враспынную по всему лу; ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.	Карточка №19	- Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине (2 раза). - Равновесие - ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки. - Прыжки через короткую скакалку различными способами.	«Паук и мухи»	Игра по выбору детей
3 занятие на улице Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег враспынную.		Игровые упражнения «По ледяной дорожке» «По местам». «Поезд»		
Ф Е В Р А Л Ь					
Первая неделя 1-2 занятие Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров». Играющие идут в колонне по одному, на сигнал «Ров справа!» все дети поворачиваются вправо и прыгают вперед.	Карточка №20	- Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи (4-5 шт.; расстояние между мячами два шага ребенка). - Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. - Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (без паузы).	«Ключи»	Ходьба в колонне по одному
3 занятие на улице Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	«Быстро по местам»		Игровые упражнения «Точная подача» «Попрыгунчики»		«Два Мороза»
Вторая неделя 1-2 занятие Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег враспынную.	Карточка №21	-Прыжки — подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. - Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (баскетбольный вариант). -Лазанье пол дугу (шнур) прямо и боком.	«Не оставайся на земле»	Ходьба в колонне по одному

3 занятие на улице Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Игра «Фигуры»		Игровые упражнения «Гонки санок» «Пас на клюшку»		«Затейники»
Третья неделя 1-2 занятие Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя (частые удары в бубен) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу. Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу	Картоотека №22	Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз. - Равновесие - ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе, голу и спину держать прямо. - «Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу на расстоянии 2 - 2,5 м от детей.	«Не попадись» (с прыжками)	Ходьба
3 занятие на улице Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	«Снежинки»		«Гонка санок». «Загони шайбу»		«Карусель»
Четвертая неделя 1-2 занятие Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному, на сигнал педагога «Стоп!» остановиться, выполнить поворот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне (в чередовании).	Картоотека №23	- Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их. - Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг. - Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмахрук.	«Жмурки»	«Угадай, чей голосок?»
3 занятие на улице Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет».		Игровые упражнения «Не попадись»		«Белые медведи» «Карусель», «Затейники»
М А Р Т					

Первая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками; ходьба и бег врассыпную.	Карточка №24	- Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу - на середине разойтись таким образом, чтобы сохранить равновесие и не упасть со скамейки. - Прыжки. - Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге»	«Ключи»	Ходьба в колонне по одному
3 занятие на улице Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	«Бегуны». Дети становятся на линии старта в шеренгу. По команде «Марш» бег на скорость (дистанция 10 м)		Игровые упражнения Игра «Лягушки в болоте» «Мяч о стенку»		«Совушка»
Вторая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег врассыпную.	Карточка №25	- Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. - Перебрасывание мяча через сетку (веревку) двумя руками и ловля его после отскока от пола (земли). - Ползание под шнур, не касаясь руками пола (сгруппироваться «в комочек»).	«Затейники»	Ходьба в колонне по одному
3 занятие на улице Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Игра с бегом «Мы - веселые ребята».		Игра «Охотники и утки»		«Тихо - громко»
Третья неделя 1-2 занятие Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки за голову; переход на обычную ходьбу; ходьба в полу приседе, руки на коленях; ходьба и бег врассыпную.	Карточка №26	- Метание мешочков в горизонтальную цель. - Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее»), - Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют (или руки на пояс).	«Волк во рву»	Ходьба в колонне по одному за волком, который поймал <small>большее количество</small>
3 занятие на улице Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	«Кто скорее до мяча»		Игровые упражнения «Пас ногой» «Ловкие зайчата»	«Горелки»	«Эхо»

Четвертая неделя 1-2 занятие Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу педагога.	Картоотека №27	- Лазанье на гимнастическую стенку (2-3 раза). -Равновесие - ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии одного шага ребенка, попеременно правой и левой ногой, руки за голову (2-3 раза). -Прыжки на правой и левой ноге между предметами (кубики, набивные мячи, кегли; расстояние между предметами 40 см).	«Совушка»	Игра малой подвижности по выбору детей
3 занятие на улице Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Игровое упражнение «Салки - перебежки».		Игровые упражнения «Передача мяча в колонне».	«Уточка»	«Горелки»
АПРЕЛЬ					
Первая неделя 1-2 занятие Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом, бег; переход на ходьбу.	Картоотека №28	-Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. -Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. -Переброска мячей в шеренгах.	«Хитрая лиса»	Ходьба в колонне по одному
3 занятие на улице Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Игровое задание «Быстро в шеренгу»		Игровые упражнения «Перешагни - не задень» «С кочки на кочку»	«Охотники и зайчики»	«Великаны и гномы»
Вторая неделя 1-2 занятие Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Ходьба и бег в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя «Поворот»! ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег враспынную.	Картоотека №29	- Прыжки в длину с разбега. - Броски мяча друг другу в парах. - Ползание на четвереньках - «Кто быстрее до кубика»	«Мышеловка»	Ходьба в колонне по одному.
3 занятие на улице Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	«Слушай сигнал»		Игровые упражнения «Пас ногой»	«Пингвины»	Ходьба в колонне по одному

Третья неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному. По сигналу перестроение в пары (колонна по два); ходьба колонной по одному; ходьба и бег врассыпную.	Картотека №30	-Метание мешочков на дальность «Кто дальше бросит». - Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. - Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. - Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед («Кто быстрее до предмета»).	«Затейники»	Ходьба в колонне по одному
3 занятие на улице Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки». На исходную линию становится первая группа детей в одну шеренгу.		Игровые упражнения «Пройди — не задень» «Кто дальше прыгнет» «Поймай мяч»	«Тихо - громко»	Ходьба в колонне по одному
Четвертая неделя 1-2 занятие Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Игровое задание «По местам»	Картотека №31	- Бросание мяча в шеренгах. - Прыжки в длину с разбега. - Равновесие - ходьба на носках между предметами с мешочком на голове (5 - 6 предметов; расстояние между предметами 40 см).	«Салки с ленточкой»	Ходьба в колонне по одному
3 занятие на улице Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Дети идут в колонне по одному. На сигнал педагога «Ров справа!» выполняют поворот направо и прыгают вперед.		Игровые упражнения «Передача мяча в колонне» «Лягушки в болоте»	«Горелки»	«Великаны и гномы»
М А Й					
Первая неделя 1-2 занятие Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары по ходу движения (без остановки); бег врассыпную.	Картотека №32	- Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. В конце скамейки сойти, не прыгая. - Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 10 м). -Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополнительным заданием.	«Совушка»	«Великаны и гномы»

3 занятие на улице Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; повторить бег.		Игровые упражнения «Пас на ходу» «Брось – поймай»		По выбору детей
Вторая неделя 1-2 занятие Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег враспынную.	Картотека №33	- Прыжки в длину с места. - Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6 -10 м). - Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и не касаясь верхнего края обруча (3—4 раза).	«Горелки»	«Летает - не летает»
3 занятие на улице Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен (как петушки) в медленном темпе; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе (как мышки) в чередовании; бег враспынную.		Игровые упражнения «Ловкие прыгуны» «Проведи мяч» «Пас друг другу»	«Мышеловка»	Ходьба в колонне по одному
Третья неделя	Диагностика уровня развития основных движений				
	Диагностика уровня развития основных движений				
Четвертая неделя	Диагностика уровня развития основных движений				

Вариативная часть

Перспективное планирование совместной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Н	Форма работы	Название	Цель
Сентябрь			
1	<i>Подвижные игры</i>	«Догони свою пару», «Ловишка из круга», «Мяч через сетку», «Ловишки», «У кого мяч?»	формирование умения быть организованными в совместной двигательной деятельности
	<i>Игровые упражнения</i>	«По местам», «Кто больше соберет лент», «Звуковая цепочка», «Не сбей кеглю», «Зайцы в огороде», «Лови да бросай и цвета называй», «Эхо»	развитие движений.
	<i>Спортивные игры</i>	бадминтон	подбивание ракеткой волана.
	<i>Оздоровительные пробежки</i>	по территории детского сада	формирование умения регулировать темп бега, переходить на ходьбу.

2	<i>Подвижные игры</i>	«Хитрая лиса», «Большое и маленькое колесо», «Паук и мухи»	формирование умения быть организованными в совместной двигательной деятельности
	<i>Игровые упражнения</i>	«Перебрось мяч», «Птички и клетка», «Мяч вдогонку», «Я знаю три названия...»	развитие движений у детей с разным уровнем двигательной активности
	<i>Дедуктивное наблюдение</i>	«Температура воздуха и одежда людей»	формирование представлений о ЗОЖ
3	<i>Подвижные игры</i>	«Если все мы встанем в круг, мяч тебе я брошу, друг», «Догони свою пару», «Звуковая цепочка», «Караси и щука», «Лови да бросай и цвета называй», «Старый клен»	формирование положительных эмоций в ходе совместной двигательной деятельности
	<i>Игровые упражнения</i>	«Принеси кеглю» «Готовимся к олимпиаде», «Мы — спортсмены»	тренировка в играх; формирование осознанных представлений о пользе физических упражнений
	<i>Спортивные игры</i>	бадминтон	формирование умения подавать волан ударом ракетки снизу); городки (развитие глазомера
	<i>Спортивные упражнения</i>	катание на самокате	развитие интереса к спортивным упражнениям
4	<i>Подвижные игры</i>	«Спрячь руки за спину» «Хитрая лиса» «Перелет птиц» «Северный и южный ветер», «Караси и щука» «Защитники крепости»	формирование положительных эмоций в ходе совместной двигательной деятельности
	<i>Игровые упражнения</i>	«Подбрось, поймай»	тренировка в играх
Октябрь			
1	<i>Подвижные игры</i>	«Волк во рву» «Лягушки и цыплята» «Мяч ты мне бросай и животных называй» «Мяч передавай и слово называй»	формирование положительных эмоций, умения реагировать на сигнал, координация речи с движением
	<i>Игровые упражнения</i>	«Сбей кеглю» «Один- много»	развитие движений
	<i>Спортивные упражнения</i>	катание на самокате	сохранение прямого положения тела при движении
2	<i>Подвижные игры</i>	«Ловишки парами» «Хитрая лиса», «Волк во рву», «Животные и их детеныши», «Мячик прыгает о мне -по груди и по спине»	формирование положительных эмоций, умения реагировать на сигнал педагога, координация движений
	<i>Спортивные упражнения</i>	с мячом и кеглями	формирование умения ударять ногой по мячу, стараясь попасть в кеглю
3	<i>Спортивные игры</i>	Баскетбол (игра «Переброска мячей»), футбол	упражнения в передаче мяча ногами, развитие движений
	<i>Подвижные игры</i>	«Лягушки и цапля», «Мяч передавай и слово называй», «Волк во рву», «Один-	развитие быстроты движений и внимательности

		много», «Ловишки с приседанием», «Перелет птиц»	
	<i>Эстафеты</i>	«Бег парами»	формирование «спортивного» поведения
4	<i>Подвижные игры</i>	«Мячик прыгает по мне - по груди и по спине», «Море волнуется раз...», «Животные и их детеныши», «Волк во рву», «Мяч в кольцо»	развитие быстроты движений и внимательности
	<i>Игровые упражнения</i>	«Чье звено скорее соберется», «Ловкие петрушки», «Бег по разметкам», «Принеси предмет»	развитие движений
	<i>Спортивные игры</i>	футбол	упражнения в передаче мяча ногами, продвигаясь вперед
Ноябрь			
1	<i>Подвижные игры</i>	«Охотники и утки», «Жмурка с колокольчиком», «Догони свою пару», «Не попадись»	развитие ловкости, ориентировки в пространстве, координация речи сдвижением
	<i>Игровые упражнения</i>	«Мяч о стенку», «Поймай мяч», «Не задень»	развитие движений
	<i>Спортивные игры</i>	футбол	формирование умения передавать мяч друг другу ногами, продвигаясь вперед
	<i>Детская лаборатория</i>	загадки для ушей «Что звучит?»; загадки для носа «Что перед нами?»	формирование представлений о назначении и гигиене органов чувств, умения выявлять их возможности при помощи элементарных экспериментов, делать выводы
2	<i>Подвижные игры</i>	«Охотники и утки», «Синие, красные, желтые», «Сбей кеглю», «Найди и промолчи»	тренировка в играх
	<i>Игровые упражнения</i>	«Быстрые и меткие»	совершенствование техники движений
	<i>Просмотр мультфильма</i>	Быть здоровым здорово» (сериал «Смешарики»)	формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, о значении физических упражнений для организма человека
3	<i>Подвижные игры</i>	«Ловишка за лентами», «Наперегонки парами», «Слог да слог - и будет слово, мы в игру сыграем снова»	развитие дифференцированных движений
	<i>Игровые упражнения</i>	«Перебрось — поймай», «Перепрыгни — не задень»	развитие ловкости
4	<i>Подвижные игры</i>	«Ловишка за лентами», «Справа, слева, впереди — в обруч точно попади», «Ловишка парами», «Ловишки на одной ноге», «Снайперы»	развитие желания играть в подвижные игры
	<i>Игровые упражнения</i>	«Кто быстрее»	
	<i>Сравнительное наблюдение</i>	«Одежда детей»	обсуждение результатов наблюдений - почему важно одеваться по погоде; формирование осознанного отношения к здоровью

Декабрь			
1	Подвижные игры	«Два Мороза», «Ловишка с мячом», «Сделай фигуру парой», «Кто как разговаривает», «Стоп!», «Быстро шагай, смотри, не зевай», «На шоссе»	формирование умения быть организованными в совместной двигательной деятельности, координация речи с движением
	Игровые упражнения	«Не задень», «Кто дальше бросит?»	развитие движений
	Спортивные упражнения	скольжение по ледяным дорожкам	координации движений, воспитание смелости
	Просмотр мультфильма	Девушка Бигелу, или Жевательная история» («Веселая карусель», вып. 28)	обсуждение проблемы, в каких случаях и как можно использовать жевательную резинку; формирование осознанного отношения к здоровью, представлений о факторах, наносящих вред здоровью
2	Подвижные игры	«Два Мороза», «Встречная эстафета», «Лови, бросай дни недели называй», «Где вы были», «Не попадись», «Подскажи словечко»	содействие развитию интереса к физической культуре
	Игровые упражнения	Метко в цель», «Кто быстрее до снеговика», «Пройдем по мосточку»	совершенствование движений
3	Подвижные игры	«Не попадись», «Зимние забавы», «Подскажи словечко», «Кто быстрее», «Защитники крепости»	формирование положительных эмоций в ходе совместной двигательной деятельности
	Игровые упражнения	«Метко в цель», «Смелые воробышки»	развитие движений в игровой деятельности
	Образовательные ситуации	«Чтобы быть здоровым»	составление коллективного рассказа «Советы Мойдодыра»; беседа «Чистота и здоровье»; практическое упражнение «Как правильно мыть руки»
4	Подвижные игры	«Два Мороза», «Не попадись», «Летает — не летает», «Встречная эстафета»	формирование положительных эмоций в ходе совместной двигательной деятельности, развитие ловкости и точности движений
	Игровые упражнения	«Забей мяч», «По дорожке»	развитие самостоятельности при выполнении упражнений
	Игровые закаливающие мероприятия	умывание теплой и прохладной водой поочередно, орошение кожи из пульверизатора прохладной водой	развитие представлений о пользе закаливающих процедур, их значении
Январь			
1	Подвижные игры	«Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем», «Парный слалом», «Снайперы», «Сбей кеглю», «Ловля обезьян»	формирование положительных эмоций, умения реагировать на сигнал, имитировать движения
	Игровые упражнения	«Сбей кеглю»	метание снежков на точность
2	Подвижные игры	«Ловля обезьян», «Узнай, кто позвал», «Кто чем занимается»	формирование положительных эмоций, умения реагировать на сигнал педагога

	<i>Игровые задания и упражнения</i>	«Слалом»	привитие интереса к двигательным упражнениям
	<i>Народные игры</i>	по выбору детей	введение в игру элементов соревнования
3	<i>Подвижные игры</i>	«Месяцы и их последовательность» «Пятнашки»	формирование положительных эмоций, активности и самостоятельности
	<i>Игровые упражнения</i>	«Слалом»	развитие быстроты движений и внимательности
	<i>Эстафеты</i>	«Гонки на санках»	формирование досуговых компетенций в области физического развития
Февраль			
1	<i>Подвижные игры</i>	«Чье звено скорее соберется», «Скажи ласково», «Кто быстрее?», «Снежки», «Летающие тарелки», «Серсо», «Ловля обезьян», «Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем»	формирование умения быть организованными в совместной игровой деятельности
	<i>Игровые упражнения</i>	«По местам», «Точный пас», «По дорожке»	обогащение движений
2	<i>Подвижные игры</i>	«Кто быстрее?», «Ловишка с мячом», «Мяч поймаем - раз, и два - мы распутаем слова», «Вдоль цепочки из колец ходит ловкий молодец»	развитие координации, ловкости
	<i>Игровые упражнения</i>	«Слалом»	дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности
	<i>Образовательные ситуации</i>	«Спорт зимой» составление рассказов по сюжетным картинкам «Спортсмены»; имитационные упражнения «Угадай»; дидактическая игра «Кому что?»; работа с раскрасками «Сборная России»	
3	<i>Подвижные игры</i>	«Летающие тарелки», «Чье звено скорее соберется», «Кто быстрее?», «Скажи ласково»	развитие координации, ловкости
	<i>Игровые упражнения</i>	«Слалом»	развитие движений
4	<i>Подвижные игры</i>	«Летающие тарелки», «Чье звено скорее соберется», «Встречная эстафета»	обеспечение перехода от «азбуки движений» к «культуре движений» средствами игровой деятельности
	<i>Игровые упражнения</i>	«Гонки санок», «Не попадись», «По мостику»	формирование представлений о пользе физических упражнений
	<i>Целевая прогулка по участку ДОО</i>	наблюдение «Зимние виды спорта» (имитационные упражнения «Мы спортсмены»; беседа «Мой любимый вид спорта»).	
Март			
1	<i>Подвижные игры</i>	«Перелет птиц», «Совушка», «Узнай, кто позвал», «Не намочи ног»	формирование умения быть организованными в совместной двигательной деятельности
	<i>Игровые упражнения</i>	«Считай шаги»	развитие желания играть в коллективе сверстников
	<i>Игры на воздухе</i>	в снежки	развитие движений, освоение игрового пространства
	<i>Оздоровитель</i>	по территории детского сада	упражнения в беге в колонне по одному,

	<i>ные пробежки</i>		со сменой ведущего
	Образовательные ситуации	«Спорт и здоровье»	распознающее наблюдение «Виды спорта»; заучивание стихотворения Л. Мироновой «Зарядка»; разучивание нового комплекса зарядки
2	Подвижные игры	«Не намочи ног», «Горячий — холодный», «Найди свою пару», «Ловишка за лентами»	разучивание игр, подходящих для проведения на улице в весенний период; развитие двигательных навыков
	Игровые упражнения	«Считай шаги», «Сбей кеглю», «Не дай мячу выкатиться из круга»	развитие игровых действий с мячами
3	Подвижные игры	«Охотники и звери», «Совушка», «Гласный звук услышат уши — мяч взлетает над макушкой»	формирование положительных эмоций в ходе совместной двигательной деятельности
	Игровые упражнения	«Канатоходец», «Солдаты»	привитие элементарных представлений о пользе физических упражнений
4	Подвижные игры	«Посадка картофеля», «Стой», «Читай стихи руками», «Мяч капитану», «Ладушки»	формирование положительных эмоций в ходе совместной двигательной деятельности
	Игровые упражнения	«Кто сделает меньше прыжков»	совершенствование двигательного опыта
Апрель			
1	Подвижные игры	«Перелет птиц», «Не задень», «Отгадай, что за буква», «Что это за геометрическая фигура?», «Самолеты»	формирование положительных эмоций, умения реагировать на сигнал
	Игровые упражнения	«Забей в ворота»	обогащение двигательного опыта
	Спортивные игры	футбол	удары мячом по воротам; игра в футбол по упрощенным правилам: команды по 3 человека, игра по 3 минуты
	Оздоровительные пробежки	по территории детского сада	формирование основ бережного отношения к своему здоровью; снятие психологической напряженности
2	Подвижные игры	«Прыгает и скачет по сиденью мячик», «Один — много», «Городки», «Волк во рву», «Сделай фигуру»	формирование положительных эмоций, умения реагировать на сигнал педагога
	Игровые упражнения	«Пройди — не задень», «Догони обруч», «Перебрось и поймай» «Солдаты в строю»	развитие движений, перестроения, выполнение строевых упражнений
3	Подвижные игры	«Перелет птиц», «Жмурки», «Прыгает и скачет по сиденью мячик»	формирование положительных эмоций от совместной двигательной деятельности
	Игровые упражнения	«Кто быстрее», «Мяч в кругу»	развитие движений
	Спортивные игры	футбол	игра в футбол по упрощенным правилам (3 игрока в команде)
	Эстафеты	«Посади и убери картофель»	развитие быстроты, ловкости
	Народные игры	самостоятельная организация игры, профилактика нервного напряжения	
4	Подвижные игры	«Ловишка парами», «Садовник», «Стой», «Удочка», «Не ошибись»	формирование положительных эмоций от совместной двигательной

			деятельности
	<i>Игровые упражнения</i>	«Ударь точно»	развитие движений в игровой деятельности
	<i>Оздоровительные пробежки</i>	по территории детского сада	упражнения в беге, развитие выносливости, функциональных возможностей детского организма
Май			
1	<i>Подвижные игры</i>	«Горелки», «Мяч по кругу», «Кто быстрее перенесет кубики», «Вот стоит из стульев ряд, я ударить в каждый рад»	развитие координации, ловкости
	<i>Игровые упражнения</i>	«Догони инструктора», «Проведи мяч», «Пас друг другу», «Отбей волан»	развитие движений
	<i>Спортивные игры</i>	бадминтон	набивание волана ракеткой - подача снизу
	<i>Эстафеты</i>	«Через ручейки»	совершенствование техники выполнения основных движений
2	<i>Подвижные игры</i>	«Дождик», «Горелки», «Кто первый через обруч к своему флажку»	развитие координации, ловкости
	<i>Игровые упражнения</i>	«Самолеты» (игры с самодельными бумажными самолетиками); «Подбрось — поймай», «Прокати — не урони», «Кто быстрее», «Забрось в кольцо»	развитие движений
	<i>Спортивные игры</i>	бадминтон	набивание волана, формирование умения подавать волан сверху
3	<i>Подвижные игры</i>	«Журавли учатся летать», «Летучая рыба», «Аист и лягушки», Весна, весна красная!, «Летающие тарелки», «Найди и промолчи»	развитие желания играть в коллективе сверстников
	<i>Игровые упражнения</i>	«Бусы»	медленное передвижение друг за другом, повторяя движения взрослого, не разрывая цепь
	<i>Спортивные игры</i>	бадминтон	в парах, подавая волан снизу и сверху
	<i>Оздоровительные пробежки</i>	по территории детского сада	повышение самостоятельности детей при выборе темпа и вида движений
4	<i>Подвижные игры</i>	«Ловишки-перебежки», «Найди и промолчи», по выбору детей	развитие желания играть в подвижные игры
	<i>Игровые упражнения</i>	«Летающие тарелки»	развитие желания играть в коллективе сверстников
	<i>Спортивные упражнения</i>	катание на двухколесном велосипеде и самокате	(движение по прямой, по кругу, с поворотами и остановками).
	<i>Оздоровительные пробежки</i>	по территории детского сада	совершенствование техники бега, регулирование скорости движения, развитие выносливости

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Человек среди людей

Задачи.

- Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.
- Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.
- Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.
- Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.
- Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.
- Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения конфликтных ситуаций.
- Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
- Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.
- Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).
- Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

Человек в истории

Задачи.

- Формировать первоначальные представления об истории России, символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.
- Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.
- Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.
- Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.
- Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.
- Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.
- Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.
- Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.

- Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей. Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей. Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.

- Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе. Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Человек в культуре

Задачи.

- Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.

- Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.

- Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека. Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.

- Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов. Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.

- Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений. Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям. Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.

- Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.

- Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.

- Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).

- Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей – детей и взрослых).

- Формировать основы экологической культуры. Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования.

Перспективное планирование непрерывной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию

М	Н	Тема	Образовательные задачи	Предварительная работа
С Е Н Т Я Б Р	1	«Возрастная линия»	уточнять знания детей о возрастном развитии людей разного пола от рождения до старости; -дифференцировать представления о способах взаимодействия с людьми разного пола и возраста; - способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между людьми	- составление рассказов по картине «Первый день Тани в детском саду»; составление творческих рассказов «Мой младший брат (сестра)»; рассматривание картины «В школу»; чтение произведений художественной литературы Л. Толстой «Старый дед и

Б		разного пола и возраста; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	внучек», В. Осеева «Почему?» -дидактические игры: «Родословная», «Разложи по порядку»
	2	«Этикет и его история» -уточнять первоначальные представления детей о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре; -способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему полу и возрасту; самостоятельному применению полученных знаний в игровой, коммуникативной деятельности.	--просмотр видеофильмов о проявлении правил этикета в различных жизненных ситуациях; -диалоги «Правила этикета», «Учись проявлять воспитанность»; -чтение произведений худ. литературы С. Насонкиной «Уроки этикета», Г. Остера «Вредные советы»; -дидактические игры «Накрываем на стол», «Разговариваем по телефону»
	3	«Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки» -конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения; -способствовать проявлению познавательного интереса к правилам безопасного поведения; самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	-встречи с работниками ГИБДД, пожарным; экскурсия к светофору, пешеходному переходу; рассматривание иллюстраций «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Опасные ситуации»; просмотр мультфильмов; решение изобретательских задач «Огонь — вода: хорошо и плохо»; чтение произведений худ. литературы - С. Маршака «Пожар», «Сказка про спички», А. Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили»; пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»; разгадывание загадок по правилам безопасности.
	4	«Настроением можно управлять» -обогащать обобщенные представления детей о способах передачи своих желаний, чувств, настроений; -способствовать проявлению интереса к сфере эмоциональных проявлений живых объектов; проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей; -содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, юза, движения), умения сдерживать проявления негативных эмоций.	беседа «Как управлять своим настроением»; рассматривание иллюстраций на тему «Разное настроение»; пересказ сказки Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»; чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», произведений С. Козлова «Как Ослику приснился страшный сон», дидактические игры «Я назову настроение, а ты найди изображение», «Разное настроение», «Собери картинку»; психологические этюды «Зеркало», «Покажи настроение мимикой», «Покажи настроение позой».
О К Т Я Б Р Б	1	«О любви и дружбе» - обогащать обобщенные представления детей о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; - способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между сверстниками своего и противоположного пола, симпатий по отношению к представителям противоположного пола;	просмотр видеозаписей журнала «Ералаш»; рассматривание тематического альбома «О любви и дружбе»; чтение фрагментов художественных произведений А. Толстого «Приключения Буратино», Х. К. Андерсена «Пастушка и Трубочист»; рисование «Мой любимый друг», «Моя любимая подруга»; конструирование из бумаги подарков (цветов, машин) для друзей и подруг; прослушивание и исполнение песен о любви и дружбе
	2	«Профес	рассматривание иллюстраций о

		<p>сии "мужские" и "женские"</p> <p>специфике труда мужчин и женщин; -формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин (взаимосвязь между «мужскими» и «женскими» профессиями); -способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.</p>	<p>различных профессиях; экскурсии в мастерскую плотника, кабинет медсестры на строительную площадку; чтение В. Маяковский «Кем быть?», А. Разцветников «Заходите в мой садик», составление творческих рассказов «Кем я буду, когда вырасту»; разучивание пословиц, поговорок, загадок о труде; дидактические игры «Кому что нужно для труда», «Разложи по порядку» (модель трудового процесса).</p>
	3	<p>«Спорт "мужской" и "женский"»</p> <p>-уточнять, дифференцировать знания детей о «мужских» и «женских» видах спорта; - способствовать проявлению интереса к видам спорта, соответствующих полу ребенка; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.</p>	<p>рассматривание иллюстраций, репродукций картин о спорте; составление рассказов «Спортивный отдых мужчин и женщин»; беседа по картине «На спортивной площадке»; рисование «Мы любим спорт»; дидактическая игра «Спортивные игры»; разгадывание кроссвордов «"Мужские" и "женские" виды спорта».</p>
	4	<p>«Родственные связи»</p> <p>-конкретизировать первоначальные представления детей о различных социальных функциях людей разного пола в семье (мальчик — сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка); - подвести к осознанию проявления любви, заботы и уважения к членам семьи, родственникам; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности.</p>	<p>рассматривание картин: Д. Жилинский «Семья», чтение Я. Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка», беседа по семейным фотоальбомам «Моя родня»; рисование «Моя семья», портретов мамы, папы, бабушки, дедушки; разучивание песен «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); дидактические игры «Домашние обязанности», словесная игра «Кто кем кому приходится».</p>
Н О Я Б Р Б	1	<p>«Забота о доме»</p> <p>-обогащать первоначальные представления детей о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища, -стимулировать потребность в подражании одобряемые в семье мужским и женским поступкам, способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности</p>	<p>беседа-диалог»Как мы помогаем поддерживать красоту в доме, для чего в семье деньги, изготовление поделок из бросового материала для домашнего дизайна, дидактическая игра «Все расставим по местам», «Моя квартира»</p>
	2	<p>«Чем занимаюсь в детском саду»</p> <p>-богащать представления детей о назначении детского сада, функциях разных помещений, Вызывать желание рассказывать о жизни в своем детском саду, способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности.</p>	<p>Экскурсия по детскому саду «Кто чем занимается в детском саду», рассматривание фото-альбома «Наш детский сад», чтение произведений художественной литературы- Г.Ладонщиков «Про себя и про ребят», О.Кригер «На прогулку», составление творческих рассказов «Мое любимое занятие в детском саду», беседа «Мой лучший день в детском саду», коммуникативные игры «Цветик-семицветик», «Хорошо-плохо»</p>
	3	<p>«Взаимосвязь труда взрослых»</p> <p>-обобщать первоначальные представления детей о взаимосвязи труда взрослых в детском саду, способствовать проявлению интереса к жизни детского сада,</p>	<p>беседа «Кто заботится о нас в детском саду», наблюдение за работой завхоза, плотника и т.д., рассматривание иллюстраций «Труд взрослых в</p>

		в детском саду»	актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.	детском саду», разгадывание загадок о людях работающих в детском саду, изготовление подарков для сотрудников детского сада
	4	«Правила поведения»	-уточнять первоначальные представления детей о нормах и правилах взаимоотношений в детском саду, способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения в детском саду, способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	беседа «Наши поступки», рассматривание альбома «Разное настроение», рисование «Хороший поступок», дидактическая игра «Хорошо- плохо», «Правильно-неправильно»
Д Е К А Б Р Ь	1	«Как жили первобытные люди».	-обогащать первоначальные представления детей о жизни и быте первобытных людей; -стимулировать проявление познавательного интереса к изменению образа жизни человека; -формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	беседы по иллюстрациям «Что нашли археологи»; иллюстраций к книгам «Доисторическая жизнь», «Мир вокруг нас», «Животный мир»; дидактическая игра «Историческая лента» (жилища, предметы освещения).
	2	«Общение первобытных людей»	-уточнять первоначальные представления детей о возникновении языка и речи как главного средства общения людей; - воспитывать чувство восхищения достижениями человечества; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой, речевой, изобразительной деятельности	беседы «Как человек учился общаться»; заучивание пословиц, поговорок, загадок о разных способах общения; дидактические словесные игры «Вежливый ручеек», «Весело и грустно», «Подарки», «Где мы были — не скажем, а что делали — покажем»; дидактическая игра «Разгадай пиктограмму».
	3	«Разные дома»	- конкретизировать первоначальные представления детей о зависимости внешнего вида жилья людей, населяющих планету Земля, от разного климата, природы; - стимулировать проявление познавательного интереса к жилищам разных народов и стран; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	беседа «История жилища»; экскурсия на строительную площадку, наблюдение за трудом строителей; чтение и рассматривание иллюстраций в книге О. Тайлер «Всемирная география»; рисование «Дом моей бабушки», «Дома будущего»; дидактическая игра «Собери дом».
	4	«Развитие труда»	-уточнять представления детей об истории труда человека, начиная с древних времен и до настоящего времени; -способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.	беседа «Роль машин и механизмов в жизни людей» рассматривание альбомов «Современная техника», «Электроприборы»; чтение Я. Тувим «Письмо к детям по очень важному делу», С. Баруздин «0 разных профессиях»; разучивание пословиц, поговорок, загадок о труде, технике; дидактические игры «Предметы быта»
Я Н В А Р Ь	1	«Права человека»	-конкретизировать представления детей о правах человека; -расширять представления о международных документах по правам человека; -развивать чувство собственного достоинства; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	беседы «Права человека», по сказкам «Козлята и волк», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», этические беседы «Будь чутким», «Не огорчай словом», дидактическая игра «Так и не так».
	2	«Что такое семья».	-обогащать обобщенные представления детей о составе семьи, нормах этикета, принятых в семье;	этические беседы «Радуй маму», «Почитай родителей», чтение и беседа по произведению О. Уайльда

		<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи; - формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким людям; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности. 	<p>«Мальчик-звезда»; составление описательных рассказов «Мои добрые дела в семье»; разучивание пословиц о родном доме, близких людях; рисование «Моя семья»; конструирование «Мой дом»; дидактическая игра «Чей предмет?».</p>
	3	<p>Тема «Родословная»</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать первоначальные представления детей о родословной, расширять понятия «род», «родня», «родословная», «родовое дерево»; - стимулировать проявление познавательного интереса к истории и культуре своей семьи; - формировать умение моделировать схему родственных отношений. 	<p>составление рассказов по семейным фотографиям; разучивание пословиц о семейных взаимоотношениях; презентация герба своей семьи; прослушивание песен о семейных праздниках; дидактические игры «Мои родственники», «Кому что подарить?», «Оденем семью».</p>
Ф Е В Р А Л Ь	1	<p>«Слава великих городов России».</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать первоначальные представления детей о великих городах России; - стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры городов России; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности. 	<p>беседа «Великие города России»; просмотр видеофильмов, рассматривание альбома «Города России», «путешествия» по карте России; разучивание стихотворений о России; чтение литературных произведений о родной стране; дидактическая игра «Историческое лото».</p>
	2	<p>«Славные люди России»</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать первоначальные представления детей о важнейших исторических событиях: объединении Руси, защитниках Отечества; об исторических деятелях Александре Невском, Дмитрие Донском, Иване Васильевиче (Грозном) Петре Великом; - стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории своей страны; - способствовать проявлению симпатии к историческим деятелям.. 	<p>беседы «Защитники земли русской»; рассматривание репродукций картин В. Васнецова «На поле Куликовом»; чтение А. Бегуновой «От кольчуги до мундира», «Русские богатыри» (былины в пересказе Н. Карнауховой); конструирование «Крепость»</p>
	3	<p>«Государственные символы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать первоначальные представления детей о символике России; - стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны; формировать навыки поведения, адекватного знаниям о символике, самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности. 	<p>беседа «Государственные символы»; рассматривание альбома «Гербы и флаги разных стран»; защита проекта «Герб и флаг нашего детского сада»; рисование «Герб сказочного государства»; прослушивание гимна страны.</p>
	4	<p>«История России»</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать первоначальные представления детей о людях разных национальностей, населяющих Россию, их равноправии; - стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности. 	<p>беседа «Народы России»; «путешествие» по карте России; чтение сказок разных народов России; рисование элементов традиционного костюма, орнаментов разных народов России; дидактическая игра «Одень куклу в национальный костюм».</p>
М А Р Т	1	<p>«Что такое планета Земля»</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать первоначальные представления детей о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии; - стимулировать проявление 	<p>беседы «Кругосветное путешествие»; рассматривание глобуса, карты мира, карты космоса, ознакомление с названиями планет, континентов,</p>

		познавательного интереса к явлениям планеты Земля; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	стран; рисование по мотивам сказок народов мира; коллективная аппликация «Наша планета»; подвижные игры народов мира.
	2	«Всемирные праздники» -обогащать первоначальные представления детей о планете Земля, об общих праздниках людей, ее населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир; -стимулировать познавательный интерес к явлениям планеты Земля; формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности.	беседа «О главных событиях в истории планеты»; чтение книги А. Усачева «Приключения маленького человечка», рисование «Мой любимый праздник»
	3	«Что такое культурное наследие. О русской культуре». -обобщать первоначальные представления детей о культуре и культурном наследии; - воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; - способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к культуре своего народа; - способствовать осознанию роли человека в развитии культуры; формировать способы самостоятельного применения информации в игровой деятельности.	беседа «Природное и культурное наследие»; викторина «Знаешь ли ты произведения устного народного творчества?»; обучение игре на народных музыкальных инструментах (ложки, трещотки, дудочки); слушание и исполнение русских народных песен; дидактические игры «Историческое лото», «Что за чем».
	4	«Жилища русских людей» -обобщать первоначальные представления детей о жилище русского человека, его разновидностях и устройстве; - воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; - формировать навыки практического применения информации в игровой, конструктивной деятельности; формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях.	беседы «Жилище русского человека», драматизация сказки «Теремок»; рассматривание картин и иллюстраций с разными видами жилища русского человека; рисование «Сказочный дворец»; строительные игры «Терем для красавицы», «Дворец для царевны»; дидактическая игра «Изба, терем и дворец».
А П Р Е Л Ь	1	«Труд людей в селе и городе» -уточнять первоначальные представления детей об особенностях труда в городе и деревне; - способствовать становлению устойчивого познавательного интереса к своей истории, людям труда, народной культуре; формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности.	рассматривание иллюстраций из тематических альбомов «Труд крестьян», «Труд в городе», картин из серии «Профессии»; дидактические игры «Ремесла на Руси», «Кто где работает», «Профессии города и деревни».
	2	«Труд людей в селе и городе» -конкретизировать первоначальные представления детей о специфике русского традиционного костюма; -способствовать установлению зависимости отличительных особенностей одежды русских людей от места их проживания (город, деревня), рода деятельности, материального достатка, эпохи, в которую они жили; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой, трудовой деятельности.	беседа «Русский народный костюм»; чтение К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», просмотр сказки «Про Ленивую и Радивую», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; рассматривание репродукций картин В. Сурикова «Русская красавица»; рисование орнаментов русских костюмов; аппликация «Кокошник».
	3	«Традиции и русской» -обогащать первоначальные представления детей о специфике взаимоотношений,	беседа «Семейные традиции», «Старший в доме»; чтение рассказов Л.

		<i>семьи»</i>	родственных связях, нормах, обычаях и традициях в русской семье; -воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать способы самостоятельного применения знаний в игровой, речевой деятельности.	Толстого «Косточка», «Старый дед и внучек», разучивание пословиц, поговорок о семье; рисование «Любимое занятие моей семьи», народные игры «Бабушка Пыхтеиха», «Как у дяди Симеона...» и др.
	4	Тема «Традиции и обряды в жизни русского народа»	- обобщать первоначальные представления детей о роли традиций и обрядов в жизни русского народа, роли берегов в защите от злых сил; - воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; - формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой деятельности.	беседы «Традиции и обряды в жизни русского народа», рисование «Украсим рубаху узором»; слушание музыкального произведения «Баба-яга» П. Чайковского.
М А Й	1	«Традиционная русская кухня».	-обобщать первоначальные представления детей о русской кухне как части национальной культуры; - воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать навыки практического применения информации в игровой, трудовой деятельности.	рассматривание иллюстраций «Блюда русской кухни»; рисование натюрморта «Праздничный стол»; слушание и разучивание обрядовых песен «Широкая Масленица», «Как на Масленой неделе» и других; дидактическая игра «Подбери продукты».
	2	«Разнообразие рас»	-обогащать первоначальные представления детей о расовых различиях между людьми; - воспитывать познавательный интерес к культуре других народов; формировать навыки практического применения информации в игровой, изобразительной деятельности.	беседа «Жители нашей планеты»; рассматривание альбомов иллюстраций на темы «Европа», «Африка», «Америка», «Азия»; рисование «Дружат дети всей Земли»; дидактические игры «Кто где живет»; подвижные игры народов мира.
	3	«Культура разных народов»	-обогащать дифференцированные представления детей об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, народное искусство, обычаи, игры, игрушки);	беседы «Жилище народов разных стран» (изба, чум, хата, иглу, юрта и др.), рассматривание кукол в национальном костюме чтение сказок ненецкой «Кукушка», грузинской «Царь и зяблик», китайской «Хитрая как лиса», слушание музыки народов мира; ознакомление с народными музыкальными инструментами.
	4	«Общее и различное в культуре разных народов»	-обогащать первоначальные представления детей о сходстве и различиях в культуре своего и других народов; -воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов; формировать навыки практического применения информации в игровой, речевой, двигательной деятельности.	рисование «Дети планеты Земля»; дидактическая игра «Жители планеты Земля»; подвижные, хороводные игры разных народов.

Вариативная часть Программы

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Виды игр	Направления их реализации
Самодетельные игры, возникающие по инициативе ребенка	
Сюжетные самодетельные игры: Сюжетно – ролевые, театрализованные.	Самостоятельная деятельность Прогулка Совместная деятельность

Игры, связанные с инициативой взрослого	
Обучающие игры: дидактические; сюжетно-дидактические; подвижные; музыкальные.	НОД Прогулка Совместная деятельность Самостоятельная деятельность
Досуговые игры: интеллектуальные; игры-забавы; театрально-постановочные; народные игры.	Развлечения Совместная деятельность Самостоятельная деятельность

Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры.

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку.
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Природа и безопасность

Задачи:- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;

- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;

- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;

- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;

- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

- формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

Безопасность на улице

Задачи:- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;

- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;

- совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;

- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;

- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);

- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;

- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении

Задачи:- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;

- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;

- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;

- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;

- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

Задачи:- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;

- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;

- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Перспективное планирование организации совместной деятельности по социально-коммуникативному развитию

М	Н	Форма работы	Тема	Цель
С Е Н Т Я Б Р ь	1	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Школа»</i>	экскурсия в школу, беседа «Кто работает в школе», подготовка атрибутов.	
		<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	сюжет «Готовим обед»	(поддержка детской самостоятельности в выборе линии развития игры).
		<i>Сюжетно-ролевая игра «Водители»</i>	сюжет «Поезд»	(совершенствование умения договариваться о взаимодействии, распределять роли, соблюдать ролевое соподчинение, вести ролевые диалоги).
		<i>Игры-драматизации:</i>	по русским народным сказкам	(поддержка самостоятельности в организации творческих игр).
		<i>Дежурства</i>	по столовой	(формирование умения выполнять обязанности дежурных — раздавать ложки, ставить хлебницы, салфетницы).
		<i>Игры с макетами</i>	«Дорожная безопасность»	(обыгрывание правил дорожного движения).
	2	<i>Сюжетно-ролевая игра «Водители»</i>	сюжет «Путешествие»	(поддержка самостоятельности в создании предметно-игровой среды).
		<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	сюжет «Гости»	(поддержка самостоятельности в распределении ролей).

		«Семья»:		
		Режиссерские игры	«Правила этикета»	(поддержка интереса к индивидуальным и совместным режиссерским играм).
		Создание коллекций	комплект школьных принадлежностей для сюжетно-ролевой игры «Школа»	(привлечение к созданию атрибутики).
		Дежурства	в уголке природы	(полив комнатных растений).
		Распознающее наблюдение	«Участники дорожного движения»	(развитие представлений о поведении различных участников дорожного движения, о правилах, которым они подчиняются).
	3	Сюжетно-ролевая игра	«Служба спасения» сюжет «Пожарные»:	(расширение спектра игровых интересов).
		Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»	сюжет «Покупка учебников»	(совершенствование умения согласовывать общие игровые замыслы).
		Сюжетно-ролевая игра «Семья»	сюжет «В школу»	(совершенствование умения договариваться о распределении ролей).
		Игры-экспериментирования	со светом «Свет и тень, или Как организовать теневой театр»	(развитие игровой деятельности).
		Дежурства:	по столовой	(формирование умения выполнять обязанности дежурных — раздавать ложки, ставить хлебницы, салфетницы).
		Просмотр мультимедийных фильмов	«Позвони мне, позвони!» (сериал «Маша и Медведь»)	(развитие коммуникативных навыков).
	4	Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Больница»	экскурсия в медицинский кабинет детского сада; чтение отрывка из произведения В. Маяковского «Кем быть?»; беседа «Помоги себе сам».	
		Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	сюжет «Воспитатели»	(поддержка желания воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения).
		Сюжетно-ролевая игра «Семья»	сюжет «Выходной»	(творческое развитие)
		Творческие игры	с тряпичными куклами	(применение полученных знаний в игровой деятельности).
		Образовательные ситуации	Достоинство и благородство»	(ознакомление с понятиями «благородство» и «достоинство»; соотнесение собственного поведения с благородными и достойными образцами, соответствующими полу ребенка; формирование стремления к положительно оцениваемым действиям, признанию окружающих).
		«Беседы-диалоги	«Учись проверять свои поступки», «Так и не так», «За вранье не хвалят», «Поговорим по душам»	(осмысление поведения, поступков).
О К Т Я Б	1	Сюжетно-ролевая игра «Гараж»	сюжет «Техосмотр»	(поддержка самостоятельности в изготовлении недостающих атрибутов)
		Сюжетно-ролевые игры	сюжет «В книжном магазине»	(формирование умения договариваться о распределении ролей, используя считалки — жребий,

Р Б		«Семья» и «Магазин»		договор по желанию и др.)	
		<i>Театральные этюды</i>	«Тяжелая покупка»	(развитие фантазии, умения изображать состояние человека с помощью жестов и мимики)	
		<i>Сюжетно-дидактические игры</i>	«Правильно — неправильно», «Как поступить?»	(формирование умения соотносить собственное поведение с благородными и достойными образцами, соответствующими полу ребенка).	
		<i>Составление творческих рассказов</i>	«Благородный поступок»	(формирование стремления к положительно оцениваемым действиям, признанию окружающих).	
2		<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	сюжет «День рождения»	(развитие выразительности речи (интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли)	
		<i>Сюжетно-ролевая игра «Центр здоровья»</i>	сюжет «В аптеке»	(формирование потребности в новом знании, познавательных мотивов)	
		<i>Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения»</i>	сюжет «Потерялся щенок»	(поддержка самостоятельности в ролевых диалогах)	
		<i>Коммуникативные игры</i>	«Скажи культурно»	(овладение эмоциональным словарем, освоение культуры речи, актуализация в процессе общения)	
	3		<i>Сюжетно-ролевая игра «Спортсмены»</i>	сюжет «Подготовка к соревнованиям»	(совершенствование коммуникативных навыков)
			<i>Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника»</i>	сюжет «Болезнь домашнего питомца»	(развитие организаторских способностей)
			<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	сюжет «На катке»	(образование устойчивых игровых объединений)
			<i>Беседы</i>	о безопасном поведении у водоема зимой	(инструктаж по технике безопасности)
			<i>Наблюдения</i>	«Труд на участке осенью»	(расширение представлений о многообразии трудовых действий, производимых осенью)
		4		<i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</i>	сюжет «Магазин "Сувениры"»
			<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	сюжет «Свадьба»	(конкретизация представлений о различных социальных функциях родственников)
			<i>Сюжетно-ролевая игра «Кафе»</i>	сюжет «Семейный праздник»	(поддержка самостоятельности в ролевых диалогах)
	<i>Дидактические игры с куклами-младенцами</i>		«Купание малыша», «Кормление малыша», «Укладывание спать малыша»	(самостоятельное применение имеющихся знаний в игровой деятельности)	
	<i>Режиссерские игры</i>		«У тебя в гостях подруга», «У постели больного»	(воспитание интереса к близким людям, желания им помочь)	
		<i>Образовательны</i>	«Близкие люди» (беседы «Наши друзья», «Помни о друге», «Радуйся радости		

		<i>е ситуации</i>	другого», «Выручай в беде»; чтение рассказов Н. Носова, В. Драгунского о дружбе; заучивание стихотворения С. Михалкова «Мы с приятелем вдвоем»).	
Н О Я Б Р Ь	1	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</i>	сюжеты «Генеральная уборка» (совершенствование умения отмечать настроение партнеров по игре, передавать настроение игрового персонажа).	
		<i>Сюжетно-ролевая игра «Театр»</i>	сюжет «В кукольном театре» (формирование умения передавать в игре профессиональные действия, взаимоотношения людей)	
		<i>Беседы</i>	«Я шагаю по улице» (закрепление правил поведения на улице, правил безопасности; прогнозирование опасных ситуаций, связанных с нарушением правил)	
	2	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	сюжеты «Генеральная уборка» (совершенствование умения отмечать настроение партнеров по игре, передавать настроение игрового персонажа)	
		<i>Сюжетно-ролевая игра «Театр»</i>	сюжет «В кукольном театре» (формирование умения передавать в игре профессиональные действия, взаимоотношения людей)	
		<i>Беседы</i>	«Я шагаю по улице» (закрепление правил поведения на улице, правил безопасности; прогнозирование опасных ситуаций, связанных с нарушением правил)	
	3	<i>Подготовка к сюжетно-ролевым играм</i>	«Семья», «Магазин», «Кафе» изготовление игрушечных образцов денег.	
		<i>Сюжетно-ролевая игра «Музей»</i>	сюжет «Музей игрушек»	(развитие инициативы)
		<i>Сюжетно-ролевая игра «Кафе»</i>	сюжет «Выбираем десерт»	(формирование умения объединяться в игре, распределять роли)
<i>Народные игры</i>		«Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем»	(моделирование труда людей разных профессий)	
<i>Беседы</i>		«Как провести выходной» «Кто такой культурный человек», «Что такое культура»	(актуализация и дополнение представлений о том, как сделать выходной день интересным и полезным; ознакомление с различными формами проведения досуга); (обогащение первоначальных представлений о роли человека в развитии культуры).	
4	<i>Сюжетно-ролевая игра «Медицинский центр»</i>	сюжет «Обследование»	(расширение круга ролевых действий)	
	<i>Сюжетно-ролевые игры «Моряки» и «Служба спасения»</i>	сюжет «Шторм»	(осуществление сговора на игру, распределение ролей).	
	<i>Театр петрушек</i>	исполнение частушек	(развитие словесного творчества)	
	<i>Рассматривание альбомов</i>	«Живопись», «Архитектура», «Музыка и театр»	(воспитание познавательного интереса к культуре своего и других народов)	
	<i>Образовательные ситуации</i>	«Давайте жить дружно!» (просмотр мультипликационного фильма «Кто первый?» (реж. А. Котеночкин «Веселая карусель», вып. 27); чтение стихот-		

			ворения А. Кушнера «Кто сказал, что мы подрались?»;	
		<i>Ситуации общения</i>	«Будем знакомы»	(совершенствование умения точно и правильно называть свою фамилию, имя, имена членов семьи; обыгрывание правил безопасного общения — кому можно и нужно сообщать свои личные данные, кому — нельзя)
Д Е К А Б Р Ь	1	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>	сюжеты «Массажный салон», «Праздничная прическа»	(развитие сюжетов, их амплификация)
		<i>Сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Картинная галерея»</i>	сюжет «Зимние пейзажи»	(интеграция различных игр с использованием нового сюжета)
		<i>Сюжетно-ролевая игра «Водители»</i>	сюжет «Автопробег»	(развитие творческих способностей, фантазии)
		<i>Беседы</i>	«Наши поступки», «Размышляй над своим поведением» «Поведение у водоема в зимний период»	(обсуждение проблемных ситуаций и правил поведения); (инструктаж по технике безопасности)
		<i>Акции</i>	«Игрушка на елку»	(формирование социально одобряемого поведения, желания дарить подарки)
2	<i>Сюжетно-ролевая игра «ДПС»</i>	сюжет «Безопасность на перекрестках»	(отработка применения правил дорожного движения в смоделированных педагогом ситуациях, обогащение игрового и социального опыта).	
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	сюжет «На горнолыжном курорте»	(поощрение самостоятельных игр традиционной и современной тематики)	
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»</i>	сюжет «Подготовка к Новому году»	(формирование умения развивать сюжет игры, переходить от бытовых сюжетов к общественным и производственным)	
	<i>Дидактические игры</i>	«Историческая лента»	(распределение рукотворных предметов и объектов (одежда, жилища, транспорт и пр.) по историческим эпохам)	
	<i>Образовательный проект</i>	«Малышам о правилах безопасности»	(формирование опыта наставничества; умения грамотно и последовательно излагать информацию, выбирать главное, ориентироваться на понимание собеседника, использовать различные средства передачи информации).	
3	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Музей»</i>	просмотр видеofilьма «Музей новогодних игрушек»; беседа «Правила поведения в музее»; тренинг «Я — экскурсовод»; рисование «Музей для моей коллекции».		
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Журналисты»</i>	сюжет «Интервью у Деда Мороза»	(акцентирование внимания к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала).	
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	сюжет «Украшение квартиры к празднику»	(отражение в играх различных сторон действительности: труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни)	
	<i>Игры-фантазии</i>	по мотивам детских рисунков праздничной тематики	(поощрение инициативы в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане)	
	<i>Изготовление декораций</i>	для кукольного театра	(развитие трудовых действий, обеспечение антуража для театрализованных игр).	

		Этические беседы	«О вежливости»	(развитие представлений о понятиях «вежливый», «воспитанный», «доброжелательный», «грубый»; соотнесение этих понятий со своим поведением)
	4	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	сюжет «Новый год»	(совершенствование умений реализовывать реальные замыслы в игровой форме, придумывать сюжеты).
		Сюжетно-ролевая игра «Музей»	сюжет «Экскурсия в музей Деда Мороза»	(развитие умения моделировать игровые сюжеты на основе фантазии, воображения).
		Игры-экспериментирования	с новогодними атрибутами	(совершенствование знаний об окружающем мире, быстрая их мобилизация в процессе решения возникающих в игре задач — игровых, познавательных, практических)
		Беседы	«История изобретений» «О чувстве собственного достоинства», «О главных достижениях человека»	(на примере изобретения средств связи), (воспитание чувства восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства).
		Праздничный марафон	«Обмен подарками»	(поддержка желания радовать друзей подарками, обыгрывание моделей поведения в процессе преподнесения подарков)
Я Н В А Р Ь	1	Сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Супермаркет», «Семья» и «Путешествие»	сюжеты «Отдел спортивных товаров», «Путешествие на самолете»	(объединение знакомых сюжетных игр, развитие одновременно нескольких сюжетных линий)
		Сюжетно-ролевая игра «Театр»	сюжет «Детский спектакль»	(развитие умения творчески домысливать и представлять зрителям готовый авторский сюжет сказки, рассказа, песни, стихотворения)
		Настольный театр	«Зимние олимпийские игры»	(формирование умения управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников)
		Образовательные ситуации	«История детского сада» (беседа «Мой любимый детский сад», рассматривание фотоальбома «Летопись детского сада», рисование «Детский сад», разучивание и пение песни «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца).	
		Коммуникативные ситуации	«Разные приветствия»	(ознакомление с моделями поведения в разных ситуациях, с различными речевыми конструкциями приветствия, прощания)
	2	Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Автомастерская»	оформление игрового поля, подбор игрушек-заместителей и полифункционального игрового материала, создание самодельных игрушек в продуктивных видах деятельности.	
		Сюжетно-ролевая игра «Семья»	сюжет «Подружки», «Друзья»	(обыгрывание различных ситуаций, имевших место в жизни ранее)
		Сюжетно-ролевая игра «Театр»	сюжет «Эстрадный театр»	(формирование начал социокультурных компетенций)
		Образовательные ситуации	«В здоровом теле — здоровый дух» (просмотр мультфильма «Кому нужна зарядка» (сериал «Смешарики»); составление рассказов по теме «Зимние спортивные увлечения моей семьи»; рисование «Мама, папа, я — спортивная семья»).	
		Чтение и обсуждение	произведения художественной лите-	(стимулирование потребности в получении информации о жизни детского сада).

			ратуры- Г. Ладонщиков «Про себя и про ребят», О. Кригера «На прогулку», Н. Найденова «Наши полотенца»	
		Работа с картами	«Выбираем маршрут»	(формирование опыта проектирования безопасных маршрутов от дома до детского сада, до магазина, до школы)
	3	Сюжетно-ролевая игра «Автомастерская»	сюжет «Техосмотр»	(поддержка самостоятельности в ролевых диалогах)
		Сюжетно-ролевая игра «ДПС»	сюжет «Пешеходный переход»	(совершенствование умения распределять роли, готовить место для игры, подбирать атрибуты; формирование дружеских взаимоотношений)
		Сюжетно-ролевая игра «Семья»	сюжет «Путешествие на снегоходах (лыжах)»	(обыгрывание сюжетов, связанных с активным семейным отдыхом)
		Театр масок	«Лесной карнавал»	(создание условий для взаимообучения участников игры)
		Образовательный проект	«Герб моей семьи»	(стимулирование познавательного интереса к истории и культуре своей семьи)
		Компьютерные презентации	«Достопримечательности нашего города»	(систематизация знаний, воспитание положительных эмоций в процессе приобщения к краеведческому материалу)
		Образовательные ситуации	«Что такое сосульки?» (рассматривание картинок по теме «Где "растут" сосульки»; просмотр мультфильма «Опасные сосульки» (сериал «Смешарики. Алфавит безопасности»); выполнение приложения «Сосульки на крыше»)	
Ф Е В Р А Л Ь	1	Сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Картинная галерея», «Детский сад» и «Семья»	сюжет «Семейный выход в картинную галерею» сюжет «В детском саду праздник»	(совершенствование знаний об окружающем мире, использование в игре картин и рисунков зимней тематики); (формирование умения быстро мобилизоваться в процессе решения возникающих в игре задач: игровых, познавательных, практических)
		Сюжетно-ролевая игра «Ферма»	сюжет «Ухаживаем за животными»	(формирование новых знаний благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками)
		Виртуальные экскурсии	«История города», «Театры города», «Архитектурные памятники нашего города (областного центра, села)»	(систематизация знаний о достопримечательностях родного края)
		Игры-экспериментирования	«Производство цветных льдинок»	(поддержка самостоятельности в организации игровой деятельности)
		Коммуникативные ситуации	«Помоги герою сказки»	(формирование умения оценивать речевые ситуации по смыслу объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации; поиск способа поведения)
		Образовательные ситуации	«На дороге» (распознающее наблюдение «Транспортные средства»; чтение стихотворения Э. Мошковской «Машина»; беседа «Важные правила»).	
		Беседы	«Правила поведения при пожаре» «Почему так назвали?»	(инструктаж по технике безопасности); (ознакомление с историей названий улиц, районов родного города)

	2	Сюжетно-ролевая игра «Армия»	сюжет «Военные учения»	(обыгрывание ситуаций, разворачивание сюжета на основе новых знаний и опыта)
		Сюжетно-ролевая игра «Семья»	сюжет «Масленица»	(акцентирование внимания на детских вопросах, возникающих в ходе игры или до ее начала)
		Познавательные беседы	«Как жили древние славяне», «Древняя Русь»	(обогащение представлений об истории возникновения и развития России, ее важнейших исторических событиях)
	3	Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Путешествие на корабле»	чтение стихотворения С. Захаркова «Самый лучший пароход»; просмотр фрагмента телепрограммы «История морских судов»; рисование акварелью «Плывет кораблик по волнам».	
		Сюжетно-ролевая игра «Армия»	сюжеты «Разведчики», «Саперы», «Военный корабль»	(обыгрывание различных ситуаций, связанных со службой в армии)
		Образовательный проект	«Герб и флаг нашего детского сада»	(формирование навыков творчества, адекватных знаниям о символике, самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности)
		Рассматривание энциклопедий	«Великие полководцы России»	(ознакомление с подвигами А. Невского, Д. Донского, А. Суворова, М. Кутузова, Г. Жукова и других, получивших статус «великий полководец России» по итогам интерактивного рейтинга).
		Беседы	«Как организовать чаепитие», «Хлебобулочные изделия», «Что такое гостеприимство»	(формирование представлений о культуре поведения за столом; развитие интереса к истории и традициям народной культуры; воспитание гостеприимства, бережного отношения к хлебу)
		Коммуникативные ситуации	«Незванный гость»	(обыгрывание ситуации, оценка действий, знакомство с моделями безопасного поведения)
	4	Сюжетно-ролевая игра «Армия»	сюжеты «Разные виды войск»	(создание условий для развития длительных игр, объединения нескольких игровых линий)
		Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на корабле»	сюжеты «Круиз», «Путешествие в Европу (Америку)», «Покорение Антарктиды»	(применение полученных знаний в игровой деятельности)
			Пальчиковый театр	«Кошкин дом»
Режиссерские игры			с трансформерами «Лего» и другими конструкторами	(развитие инициативности, умения придумать и обыграть сюжет)
Игровые ситуации			«Светофор»	(организованная двигательная деятельность с ориентировкой на то, как работает светофор, как он регулирует движение на перекрестке, как нужно действовать пешеходу и шоферу, руководствуясь сигналами светофора)
Коммуникативные ситуации			«Давайте поговорим»	(расширение представлений о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах; уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др.)
М А Р Т	1	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	сюжет «Женский день»	(поддержка умения развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным)
		Сюжетно-ролевая игра	сюжет «Кругосветное путешествие»	(развитие умения договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по

		«Путешествие»		желанию и др.), применять полученные знания в игровой деятельности)
		Сюжетно-ролевая игра «Журналисты»	сюжет «Фильм о наших мамах»	(стимулирование к проявлению самостоятельности в подготовке вопросов интервью для фильма, созданию сценария фильма, опросу детей)
		Игры-экспериментирования с бросовыми материалами	«Полезное из ненужного»	(побуждение к фантазированию, придумыванию handmade продуктов)
		Дедуктивные наблюдения	«Кто есть кто?»	(формирование умения в процессе наблюдения за прохожими прогнозировать, в каких родственных отношениях они находятся; углубление представлений о семье, ее членах)
		Беседы	«Дом, в котором мы живем» «Беседа с иностранцем»	(обсуждение проблемы, как сохранить порядок в доме, в подъезде, как нужно себя вести, чтобы не нарушать покой жильцов дома); (ознакомление с понятием «иностранец», развитие представлений о важности изучения различных языков, невербальных способов общения)
		Экологические акции	«Сохраним планету Земля» (сбор пластиковых крышек (по модели акции «Крышка-малышка»), бутылок и использование их для поделок, изготовления игровых атрибутов).	
	2	Сюжетно-ролевая игра «Дом бытовых услуг»	сюжеты «Ремонт обуви», «Ателье»	(поощрение и стимулирование стремления создавать игровую обстановку; формирование навыка практического применения познавательной информации в игровой деятельности)
		Сюжетно-ролевые игры «Ветеринарная клиника» и «Магазин для животных»	сюжет «На приеме у ветеринара»	(развитие умения применять личный опыт ухода за домашними питомцами в игровой деятельности)
		Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	сюжет «Дети на прогулке»	(совершенствование умения объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом, подбирать предметы и атрибуты для игры)
		Игры-забавы	с вертушками	(обогащение игрового опыта, формирование игровых правил)
		Театральные этюды	«Кислый лимон», «Вкусное варенье»	(развитие воображения, мимики лица, артикуляционного аппарата)
		Беседы	«Моя мама (бабушка, сестра)» «Правила поведения в общественном транспорте»	(развитие умения с опорой на вопросы педагога рассказывать о маме (бабушке, сестре), о ее человеческих качествах, о работе, передавать в рассказе свое отношение к ней; пробуждать нежные чувства, желание совершать добрые поступки); (актуализация знаний о правилах поведения в общественных местах).
	3	Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Семья»	беседа по семейным фотографиям «Выходной день»; имитационные упражнения «Угадай»; дидактическая игра «Кому что?»: сюжет «Семейный обед».	

		Сюжетно-ролевая игра «Музей»	сюжет «Экскурсия в музей русской избы»	(применение обобщенных представлений об устройстве жилища русского человека для развития игровой деятельности)
		Сюжетно-ролевая игра «Журналисты»	сюжет «Репортаж о любимых сказках»	(обыгрывание ситуаций, требующих сотрудничества, совместного планирования действий)
		Творческие игры	с соленым тестом (лепка птичек-жаворонков, обыгрывание продуктов творчества).	
		Дидактические игры	«Собери предметы быта», «Собери узор»	(воспитание познавательного интереса к культуре своего народа).
		Беседы	«Кого будем поздравлять с Днем птиц?» «Как вести себя в лесу, на пикнике»	(актуализация и дополнение представлений о том, кого можно и нужно поздравлять с народным праздником, что дарить в такой день); (обсуждение правил экологически безопасного поведения на природе).
		Посиделки	«О чем рассказал самовар»	(разучивание загадок, пословиц, поговорок о предметах народного быта)
	4	Сюжетно-ролевые игры «Детский сад» и «Больница»	сюжет «В медицинском кабинете детского сада»	(формирование умения подбирать атрибуты для игры, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата)
		Сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Театр»	сюжет «Семейный выход в драматический театр»	(формирование умений действовать в команде; развитие эмпатии)
		Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»	сюжет «Экскурсия в заповедник»	(применение полученных знаний для развития сюжета игры; оптимизация социальных отношений играющих)
		Просмотр мультимедийного фильма	«Тарелка на память» (сериал «Лунтик»)	(закрепление представлений о правилах поведения в обществе, общепринятых нормах; оценка поведения героев мультфильма, своего поведения с точки зрения соответствия правилам).
		Коммуникативные ситуации	«Культурный человек»	(расширение представлений о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах; уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др.).
А П Р Е Л Ь	1	Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Космонавты»	компьютерная презентация «Юрий Гагарин»; беседа «Космонавты и астронавты»; рассматривание фотографий космических кораблей; составление рассказов по сюжетным картинкам; модульное конструирование «Космический корабль».	
		Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	сюжеты «Магазин семян», «Дом, сад, огород»	(развитие сюжета игры, формирование умения проектировать ролевые диалоги в соответствии с темой).
		Сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Ферма»	сюжет «Птичник»	(отражение в игре особенностей труда взрослых, распределения обязанностей в семье и семейных взаимоотношений в процессе совместной трудовой деятельности).
		Народные игры	«Плетень», «Огородник», «Вейся, капуста», «Пахари и жнецы»	(ознакомление с народными играми; формирование умения объединяться для игр в подгруппы)
		Беседы	«Печь — чтобы пирог испечь», «Красна изба углами»	обогащение обобщенных представлений об устройстве жилища русского человека).
	2	Сюжетно-ролевая игра «Почта»	сюжет «Почтовая машина»	(развитие сюжета игры, формирование умения объединяться в игре, объединять сюжеты игр, включать в игру рисование открыток, изготовление

			атрибутов)	
		<i>Сюжетно-ролевая игра «Дом бытовых услуг»</i>	сюжет «Ремонт бытовой техники»	(самостоятельное создание игровых замыслов, развитие и обогащение сюжетов игр).
		<i>Сюжетно-ролевая игра «Космонавты»</i>	сюжет «Полет вокруг Земли»	(формирование навыка выполнения игровых действий в соответствии с игровым замыслом)
		<i>Тренинги</i>	«Я поступлю так...»	(формирование чувства ответственности за свое поведение).
3		<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Библиотека»</i>	дидактические игры «Четвертый лишний», «Какая сказка?»; подготовка книжной выставки для детей второй младшей группы.	
		<i>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»</i>	сюжеты «Путешествие в Африку», «Путешествие на космическом корабле»	(совершенствование умения готовить игровую обстановку, планировать ход игры)
		<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	сюжет «Субботник» сюжет «Семейный праздник»	(формирование дружеских взаимоотношений в игре, умения объединяться в игровые группы); (формирование умения самостоятельно использовать в игре знания о нормах, обычаях и традициях в русской семье).
		<i>Тренинги</i>	«В магазине»	(развитие умения соблюдать правила речевого этикета в разговоре продавца с покупателем)
		<i>Познавательные встречи с сотрудниками ГИБДД</i>	«Дорожная азбука для детей»	(обсуждение ситуаций на дорогах, создание условий для применения знаний и представлений о правилах дорожного движения в игровой практике)
4		<i>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»</i>	сюжет «Выставка книг»	(привлечение к созданию игрушек и атрибутов для игры, побуждение к использованию имеющихся знаний для развития сюжета)
		<i>Сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Школа»</i>	сюжет «Собираемся в школу»	(создание условий для применения игровых умений в свободной игре, поощрение самостоятельности в подборе атрибутов, распределении ролей)
		<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	сюжет «Выходные в парке развлечений»	(совершенствование умения распределять роли, поступать в соответствии с общим игровым замыслом, моделировать игровое пространство)
		<i>Беседы</i>	«Правила поведения в ходе наблюдения за животными»	(обогащение представлений о правилах поведения, безопасного для человека и окружающей природы)
М А Й	1	<i>Просмотр мультимедийных фильмов</i>	«Сложная машина» (сериал «Лунтик»)	(формирование представлений о возможном характере развития опасных ситуаций, воспитание осторожности и осмотрительности).
		<i>Народные игры</i>	«Дедушка Водяной», «Баба-яга» «Бочка», «Пирог», «Кри-кри», «Золотые ворота»	(развитие самостоятельности в игровой деятельности)
	2	<i>Викторина</i>	«Достопримечательности родного края»	(развитие гражданских чувств, представлений о культуре родного края)
		<i>Игровые ситуации</i>	«Поведение в музее» «Звонок другу»	(актуализация правил поведения в общественном месте); (развитие навыка правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы при звонке к бабушке, другу, в магазин)
		<i>Чтение и</i>	народные сказки по	(выделение примеров правильного поведения,

	<i>обсуждение</i>	выбору детей	последствий нарушения героями различных правил безопасного поведения)
3	<i>Виртуальные экскурсии</i>	«Наш родной город (областной центр)»	(актуализация и дополнение знаний о родном городе, его истории, достопримечательностях; составление небольших рассказов о своих улицах, о памятниках, находящихся недалеко от дома, интересных природных объектах).
	<i>Фоторепортажи</i>	«Любимый город (село)» (выбор объекта для фотоописания (памятник, улица, площадь, объект архитектуры, парк и т. д.);	(стимулирование интереса к достопримечательностям, становление чувства гордости за культурное наследие жителей родного края)
	<i>Чтение</i>	рассказ Л. Воронковой «Как Аленка разбила зеркало»	(развитие опыта выражения отношения к героям рассказа, их поступкам; обсуждение ситуаций, как на месте Алены поступил бы каждый из детей; формирование осознанного отношения к собственной безопасности)
4	<i>Изготовление школьного календаря</i>	«Учебный год»	(использование знаний о последовательности месяцев и времен года для составления календаря учебного времени и каникул для первоклассников)
	<i>Беседы</i>	«Что вы будете делать летом?»	(развитие прогностических умений).

Трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи. Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности,)должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Формы работы для развития трудовой деятельности

	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная
Самообслуживание	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна Сервировка стола Самостоятельно готовиться к занятию	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
Ручной труд	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
ис первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Перспективное планирование совместной деятельности по трудовому воспитанию

М	Н	Тема	Образовательные задачи
С Е Н Т Я Б Р Б	1	<i>Дежурства по столовой</i>	-формирование умения выполнять обязанности дежурных - раздавать ложки, ставить хлебницы, салфетницы
	2	<i>Дежурства в уголке природы</i>	полив комнатных растений
	3	<i>Дежурства по столовой</i>	-формирование умения выполнять обязанности дежурных- раздавать ложки, ставить хлебницы, салфетницы
	4		
О К Т Я Б Р Б	1	<i>Трудовые поручения</i> <i>Дежурства в уголке природы</i>	«Порядок в игровом уголке» (формирование устойчивой потребности в наведении порядка, развитие эстетических представлений). -ведение календаря погоды
	2	<i>Трудовые поручения</i>	уборка опавшей листвы -совершенствование трудовых навыков.
	3	<i>Дежурства на занятии</i>	-распределение раздаточного материала в соответствии с числом детей

		<i>Трудовые поручения</i>	-сбор семян для кормления птиц зимой -формирование умения подбирать корм для каждого вида птиц, выбирать место для кормления пернатых зимой; развитие трудовых операций.
	4	<i>Дежурства в уголке природы</i>	-мытьё листьев растений; использование соответствующих предметов и инструментов
Н О Я Б Р Ь	1	<i>Дежурства в уголке природы</i>	-мытьё комнатных растений
	2	<i>Дежурства в уголке природы</i>	мытьё комнатных растений
	3	<i>Дежурства в уголке природы</i> <i>Трудовые поручения</i>	«Моем комнатные растения» -актуализация и дополнение знаний о различных способах очистки листьев от пыли — протирание тряпочкой, чистка кистью, очищение опрыскиванием. -уборка спортивного инвентаря после игр (воспитание самостоятельности, аккуратности, поощрение стремления доводить начатое дело до конца)
	4	<i>Дежурства по столовой</i>	-развитие умения правильно и последовательно сервировать стол; воспитание аккуратности, ответственности.
Д Е К А Б Р Ь	1	<i>Дежурства в уголке природы</i>	«Рассматривание зигокактуса» -формирование умения в процессе ухода за растениями осуществлять их обследование, поддержка познавательного интереса.
	2	<i>Дежурства по столовой</i>	-сервировка стола, воспитание аккуратности, ответственности, трудолюбия.
	3	<i>Дежурства по столовой</i>	-повышение самостоятельности дежурных в ходе сервировки стола, осуществление само- и взаимопроверки.
	4	<i>Дежурства по столовой</i>	-сервировка стола, воспитание аккуратности, ответственности, повышение самостоятельности.
Я Н В А Р Ь	1	<i>Дежурства</i>	-учимся работать сообща: рациональная организация работы, планирование действий, сотрудничество.
	2	<i>Дежурства по столовой</i>	-повышение самостоятельности при выполнении обязанностей дежурных, планирование и контроль последовательности работы, оценка результатов
	3	<i>Дежурства по столовой</i>	-формирование умения давать оценку действиям дежурных.
Ф Е В Р А Л Ь	1	<i>Дежурства на занятиях</i>	-формирование соответствующих трудовых действий.
	2		
	3		
	4	<i>Дежурства в уголке природы</i> <i>Трудовые поручения</i>	-формирование трудовых навыков по уходу за комнатным огородом. кормление птиц -формирование умения по результатам наблюдения рассказывать, какие птицы прилетают на участок, выбирать корм в соответствии с этим, кормить птиц и убираться в кормушках.
М А Р Т	1	<i>Дежурства в уголке природы</i> <i>Трудовые поручения</i>	-совершенствование трудовых навыков, воспитание ответственности, трудолюбия. работа в огороде ранней весной -формирование представлений о том, как и для чего разбрасывают снег на грядках, умения выполнять соответствующие трудовые операции; воспитание трудолюбия, ответственности.
	2	<i>Трудовые поручения</i> <i>Дежурства: по столовой</i>	кормление птиц -формирование ответственного отношения к поручению, поддержка стремления помогать птицам.

			-совершенствование процесса выполнения обязанностей дежурных.
	3	<i>Дежурства на занятиях</i>	-совершенствование трудовых навыков, повышение самостоятельности при выполнении обязанностей дежурных.
	4	<i>Дежурства по столовой</i>	-организация взаимопроверки дежурными работы друг друга; формирование умения приглашать к столу гостей, предлагать им угощение.
А П Р Е Л Ь	1	<i>Трудовые поручения</i> <i>Дежурства по столовой</i>	«Посадка и пересадка комнатных растений» -ознакомление со способами размножения растений; объяснение назначения данной трудовой операции, формирование умения очищать и безопасно транспортировать инвентарь. -сервировка стола в соответствии с тем, сколько детей будет сидеть за столом, сопоставление количества приборов с числом людей.
	2	<i>Трудовые поручения</i> <i>Дежурства в уголке природы</i>	уборка сухих стеблей и травы на клумбе -развитие умения пользоваться детскими граблями, договариваться о взаимодействии, рассказывать о результатах своей работы, очищать и безопасно транспортировать инвентарь. -уход за комнатными растениями в весенний период.
	3	<i>Трудовые поручения</i> <i>Дежурства по столовой</i>	уборка клумбы, цветника -совершенствование трудовых умений, повышение самостоятельности при выполнении поручения. -развитие коммуникативных способностей, культуры труда.
	4	<i>Трудовые поручения</i> <i>Дежурства по столовой</i>	«Порядок в кукольном уголке» -развитие аккуратности, желания содержать в порядке игровое оборудование. -формирование умения договариваться о взаимодействии, развитие коммуникативных способностей в процессе выполнения заданий.
М А Й	1	<i>Трудовые поручения</i> <i>Дежурства в уголке природы</i>	сбор выносного материала -формирование понимания того, что игра и прогулка считаются оконченными, когда собраны игрушки, спортивные атрибуты, наведен порядок на участке -уход за растениями — опрыскивание, протирание крупных листьев влажной тряпкой; формирование умения выяснять, какие растения нуждаются в поливе.
	2	<i>Трудовые поручения</i> <i>Дежурства в уголке природы</i>	посев петрушки на огороде -формирование трудовых действий — умения правильно и аккуратно делать лунки для посева, выкладывать семена петрушки, поливать. -формирование навыка приводить в порядок инвентарь и рабочее место.
	3	<i>Дежурства по столовой</i>	-развитие трудовых навыков.
	4	<i>Трудовые поручения</i> <i>Посвящение в дежурные</i>	полив растений клумбы -повышение самостоятельности при выполнении отдельных трудовых операций и поручения в целом, совершенствование навыков работы с лейкой. детей младших групп (объяснение обязанностей дежурных, показ сопутствующих атрибутов).

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Цель: воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, посёлку своему народу.

Задачи.

- 1) Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- 2) Освоить наиболее значимые российские культурные традиции и традиции родного города;
- 3) Получить и расширить доступные знания о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитывать чувство гордости за устюжан;
- 5) Формировать модель поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Формы работы

	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование патриотических чувств	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Воспитание звуковой культуры речи

- Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.
- Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).
- Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).
- Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.
- Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.
- Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Словарная работа

- Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.
- Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
- Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.
- Учить понимать смысл поговорок и пословиц.
- Продолжать работу над смысловой стороной слова.
- Обогащать активный и пассивный словарь.

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий
- Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).
- Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).
- Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).
- Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
- Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).
- Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).
- В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Развитие связной речи

- Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- Развивать образную речь.

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
- непосредственное наблюдение и его разновидности	- чтение и рассказывание художественных произведений;	- дидактические игры; - игры-драматизации,

(наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).	- заучивание наизусть; - пересказ; - общая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал.	инсценировки, - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
---	--	---

Перспективное планирование организации непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

М	Н	Тема	Программное содержание	Оборудование
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	<i>Пересказ сказки «Лиса и козел»</i> Ушакова О.С. стр.133	- связная речь: закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; - словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; - звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.	картина «Лиса с листьями» [13, рис. 8].
	2	<i>Составление рассказа по картине «В школу»</i> Ушакова О.С. стр.135	- связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному; - словарь и грамматика: активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш], развивать интонационную выразительность речи.	картина «В школу» [14, рис. 6].
	3	<i>Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»</i> Ушакова О.С. стр.137	- связная речь: учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторов; - словарь и грамматика: учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; - звуковая культура речи: учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные слова с разной силой голоса.	

	4	<p>Составление текста-рассуждения</p> <p>Ушакова О.С. стр.139</p>	<p>- связная речь: учить употреблению сложноподчиненных предложений;</p> <p>- словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова</p>	картина «Зайцы» [13, рис. 7].
О К Т Я Б Р Ь	5	<p>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</p> <p>Ушакова О.С. стр.141</p>	<p>- связная речь: развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно;</p> <p>- словарь и грамматика: давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам;</p> <p>- звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.</p>	
	6	<p>Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные»</p> <p>Ушакова О.С. стр.143</p>	<p>- связная речь: учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений;</p> <p>- словарь и грамматика: учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать;</p> <p>- звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.</p>	картины «Лошадь с жеребенком» [13, рис. 5], «Корова с теленком»,
	7	<p>Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p> <p>Ушакова О.С. стр.145</p>	<p>- связная речь: учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название;</p> <p>- словарь и грамматика: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам;</p> <p>- звуковая культура речи: развивать чувства ритма и рифмы.</p>	на первой картине — девочка с корзинкой, на второй — она встречается с ежой, на третьей — ежи
	8	<p>Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»</p> <p>Ушакова О.С. стр.147</p>	<p>- связная речь: учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет;</p> <p>- словарь и грамматика: учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании;</p> <p>- звуковая культура речи: учить дифференциации звуков [ц] и [ч'], отбатывать четкую дикцию.</p>	картинки — заяц, волк, белка, кролик, галка.
Н О Я Б Р Ь	9	<p>Составление текста-поздравления</p> <p>Ушакова О.С. стр.150</p>	<p>- связная речь: учить составлять текст-поздравление;</p> <p>- звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.</p>	игрушки — музыкальные инструменты: барабан, балалайка, гармонь, дудочка, свисток

10	<p><i>Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.153</p>	<p>- <i>связная речь:</i> учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга;</p> <p>- <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов;</p> <p>- <i>звуковая культура речи:</i> учить регулировать силу голоса.</p>	
11	<p><i>Сочинение сказок на тему «День рождения зайца»</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.155</p>	<p>- <i>связная речь:</i> учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности;</p> <p>- <i>словарь и грамматика:</i> учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>- <i>звуковая культура речи:</i> учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.</p>	фишки (или флажки, или колечки от пирамидки).
12	<p><i>Составление рассказа с использованием антонимов</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.157</p>	<p>- <i>связная речь:</i> учить составлять рассказ, используя антонимы;</p> <p>- <i>словарь и грамматика:</i> учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.</p>	предметы, игрушки из дерева, стекла, пластмассы.
Д Е К А Б Р Ь	<p><i>Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.159</p>	<p>- <i>связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность;</p> <p>- <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании;</p> <p>- <i>звуковая культура речи:</i> развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.</p>	картина «Лиса с лисятами» [13, рис. 8].
14	<p><i>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.161</p>	<p>- <i>связная речь:</i> учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства;</p> <p>- <i>словарь и грамматика:</i> обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.</p>	
15	<p><i>Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.163</p>	<p>- <i>связная речь:</i> учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения;</p> <p>- <i>словарь и грамматика:</i> учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова;</p> <p>- <i>звуковая культура речи:</i> учить правильному произношению звуков [с]—[с'], [з]—[з'], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.</p>	картины «Не боимся мороза», «Саша и снеговик» [14, рис. 3,8].

16	<p><i>Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.165</p>	<p>- <i>связная речь:</i> учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа;</p> <p>- <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования;</p> <p>- <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в] и [ф].</p>	игрушки — лисенок, щенок.
Я Н В А Р Ь	<p><i>Пересказ сказки «У страха глаза велики»</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.168</p>	<p>- <i>связная речь:</i> учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей;</p> <p>- <i>словарь и грамматика:</i> учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.</p>	
18	<p><i>Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.171</p>	<p>- <i>связная речь:</i> учить развивать предложенный сюжет;</p> <p>- <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово варежки в разных падежах;</p> <p>- <i>звуковая культура речи:</i> учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.</p>	
19	<p><i>Сочинение сказки на предложенный сюжет</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.173</p>	<p>- <i>связная речь:</i> учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет;</p> <p>- <i>словарь и грамматика:</i> учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.</p>	картинки с изображениями мячей, игрушек, мебели, котят.
20	<p><i>Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участие»</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.175</p>	<p>- <i>связная речь:</i> развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности;</p> <p>- <i>словарь и грамматика:</i> активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p>	

Ф Е В Р А Л Ь	21	<p>Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин</p> <p>Ушакова О.С. стр.178</p>	<p>- связная речь: учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки;</p> <p>- словарь и грамматика: учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели;</p> <p>- звуковая культура речи: подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.</p>	
	22	<p>Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин</p> <p>Ушакова О.С. стр.181</p>	<p>- связная речь: обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения;</p> <p>- словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.</p>	картинки: 1. ежонок упал в яму, бельчонок, медвежонок и зайчонок стоят и смотрят в яму; 2. бельчонок и медвежонок кидают в яму прутья и ветки, зайчонок стоит испуганный; 3. ежонок
	23	<p>Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин.</p> <p>Ушакова О.С. стр.183</p>	<p>- связная речь: учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями;</p> <p>- словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам;</p> <p>- звуковая культура речи: выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.</p>	на первой картинке изображено, как медвежонок Миша, Пушок (зайчонок), Рыжик (бельчонок) и мышонок идут гулять. На второй картинке — медвежонок полез на дерево.
	24	<p>Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин</p> <p>Ушакова О.С. стр.187</p>	<p>- связная речь: развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями;</p> <p>- словарь и грамматика: подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.</p>	на первой картинке изображено, как к Мише на день рождения идут ежонок, бельчонок, зайчонок.

М А Р Т	25	<p><i>Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.188</p>	<p>- связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность;</p> <p>- словарь и грамматика: учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов;</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.</p>	<p>картинки с разными животными (тигр, жираф, слон, волк, лиса); 6 картин с изображениями животных и их детенышей 113, рис. 4, 6, 8; 15, рис. 2,4].</p>
	26	<p><i>Пересказ рассказа М. Пришвина «ЕЖ».</i></p> <p><i>Составление рассказа на тему из личного опыта</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.192</p>	<p>- связная речь: учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную;</p> <p>- словарь и грамматика: познакомить со значениями слова игла;</p> <p>- звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.</p>	<p>картины «Ежи», «Лиса с лисятами» [13, рис. 4, 8].</p>
	27	<p><i>Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.193</p>	<p>- связная речь: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает);</p> <p>- словарь и грамматика: активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы</p>	
	28	<p><i>Сочинение сказки на заданную тему</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.196</p>	<p>- связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра;</p> <p>- словарь и грамматика: давать задания на подбор синонимом и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование;</p> <p>- звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).</p>	<p>репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна».</p>
А П Р Е Л Ь	29	<p><i>Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»</i></p> <p>Ушакова О.С. стр.199</p>	<p>- связная речь: учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста;</p> <p>- словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц;</p> <p>- звуковая культура речи: учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи.</p>	

30	<p>Описание пейзажной картины</p> <p>Ушакова О.С. стр.200</p>	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; - словарь и грамматика: тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; - звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. 	репродукция картины «Весна. Большая вода» И. Левитана.
31	<p>Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»</p> <p>Ушакова О.С. стр.202</p>	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять коллективный рассказ-описание; - словарь и грамматика: учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; - звуковая культура речи: учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [p]—[p'], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [p]—[p']; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении. 	картина «Если бы мы были художниками» [24].
32	<p>Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»</p> <p>Ушакова О.С. стр.206</p>	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; - словарь и грамматика: учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; - звуковая культура речи: давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса. 	
М А Й	<p>Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»</p> <p>Ушакова О.С. стр.206</p>	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить составлять связный рассказ по картине; - словарь и грамматика: давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов. 	картины «Ежи», «Лиса с лисятами» [13, рис. 4, 8], «Белка с бельчатами» [15, рис. 3].
34	<p>Составление рассказа на тему «Веселое настроение»</p> <p>Ушакова О.С. стр.210</p>	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; - словарь и грамматика: активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам. 	
35	<p>Составление рассказа на самостоятельную выбранную тему</p> <p>Ушакова О.С. стр.214</p>	<ul style="list-style-type: none"> - связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); - словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; - звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи. 	

Источник: Развитие речи детей 5 – 7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 272 с. – (Развиваем речь).

Вариативная часть Программы

Перспективное планирование совместной деятельности с детьми по речевому развитию.

М	Н	Форма работы	Тема, цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	<p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Речевые упражнения</i></p> <p><i>Речевая гимнастика</i> <i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>Составление описательных рассказов</i> <i>Рассказывание</i></p> <p><i>Тематические выставки</i></p>	<p>«Что это такое?» (описание предметов);</p> <p>«Назови» (развитие представлений о многообразии слов, о слове как смысловой единице);</p> <p>«Строим новые дома» (звуковой анализ слов);</p> <p>«Кто больше назовет профессий» (расширение словарного запаса, корректировка смыслового понимания).</p> <p>«Звуки и буквы», «Звук и буква "А"» (развитие умения оперировать понятиями «звук» и «буква»; развитие артикуляционного аппарата, интереса и внимания к слову).</p> <p>«Живые звуки» (развитие фонематического слуха).</p> <p>«Пальчики здороваются» (выполнение движений одновременно с проговариванием текста).</p> <p>о животных (развитие связной монологической речи).</p> <p>русская народная сказка «Лиса и козел» (формирование интереса к фольклору).</p> <p>иллюстрированные сказки из программного перечня старшей группы (акцентирование внимания на средствах художника, с помощью которых он передал настроение произведения).</p>
	2	<p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Речевые упражнения</i></p> <p><i>Речевая гимнастика</i> <i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>Попевки</i></p> <p><i>Рассматривание</i></p> <p><i>Презентации</i></p> <p><i>Сюжетное рассказывание</i> <i>Декламрование</i></p>	<p>«Назови летние слова» (развитие представлений о слове); «Назови» (развитие представлений о многообразии слов, о слове как смысловой единице); «Строим новые дома» (звуковой анализ слов); «Подбери определение» и «Найди предмет» (подбор определений к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира; поиск предметов по названным признакам).</p> <p>«Звуки и буквы», «Звук и буква "У"» (развитие умения оперировать понятиями «звук» и «буква»; развитие артикуляционного аппарата, интереса и внимания к слову); скороговорки (тренировка в произношении с различной громкостью голоса: громко, умеренно, тихо, шепотом).</p> <p>«Живые звуки» (развитие фонематического слуха).</p> <p>«Пальчики здороваются» (выполнение движений одновременно с проговариванием текста).</p> <p>со звуками [а] и [у] (практическое применение «гласности» звуков).</p> <p>предметные картинки со звуками [а] и [у] (развитие способности называть слова с заданным звуком); альбом «Сундучок сказок» (развитие внимательности, умения рассматривать иллюстрации, узнавать по ним и называть знакомые сказки, их персонажей, с опорой на вопросы воспитателя пересказывать отрывки произведений).</p> <p>«Играем со словами» (развитие умения определять количество звуков и слогов в словах).</p> <p>о знакомых сказках (закрепление представлений об особенностях композиции сказок: зачин, концовка).</p>
	3	<i>Дидактические игры:</i>	«Найди родственника» (подбор однокоренных слов к заданному

		<p><i>Дидактические упражнения</i> <i>Составление сюжетных рассказов</i></p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> <i>Презентации</i></p> <p><i>Игровые ситуации</i></p> <p><i>Рассматривание</i></p> <p><i>Театрализованные спектакли</i></p>	<p>слову); «Оркестр» (тренировка в произношении звуков [o], [a], [y]) «Громко — тихо — шепотом» (произношение скороговорок с разной силой голоса)</p> <p>по картинам на тему «Школа» (использование навыков построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), умений самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным).</p> <p>со звуками [o], [c], [ш] (произнесение фраз на одном выдохе, а звуков в словах — протяжно).</p> <p>«Играем со словами» (развитие умения определять количество звуков и слогов в словах).</p> <p>«Сортировка по звукам» (формирование умения различать звуки в слове на слух; соотносить звук и его символ — букву).</p> <p>иллюстрации В. Конашевича к сказкам А. Пушкина; И. Билибина к русской народной сказке «Финист — ясный сокол» (ознакомление с творчеством художников-иллюстраторов).</p> <p>по мотивам знакомых народных сказок о животных (поддержка детской инициативы).</p>
	4	<p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Речевые тренинги</i></p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> <i>Игровые ситуации</i></p> <p><i>Дидактические упражнения</i></p> <p><i>Составление описательных рассказов</i></p> <p><i>Пересказ</i></p> <p><i>Декламирование</i></p> <p><i>Выставки</i></p>	<p>«Найди родственника» (подбор однокоренных слов к заданному); «Оркестр» (тренировка в произнесении гласных звуков); «Собери буквы» (закрепление образов известных букв, развитие мелкой моторики); «Какой и как?» (образование степеней сравнения прилагательных и наречий); «Скажи наоборот» (подбор синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам).</p> <p>«Закончи рифму» (тренировка в умении, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую педагогом, с разной силой голоса).</p> <p>со звуками [c], [ш] (произношение фраз на одном выдохе, а звуков в словах — протяжно).</p> <p>«Сортировка по звукам» (формирование умения различать звуки в слове на слух; соотносить звук его символ - букву).</p> <p>«Звуки [м], [м']» (правильное произношение звуков, определение позиции звука в слове); со звуком [o] (произношение звука в словах и в изолированном виде).</p> <p>о знакомых животных по памяти (развитие умения соблюдать структуру и использовать разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания).</p> <p>рассказ К. Ушинского «Четыре желания» (упражнения в пересказе художественного текста последовательно и точно, без пропусков и повторений).</p> <p>отрывки из сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (разыгрывание по ролям по итогам длительного чтения).</p> <p>детские рисунки по мотивам знакомых произведений А. Пушкина (закрепление представлений о творчестве поэта).</p>
О К Т Я Б Р Ь	1	<p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Ребусы</i></p> <p><i>Дидактические упражнения</i></p>	<p>«Собери буквы» (закрепление образов известных букв, развитие мелкой моторики); «Какой и как?» (подбор определения к заданным словам, образование степеней сравнения прилагательных и наречий); «Назови слова» (развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели); «Никогда не унывай» (развитие связной речи при описании настроения).</p> <p>с использованием знакомых букв (развитие логического мышления).</p> <p>«Слова-родственники» (подбор однокоренных слов); «Зайчик, зайчик, где гулял?» (составление рифмованных предложений, подбор слов и фраз, сходных по звучанию); со звуками [c], [c'] (различение твердых и мягких согласных).</p>

		<p><i>Рассматривание</i></p> <p><i>Заучивание</i></p> <p><i>Настольный театр</i></p> <p><i>Ролевые пересказы</i></p>	<p>сюжетные картины о жизни животных (закрепление умения образовывать названия детенышей животных стихотворения об осени по выбору детей (запоминание стихотворных строк, повторение наиболее ярких выражений).</p> <p>по мотивам произведений Ю. Владимиров «Нюночкины покупки», Э. Успенского «Память», З. Александровой «Шутка» (развитие умения устанавливать порядок событий, решать некоторые проблемные ситуации: Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»).</p> <p>русские народные волшебные сказки «По щучьему велению», «Финист — ясный сокол» (выразительный пересказ текста в соответствии с ролью).</p>
2	<p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Звуковые диктанты</i></p> <p><i>Чистоговорки</i></p> <p><i>Рассматривание</i></p> <p><i>Настольно-печатные игры</i></p> <p><i>Тематические выставки</i></p>	<p>«Назови слова» (развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели), «Волшебные очки» (обогащение словарного запаса, согласование прилагательных с существительными в роде и числе); «Никогда не унывай» (развитие связной речи при описании настроения); «Раздели слово на части» (деление двусложных слов на слоги, произношение каждого слога в разной последовательности); «Живые слова» (графическая запись предложения).</p> <p>с использованием известных букв (печатание под диктовку педагога, чтение слов); «Крайние звуки» (запись первых и последних звуков слов, произнесенных педагогом).</p> <p>со звуками [з], [ж], [х] и [х'] (правильное произношение, дифференциация звуков).</p> <p>серии сюжетных картин (развитие умения составить рассказ, связать в единое целое отдельные части рассказа).</p> <p>«Сложи слово» (формирование умения сложить из знакомых букв слова, прочитать их, изменить).</p> <p>любимые детские книги из домашних библиотек (сравнение произведений разных авторов, рассматривание иллюстраций, пересказы событий).</p>	
3	<p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Игровые упражнения</i></p> <p><i>Рассматривание</i></p> <p><i>Речевые тренинги</i></p> <p><i>Звуковые диктанты</i></p> <p><i>Ребусы</i></p> <p><i>Составление рассказов-рассуждений</i></p>	<p>«Почта» (развитие профессионального словаря); «Дежурный звук» (звуковой анализ слов); «Царевна Несмеяна» (развитие связной монологической речи); «Где я был?» (формирование умения образовывать существительные в винительном падеже множественного числа).</p> <p>«Потому что» (активизация в речи сложноподчиненных предложений); «Громко — тихо — шепотом» (произнесение фраз с различной громкостью); «Подбери пару» (составление слогов).</p> <p>предметные картинки с изображением посуды (закрепление умения образовывать названия предметов посуды: сахар — сахарница, но соль — солонка).</p> <p>чисто- и скороговорки со звуками [р] и [р'] (отработка дикции).</p> <p>с использованием известных букв (печатание под диктовку педагога, чтение слов).</p> <p>с использованием знакомых букв (развитие логического мышления).</p> <p>об осени (развитие доказательной речи в ходе описания времени года).</p>	
4	<p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Настольно-печатные игры</i></p> <p><i>Речевые упражнения</i></p>	<p>«Что делает?» (подбор глаголов, характеризующих трудовые действия); «Телеграф» (развитие умения определять количество слогов в словах и составлять запись слогов с помощью квадратов); «Закончи предложение» (формирование умения заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам).</p> <p>«Звуки и буквы» (соотнесение звуков с их символами знакомыми буквами).</p> <p>«Почему и зачем?» (активизация в речи сложноподчиненных предложений); со звуком [ш] (подбор слов с заданными звуками).</p>	

		<p>Пальчиковая гимнастика Составление коллективных рассказов Игровые ситуации</p> <p>Игры-импровизации</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение и заучивание отрывков</p> <p>Игры-драматизации</p>	<p>«Капуста» (сопряжение речи с действием).</p> <p>по серии сюжетных картин (развитие связной речи, формирование умения давать рассказу точное название).</p> <p>«Разговор по телефону» (формирование умения правильно употреблять в контекстной речи глагол «звонит»).</p> <p>по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению» (иницирование творческой активности при передаче сказочных образов в двигательных этюдах). иллюстрации В. Конашевича к сказкам Х. К. Андерсена (формирование ассоциативных связей при восприятии различных видов искусства).</p> <p>из стихотворений о мире взрослых- Г. Ладонщикова «Трудный вопрос»; В. Орлова «Кому что снится», «Живой букварь» (запоминание фрагментов стихотворных текстов).</p> <p>по мотивам сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (формирование умения передавать характеры героев — по итогам длительного чтения).</p>
Н О Я Б Р Ь		<p>Дидактические игры</p> <p>Речевые упражнения</p> <p>Пальчиковая гимнастика Составление загадок</p> <p>Рассматривание и обсуждение Рассказывание по ролям</p>	<p>«Кого не стало?» (формирование умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных); «Подбери пару» (подбор карточек с одинаковыми изображениями, рисунками, совпадающими с образцом по заданному признаку).</p> <p>со звуками [ц], [ч], [ы] (дифференциация звуков [ц] и [ч], отработка четкой дикции, подбор слов с заданными звуками).</p> <p>«Капуста» (сопряжение речи с действием).</p> <p>«Что в волшебной коробочке?» (тренировка в придумывании загадок с опорой на предметные картинки).</p> <p>презентация проекта «Домашние питомцы» (связное рассказывание с опорой на изображение).</p> <p>русская народная сказка «По щучьему велению» (формирование умения выразительно проговаривать реплики персонажей, передавать их характер, настроение).</p>
	2	<p>Дидактические игры</p> <p>Речевые упражнения</p> <p>Чистоговорки</p> <p>Ребусы</p> <p>Разгадывание загадок Составление рассказов</p> <p>Тематические выставки</p>	<p>«Назови слова» (развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели); «Измени слово» (изменение слов путем замены звуков); «Потому что, так как» (активизация в речи сложноподчиненных предложений); «Живые звуки» (звуковой анализ слов).</p> <p>со звуками [ы], [и] (определение позиции звука в слове); «Скажи по-разному» (использование вопросительной и утвердительной интонации).</p> <p>со звуками [ш], [с] (формирование правильной дикции, дифференциация на слух).</p> <p>с использованием знакомых букв (развитие логического мышления).</p> <p>о животных (формирование умения понимать смысл образных выражений в загадках).</p> <p>«Поздравление с праздником» (составление рассказов-поздравлений с опорой на сюжетные картины о различных праздниках, запись детских рассказов).</p> <p>волшебных сказок (ознакомление с разнообразием фольклорных и авторских сборников волшебных сказок, рассматривание иллюстраций к ним).</p>
	3	<p>Дидактические игры</p> <p>Дидактические упражнения</p>	<p>«Живые звуки» (звуковой анализ слов); «Назови пару» (различение твердых и мягких согласных звуков); «Новое слово» (подбор однокоренных слов, синонимов и антонимов)</p> <p>«Найди звук», «Повтори» (формирование умения правильно произносить и выделять во фразах слова со звуками [ы], [н] и [н'])</p> <p>лото «Птицы», «Млекопитающие» (употребление обобщающих</p>

		<p>Настольно-печатные игры</p> <p>Звуковые диктанты</p> <p>Беседы</p>	<p>понятий, развитие тематического словаря, связной речи). с использованием известных букв (печатание под диктовку педагога, чтение слов).</p> <p>«Зачем в книгах нужны иллюстрации?», «Кто такие художники-иллюстраторы?» (на примере иллюстраций В. Сутеева, Ю. Васнецова, С. Чарушина формировать понимание того, что иллюстрации помогают понять содержание произведения, познакомиться с персонажами; ознакомление с профессией художника-иллюстратора, с процессом создания книги).</p>
	4	<p>Дидактические игры</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Чистоговорки</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Звуковые диктанты</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседы</p>	<p>«Назови пару» (различение твердых и мягких согласных звуков, развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели); «Новое слово» (подбор однокоренных слов, синонимов и антонимов); «Собери ранец» (совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком) со звуками [л], [л'], [р], [р'] (закрепление умения интонационно выделять звук в словах, дифференциации звуков, в том числе по твердости и мягкости). со звуками [к], [к'] (правильная артикуляция звуков). «Налим» (сопряжение речи с движением).</p> <p>с использованием известных букв (печатание под диктовку педагога, чтение слов). картины и фотографии разных периодов осени (формирование связных высказываний с опорой на наглядность, по мотивам известных стихотворений об осени). «Моя любимая сказка» (ознакомление с литературными предпочтениями, содержанием детских домашних библиотек).</p>
Д Е К А Б Р Ь	1	<p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Речевые тренинги</p> <p>Ребусы</p> <p>Чтение слогов</p> <p>Разучивание</p> <p>Творческая мастерская</p>	<p>«Назови слова» (развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели); «Скажи наоборот» (составление словосочетаний, используя антонимы); «Закончи предложение» (формирование умения составлять сложносочиненные предложения); «Составь предложение» (формирование умения составить предложение и оценить его по смыслу, внести исправления) «Зоологическое лото» (активизация в речи и уточнение названий животных и их детенышей, формирование грамматического строя речи). «Налим» (сопряжение речи с движением).</p> <p>проговаривание чисто- и скороговорок (выделение разных звуков, в том числе [т] и [т'], на слух, отработка правильного произношения звуков).</p> <p>с использованием знакомых букв (развитие логического мышления). освоение способа слогового чтения. поговорки о зиме (ознакомление с особенностями жанра, формирование умения уместно использовать поговорки в контекстной речи). «Кабы не было зимы» (чтение главы «Снежный гусь» из сказки Э. Апли «Поросенок Плюх»; вырезание снежинок; просмотр отрывка из мультфильма «Каникулы в Простоквашино», реж. В. Попов).</p>
	2	<p>Дидактические игры и упражнения</p>	<p>«Подбери пару» (закрепление образа букв, развитие умения составлять слоги); «Когда это бывает?», «Во что играют зимой?» (формирование умения строить предложения разного типа путем договаривания фразы педагога); «Раздели на слоги» (закрепление умения делить слова на части- слоги); «Опиши» (формирование умения подбирать определения, составлять словосочетания с</p>

		<p>Игровые ситуации</p> <p>Речевые тренинги</p> <p>Чтение слогов Пальчиковая гимнастика Ребусы</p> <p>Загадывание загадок</p> <p>Составление рассказов по картине Дыхательная гимнастика Игры-драматизации</p> <p>Тематические выставки</p>	<p>заданными словами).</p> <p>«Про пана Трулялинского» (формирование умения ориентироваться на грамматические нормы, с помощью которых образуются имена людей, названия животных).</p> <p>со звуками [к] и [к'], [с] и [ш], [и] (закрепление правильного произношения, дифференциация звуков, тренировка в произношении звуков протяжно, на одном выдохе).</p> <p>освоение способа слогового чтения.</p> <p>«Налим» (сопряжение речи с движением).</p> <p>с использованием знакомых букв (развитие логического мышления).</p> <p>о зимних явлениях природы (развитие описательной речи, умения подбирать определения к загадываемому объекту, развитие мышления, логики, речи)</p> <p>на новогоднюю тему тикю (учить соблюдать последовательность высказываний точно и выразительно употреблять слова и словосочетания)</p> <p>«Пурга», «Метель» (формирование речи речевого дыхания).</p> <p>по мотивам эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов).</p> <p>произведения о Новом годе (акцентирование внимания на изобразительно-выразительных средствах литературных произведений, на образных выражениях).</p>
3	<p>Дидактические игры</p> <p>Фонематические игры Речевые тренинги</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Звуковые диктанты Составление повествовательных рассказов</p> <p>Пальчиковая гимнастика Заучивание</p> <p>Образовательный проект</p>	<p>«Подбери пару» (закрепление образа букв, развитие умения составлять слоги); «Чего не хватает» (развитие словарного запаса по пройденным лексическим темам); «Найди родственников» (подбор родственных слов, акцентирование внимания на изменении смысла слова в связи с употреблением разных суффиксов); «Тучкины слова» (развитие способности составлять слова из букв).</p> <p>«Найди и покажи звук» (выделение в словах и слогах заданных фонем в разном положении).</p> <p>«Скажи, как я» (произношение фраз с разной интонацией).</p> <p>«Про пана Трулялинского» (формирование умения ориентироваться на грамматические нормы, с помощью которых образуются имена людей, названия животных); «Перевертыши» (создание образов на основе схематического изображения, называние образов, изменение названия в процессе переворачивания).</p> <p>с использованием известных букв (печатание под диктовку педагога, чтение слов).</p> <p>«Зимой в лесу» (формирование умения самостоятельно составлять связный рассказ на основе воображения, не отступая от заданной темы, используя литературные выразительные средства).</p> <p>со звуками [п] и [п'] (развитие речи, сопряженной с действиями).</p> <p>поэтических произведений к празднику (развитие связной речи подготовка поэтического репертуара новогодней тематики).</p> <p>«Волшебный праздник» (мотивация к самостоятельному поиску в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации о новогоднем празднике).</p>	
4	<p>Словесные дидактические игры</p>	<p>«Звуки [з], [з'] и [ж]», «Звуки [и], [ы]» (различение на слух, подбор слов со звуками и выделение их на слух в контекстной речи); «Тучкины слова» (развитие способности составлять слова из букв);</p>	

		<p><i>Игровые ситуации</i></p> <p><i>Ребусы</i></p> <p><i>Составление рассказов</i></p> <p><i>Речевые тренинги</i> <i>Скороговорки</i></p> <p><i>Викторина</i></p> <p><i>Пословицы и поговорки</i> <i>Пересказы</i></p>	<p>«Подбери пару» (закрепление образов букв, развитие умения составлять слоги); «Магазин новогодних игрушек» (формирование умения находить нужную игрушку по описанию, самостоятельно составлять простейшие описания); «Кто умнее и добрее?» (образование степеней сравнения прилагательных).</p> <p>«Перевертыши» (создание образов на основе схематического изображения, называние образов, изменение названия в процессе переворачивания).</p> <p>с использованием знакомых букв (развитие логического мышления).</p> <p>«Как мы будем праздновать Новый год» (развитие умения связно выстраивать высказывание с опорой на представления).</p> <p>чистоговорки со звуками [з], [з'] (отработка дикции).</p> <p>на выбор детей (использование скороговорок как основ для составления коротких рассказов).</p> <p>«В стране сказок» (формирование умения применять знания о прочитанных сказках, разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям).</p> <p>о зиме (расширение спектра использования фольклорных произведений).</p> <p>фрагменты сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» (по выбору детей по итогам длительного чтения).</p>
Я Н В А Р Ь	1	<p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Речевые ситуации</i></p> <p><i>Речевая гимнастика</i> <i>Составление рассказов</i></p> <p><i>Звуковые диктанты</i> <i>Ребусы</i> <i>Беседы по пейзажным картинам</i> <i>Конкурс загадок</i></p> <p><i>Рассматривание</i></p>	<p>«Кто умнее и добрее?» (образование степеней сравнения прилагательных); «Магазин игрушек» (формирование умения находить нужную игрушку по описанию, самостоятельно составлять простейшие описания); «Поиграем со словами» (освоение действий по изменению слов путем замены одной буквы);</p> <p>«Как Буратино и Пьеро подружились» (подбор слов для характеристики тех или иных качеств и признаков); «Бывает — не бывает» (образование формы родительного падежа множественного числа существительных).</p> <p>«Повтори» (закрепление правильного произношения звуков [в] и [ф], умения дифференцировать эти звуки на слух и в произношении).</p> <p>«Как мы встречали Новый год» (формирование умения отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа).</p> <p>с использованием известных букв (печатание под диктовку педагога, чтение слов).</p> <p>с использованием знакомых букв (развитие логического мышления).</p> <p>о зиме (формирование активного словарного запаса, умения использовать предлоги).</p> <p>по теме «Птицы и звери» (развитие умения внимательно слушать загадки, разгадывать их, аргументировать свой ответ, выбирая из текста характерные признаки отгадки; формирование умения составлять загадки-описания о знакомых животных).</p> <p>иллюстрации к произведениям поэтов и писателей о зиме (создание условий для переживания детьми образного содержания текстов).</p>
	2	<p><i>Словесные дидактические игры</i></p> <p><i>Дидактические упражнения</i></p>	<p>со звуками [г] и [г'], [с] и [з] (уточнение и закрепление правильного произношения звуков изолированно и в словах, различение на слух, дифференциация); «Что это означает?» (развитие умения объяснять значения слов общесловарного словаря); «Маленькие и большие» (задания на образование слов с суффиксами оценки - уменьшительно-ласкательными и увеличительными). на словообразование (образование сложных слов; форм единственного и множественного числа, повелительного наклонения трудных</p>

		<p>Беседы по лексическим темам</p> <p>Чтение слогов и слов Разгадывание загадок</p> <p>Пересказы</p> <p>Тематические выставки Конкурс чтецов</p>	<p>глаголов); «Спроси» (самостоятельный подбор правильных форм согласования («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); «Сколько этажей?» (развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-5 звуков, с заданными схемами).</p> <p>«Животные северных стран» (упражнения в составлении рассказа по схеме, в подборе наиболее точных определений при описании внешнего вида животных, в согласовании существительных и прилагательных в роде, числе и падеже).</p> <p>освоение способа слогового чтения.</p> <p>«Бывает- не бывает» (формирование умения понимать смысл загадок; использовать в ответах на вопросы педагога предложения разных типов, замечать смысловые несоответствия).</p> <p>рассказы о людях разных профессий (формировать умение пересказывать последовательно, без пропусков и повторений, с опорой на схему рассказа).</p> <p>книги с произведениями поэтов и писателей о зиме (формирование читательских интересов).</p> <p>поэтические произведения о зиме (выразительное чтение).</p>
	3	<p>Дидактические игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Звуковые диктанты Ребусы</p> <p>Речевые тренинги</p> <p>Составление рассказов</p> <p>Загадывание и разгадывание</p> <p>Рисование иллюстраций</p>	<p>«Что это означает?» (развитие умения объяснять значения слов обществоведческого словаря); «Маленькие и большие» (задания на образование слов с суффиксами оценки — уменьшительно-ласкательными и увеличительными); «Что я назвала?» (совершенствование умения определять растения по слову-описанию).</p> <p>«Подбери пару» (закрепление образов букв, развитие умения составлять слоги); «Звуковой вагончик» (развитие умения определять, где «спрятался» звук).</p> <p>предметных картинок, в названии которых есть звуки [г] и [г'], [к] и [к'] (формирование умения называть слова с этими звуками, давать качественную характеристику звукам; дифференциация звуков).</p> <p>с использованием известных букв (печатание под диктовку педагога, чтение слов).</p> <p>с использованием знакомых букв (развитие логического мышления).</p> <p>чистоговорки со звуками [в] и [в'], [й] (отработка дикции).</p> <p>«Четвероногий друг» (формирование умения развивать предложенный сюжет, активизация в речи союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях разных типов).</p> <p>загадки зимней тематики (работа с жанровыми особенностями загадок, формирование умения составлять загадки с опорой на фольклорный материал).</p> <p>к рассказам Г. Снегирева «Пингвиний пляж», «Отважный пингвиненок» (развитие умения отражать в рисунках впечатления от прочитанных произведений).</p>
Ф Е В Р А Л Б	1	<p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры Речевые упражнения</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Рассматривание</p>	<p>«Расшифруй» (развитие умения понимать и объяснять смысл образных выражений); «Что происходит?» (активизация глаголов, выражающих разные состояния); «Рассели жильцов» (определение количества слогов в слове); «Найди родственников» (активизация употребления однокоренных слов).</p> <p>лото «Мебель», «Игрушки» (уточнение родовых понятий).</p> <p>со звуками [д], [д'] (подбор слов, сходных по звучанию, употребление их в заданном педагогом ритме); с чистоговорками (произнесение с разной силой голоса).</p> <p>«Составь предложение» (тренировка в составлении двух-трех предложений с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу).</p> <p>предметные картинки с изображением кухонных</p>

		<p>принадлежностей, столовой и чайной посуды (составление коллективных описательных рассказов по предметным картинкам, выделение в рассказах общих и индивидуальных признаков предметов, сравнение предметов по величине, форме, цвету); иллюстрации И. Билибина «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна» (развитие художественного восприятия).</p> <p>«Что было вчера?», «Что будет завтра?» (формирование умения при описании событий указывать время действия, использовать разные типы предложений — простые, распространенные и сложные).</p> <p>стихотворения А. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер» (в сокращении) (формирование умения сравнивать произведения, обсуждать прочитанное).</p>
2	<p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Дидактические упражнения</i></p> <p><i>Игровые ситуации</i></p> <p><i>Звуковые диктанты</i> <i>Составление рассказов</i></p> <p><i>Сравнительный анализ</i></p> <p><i>Тематические выставки</i></p>	<p>««Один теряет, а другой...находит» (придумывание концовки к предложениям с использованием слов с противоположным значением); «Придумай слово» (подбор определений, синонимов и антонимов к заданным словам); «Найди похожее» (подбор слов и фраз, схожих по звучанию); «Объясни слово» (закрепление умения объяснять значения некоторых слов из народных сказок).</p> <p>с твердыми и мягкими согласными звуками, со звуками [б] и [б'] (формирование умения четко и правильно произносить звуки, выделять их в словах); с предложениями разных типов (формирование умения составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели).</p> <p>«Составь предложение» (тренировка в составлении двух-трех предложений с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу).</p> <p>с использованием известных букв (печатание под диктовку педагога, чтение слов).</p> <p>по серии сюжетных картин на тему «Зимние забавы» (развитие умения передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею рассказа).</p> <p>рассказы В. Драгунского «Друг детства» и Л. Чарской «Подарок феи» (сравнение образов, художественных средств выразительности, развитие умения делать обобщения, беседовать о «мире добрых чувств»).</p> <p>сказки народов мира (формирование читательского интереса).</p>
3	<p><i>Словесные дидактические игры</i></p> <p><i>Настольно-печатные игры</i></p> <p><i>Чистоговорки</i></p> <p><i>Ребусы</i></p> <p><i>Чтение слогов и слов</i> <i>Составление рассказов</i></p> <p><i>Изготовление</i></p>	<p>«Что я назвала?» (совершенствование умения определять растения по слову-описанию). «Расшифруй» (развитие умения понимать и объяснять смысл образных выражений); «Что происходит?» (активизация глаголов, выражающих разные состояния); со звуками [б] и [п], [д] и [т], их мягкими аналогами (дифференциация звуков).</p> <p>лото «Животные и растения разных стран» (употребление обобщающих понятий, развитие тематического словаря).</p> <p>по выбору детей (формирование умения отчетливо произносить фразы в разном темпе и с разной силой голоса).</p> <p>с использованием знакомых букв (развитие логического мышления).</p> <p>освоение способа слогового чтения.</p> <p>с опорой на иллюстрации энциклопедий о динозаврах (построение синтаксических конструкций, развитие умения использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения).</p> <p>«По страницам рассказов об армии» (поддержка интереса к произведениям героической тематики).</p>

		<i>настольных книг</i>	
	4	<p><i>Дидактические упражнения</i></p> <p><i>Фонетические упражнения Речевые тренинги</i></p> <p><i>Звуковые диктанты Составление связных рассказов</i></p> <p><i>Беседы по картинкам</i></p> <p><i>Сравнительный анализ</i></p> <p><i>Рисование иллюстраций</i></p>	<p>«Продолжи слова» (закрепление навыков чтения, расширение словарного запаса); «Раздели слово на части» (закрепление представлений о слоге и ударении); «Подбери слово» (использование синонимов и антонимов к заданным словам на изменение интонации (тренировка речевого аппарата). чистоговорки со звуками [е], [ж], [з] и [ш] (закрепление правильного, отчетливого произношения звуков в словах и фразах, дифференциация звуков на слух); с предложениями разных типов (формирование умения составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели). с использованием известных букв (печатание под диктовку педагога, чтение слов).</p> <p>по серии сюжетных картин (совершенствование умения составлять высказывание, связывая его содержание с предыдущими сериями). в энциклопедиях о динозаврах (формирование умения описывать доисторических животных, использовать в речи образные средства выразительности).</p> <p>известные сказки народов мира (формирование умения сравнивать образы главных героев, развитие диалогической речи, формирование умения отвечать на вопросы педагога, делать выводы).</p> <p>к произведению С. Черного «Дневник фокса Микки» (по итогам длительного чтения).</p>
М А Р Т	1	<p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Речевые разминки</i></p> <p><i>Ребусы</i></p> <p><i>Чтение слогов и слов Настольно-печатные игры</i></p> <p><i>Ситуативные разговоры</i></p> <p><i>Составление сравнительных рассказов</i></p> <p><i>Рассматривание</i></p> <p><i>Заучивание и декламование</i></p>	<p>«Скажи правильно» (дифференциация звуков [ж]-[ш], [ж]-[з]); с сочетанием звуков [й'а] (уточнение правильного произношения); «Подбери слово» (развитие умения подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам).</p> <p>«Сложные слова» (образование новых слов способом слияния двух основ).</p> <p>с использованием знакомых букв (развитие логического мышления).</p> <p>освоение способа слогового чтения.</p> <p>«Профессии», «Школьные принадлежности (уточнение значения обобщающих слов, развитие тематического словаря).</p> <p>«Что ты пожелаешь маме?», «О каком подарке мечтает бабушка?» (формирование умения связно излагать свои мысли, пользоваться речевыми конструкциями).</p> <p>«У кого пушистей хвост?» (формирование представлений о композиции рассказа, умения включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями).</p> <p>сюжетные картины о временах года с запланированными ошибками (развитие внимательности, умения находить смысловые несоответствия и аргументировать свои суждения).</p> <p>поэтические произведения к празднику (расширение кругозора, словарного запаса, формирование интереса к празднику).</p>
	2	<p><i>Дидактические игры и упражнения</i></p> <p><i>Речевые тренинги</i></p>	<p>«Подбери слово» (развитие умения подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам); «Сложные слова» (образование новых слов способом слияния двух основ); «Кого не стало?» (упражнения в употреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа).</p> <p>со звуками [р] и [л] (закрепление правильного произношения звуков в словах и фразовой речи, формирование умения различать</p>

		<p>Составление чистоговорок Пальчиковая гимнастика Составление рассказов по семейным фотографиям Тематическое чтение и заучивание (по выбору детей) Тематические выставки</p>	<p>звуки на слух, регулировать громкость голоса, темп речи). шуточного содержания, с сочетанием звуков [й'у] (развитие чувства ритма и рифмы). «Веселая грамматика» (развитие мелкой моторики рук). «Моя семья» (развитие способности самостоятельно описывать события, предшествовавшие изображенному и последующие).</p> <p>стихотворения Е. Серовой «Одуванчик», «Колокольчик», «Незабудки» (формирование умения объяснить выбор стихотворения для заучивания, характеризуя его содержание). детские энциклопедии, научно-познавательная литература, адаптированная для детского восприятия (привлечение внимания к книге как источнику знаний)</p>
	3	<p>Дидактические игры</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Рассматривания</p> <p>Чтение слогов и слов Звуковые диктанты Пальчиковая гимнастика Костюмированные постановки</p>	<p>«Подбери слово» (подбор коротких (односложных) и длинных (многосложных) слов); «Похлопаем» (развитие умения измерять протяженность слов хлопками). «От А до Я» (определение позиции звука в слове); «Игла» (трактовка значения слова в разных контекстах); «Мой — моя — моё» (формирование умения изменять местоимения по родам, составлять предложения с заданными словосочетаниями). предметные картинки с изображением одежды и обуви (развитие словаря, уточнение названий частей одежды и обуви); иллюстраций Е. Чарушина к своим произведениям и к произведениям В. Бианки (развитие художественного восприятия, речи). освоение способа слогового чтения.</p> <p>с использованием известных букв (печатание под диктовку педагога). «Веселая грамматика» (развитие мелкой моторики рук). фрагментов волшебных сказок (развитие диалогической речи, речевых умений; формирование умения войти в роль, передать характер героя).</p>
	4	<p>Дидактические игры</p> <p>Звуковые диктанты Ребусы</p> <p>Тренинги</p> <p>Артикуляционная гимнастика Рассматривание</p> <p>Заучивание</p>	<p>«Придумай предложение» (активизация в речи сложных предложений); «Звуковые часы» (развитие умения определять количество слогов в словах); «Мой- моя-моё» (формирование умения изменять местоимения по родам, составлять предложения с заданными словосочетаниями); «От А до Я» (определение позиции звука в слове). с использованием известных букв (печатание под диктовку педагога, чтение слов). с использованием знакомых букв (развитие логического мышления). «Родственное слово» (образование однокоренных слов). «Веселый язычок» (развитие речевого аппарата).</p> <p>предметные картинки по теме «Цветы» (развитие умения отвечать на вопросы, называть цветы и описывать их). стихотворения Ф. Тютчева «Весенние воды», «Весенняя гроза»; А. Плещеева «Птичка» (запоминание фрагментов стихотворений, образных выражений и олицетворений, развитие ассоциативных представлений).</p>
А П Р Е Л	1	<p>Словесные дидактические игры</p>	<p>«Дружные слоги» (совершенствование умения подбирать слова с заданным слогами); «Подбери слово» (подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений); «Собери слова в пары» (согласование существительных и прилагательных женского, мужского и среднего родов).</p>

Б		<p><i>Дидактические упражнения</i></p> <p><i>Разгадывание загадок</i> <i>Чтение слогов и слов</i> <i>Составление сказок</i></p> <p><i>Рассматривание пейзажных картин</i></p>	<p>со звуками [й'э], [й'о], [й'у], [й'а] (уточнение представлений о двойных звуках); «Ах» (формирование умения передавать с помощью интонации различные чувства: радость, безразличие, огорчение).</p> <p>о явлениях природы (формирование умения понимать смысл образных выражений, метафор).</p> <p>освоение способа слогового чтения.</p> <p>с использованием выдуманных событий и героев (формирование умения придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра).</p> <p>о весне (соотнесение изображения и фрагментов текстов известных поэтических и прозаических произведений).</p>
	2	<p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Дидактические упражнения</i></p> <p><i>Речевые тренинги</i></p> <p><i>Рассматривание</i></p> <p><i>Тематические выставки</i> <i>Конкурс чтецов</i></p>	<p>«Что делает?» (активизация употребления глаголов); «Живые звуки» (освоение звукового анализа слов); «Измени слово» (формирование умения образовывать сравнительную степень прилагательных); «Собери слова в пары» (согласование существительных и прилагательных женского, мужского и среднего родов)</p> <p>со звуками [ш], [ж] и [р] (формирование умения правильно произносить звуки, изменять силу голоса и темп речи).</p> <p>со звуками [ч']-[т'], [ч']-[с]-[ш] (дифференциация на слух).</p> <p>пейзажные картины о весне (подбор нужных по смыслу определений и сравнений, синонимов и антонимов; придумывание предложений описательного содержания).</p> <p>сборники стихов с иллюстрациями (формирование читательских интересов).</p> <p>стихотворения о весне (выразительное чтение).</p>
	3	<p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Дидактические упражнения</i> <i>Звуковые диктанты</i> <i>Ребусы</i></p> <p><i>Артикуляционная гимнастика</i> <i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>Рассматривание</i></p> <p><i>Заучивание</i></p> <p><i>Загадывание и разгадывание</i></p>	<p>«Придумай слово» (подбор определений и сравнений, синонимов и антонимов); «Поставь ударение» (определение ударения в двух- и трехсложных словах); «Удивительные игры» (формирование умения придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения).</p> <p>со звуками [ц], [ч'], [с] (закрепление умения дифференцировать звуки).</p> <p>с использованием известных букв (печатание под диктовку педагога, чтение слов).</p> <p>с использованием знакомых букв (развитие логического мышления).</p> <p>«Веселый язычок» (тренировка речевого аппарата для произношения различных звуков).</p> <p>«Кулак — ребро — ладонь» (развитие межполушарных связей).</p> <p>пейзажи весенней тематики (упражнения в составлении рассказов по картине по предложенному плану, с включением в рассказ описания природных явлений).</p> <p>текста детской песни «Чему учат в школе» (сл. М. Пляцковского) (формирование представлений о школе, умения соотносить слова песни с реальными событиями).</p> <p>загадки о весне (формирование умения оперировать словесными клише в процессе описания объекта или явления природы, трактовать смысл образных выражений, сравнений).</p>
	4	<p><i>Дидактические игры</i></p>	<p>«Продолжи предложение» (формирование умения строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении); «Слова» (закрепление представлений</p>

		<p>Чистоговорки</p> <p>Ребусы</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Речевые упражнения</p> <p>Сочинение описательных рассказов</p> <p>Рассматривание</p> <p>Иллюстрирование</p>	<p>о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении); «Улови звук» (выделение заданного звука в разных словах, развитие фонематического слуха).</p> <p>со звуками [р] и [р*] (формирование умения слышать звуки в словах, подбирать слова с заданными звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные шипящими звуками, произносить чистоговорки отчетливо с разной громкостью и темпом).</p> <p>с использованием знакомых букв (развитие логического мышления).</p> <p>«Кулак — ребро — ладонь» (развитие межполушарных связей).</p> <p>со звуками [ц], [ч'], [с] (дифференциация звуков).</p> <p>по пейзажным картинкам (упражнения в составлении коллективного рассказа «по цепочке»).</p> <p>иллюстраций И. Билибина к русским народным сказкам (формирование представлений о связи рисунка в книге с текстом, о стилистике книжной графики).</p> <p>произведения Э. Хогарта «Мафин и его веселые друзья» (рисование сюжетов по итогам длительного чтения).</p>
М А Й	1	<p>Дидактические игры</p> <p>Чистоговорки</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Звуковые диктанты</p> <p>Обсуждение пословиц и поговорок</p> <p>Составление рассказов</p> <p>Сочинение волшебных сказок</p> <p>Заучивание</p> <p>Изготовление самодельных книг</p>	<p>«Придумай слово» (подбор определений и сравнений); «Соедини слова» (согласование существительных и прилагательных в роде и числе).</p> <p>со свистящими звуками, звуками [ф] и [ф'] (закрепление произношения, умения определять позицию звука в слове, выкладывать слоги с заданными звуками).</p> <p>«Осьминожки» (координация речи и движений).</p> <p>с использованием известных букв (печатание под диктовку педагога, чтение слов).</p> <p>о Родине, родной стране (формирование умения понимать и объяснять смысл пословиц и поговорок).</p> <p>о насекомых (закрепление понимания специфики жанра рассказа; формирование умения рассказывать от третьего лица).</p> <p>с использованием выдуманных героев (формирование умения соблюдать композицию сказки, выразительно передавать диалоги персонажей).</p> <p>стихотворения о природе С. Есенина «Береза», «Черемуха»; о Родине В. Бокова «Цветет над тихой речкой яблоня», С. Дрожжина «Привет», А. Прокофьева «На широком просторе» (заучивание отдельных строк, разъяснение смысла произведения; формирование умения обращать внимание на средства выразительности литературной речи).</p> <p>на основе русских народных волшебных сказок по выбору подгруппы детей — «По щучьему велению», «Финист — ясный сокол», «Иван-царевич и серый волк», «Марья Моревна», «Волшебное кольцо» (иллюстрирование книг собственными рисунками).</p>
	2	<p>Дидактические игры</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Чистоговорки</p> <p>Артикуляционная</p>	<p>«Придумай слово» (задания на подбор определений, сравнений и названий действий); «Приказ» (активизация в речи формы повелительного наклонения глаголов); «Волшебные звуки» (различение согласных звуков, обозначение их буквами).</p> <p>со звуками [ц]-[ч'], [ц]-[с] (дифференциация на слух).</p> <p>по выбору детей, со звуком [щ'] (произношение громко, тихо, шепотом).</p> <p>«Веселый язычок» (развитие голосового аппарата).</p>

		<p><i>гимнастика</i> <i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>Звуковые диктанты</i> <i>Обсуждение пословиц и поговорок</i> <i>Составление загадок</i></p> <p><i>Тематические выставки</i></p>	<p>«Осьминожки» (координация речи и движений).</p> <p>с использованием известных букв (печатание под диктовку педагога, чтение слов).</p> <p>о труде (формирование умения понимать и объяснять смысл малых фольклорных форм).</p> <p>о животных (развитие умения придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков).</p> <p>буквари, азбуки, литература школьной тематики (приобщение к учебной литературе, формирование интереса к чтению).</p>
	3	<p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Настольно-печатные игры</i></p> <p><i>Составление рассказов</i></p> <p><i>Чистоговорки</i></p> <p><i>Беседы</i></p> <p><i>Квесты</i></p>	<p>«Приказ» (активизация в речи формы повелительного наклонения глаголов); «Скажи по-другому», «Скажи наоборот» (формирование умения подбирать синонимы и антонимы); «Какой?» (подбор определений); «Когда это бывает?» (формирование умения анализировать, сопоставлять, развивать связную речь, аргументировать свой ответ); «Загадки» (развитие умения определять и называть предмет по его основным признакам).</p> <p>«Школьные принадлежности», «Деревья, кустарники, травы» (употребление обобщающих понятий, развитие тематического словаря).</p> <p>на заданную тему (формирование умения составить рассказ, соблюдая его структурные части, самостоятельно придумать название).</p> <p>со звуками [ш']-[с], [ш']-[ч'] (дифференциация на слух, развитие голосового аппарата — произношение громко, тихо, шепотом).</p> <p>«Про ключ и ручку» (формирование умения объяснять разные значения многозначных слов в контекстной речи).</p> <p>«По следам книг» (обобщение представлений о разнообразии современных книг по жанрам, видам, тематике).</p>
	4	<p><i>Дидактические упражнения</i> <i>Печатание букв, слогов и слов</i> <i>Детские сочинения</i></p> <p><i>Поэтические конкурсы</i></p>	<p>«Наоборот» (развитие представлений о словах, близких и противоположных по смыслу, а также о промежуточных признаках); игры по подготовке к обучению грамоте (повторение пройденного); «Чей ребенок жеребенок?» (повторение названий детенышей диких и домашних животных).</p> <p>на проговаривание считалок (развитие интонационной выразительности).</p> <p>по желанию детей (повторение пройденного материала).</p> <p>на самостоятельно выбранную тему (развитие интереса к речевому творчеству, умения связно рассказывать сказку или рассказ на самостоятельно выбранную тему, соблюдая структуру текста, используя прием «по аналогии»).</p> <p>«Стихотворение о лете» (активизация литературного опыта).</p>

Перспективное планирование организации непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»
раздел «Ознакомление с художественной литературой и фольклором»

М	Н	Тема	Образовательные задачи
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	<i>«Лесные истории».</i>	-знакомить детей с рассказом М. Пришвина «Лисичкин хлеб» и стихотворением Н. Рубцова «Про зайца»; подкреплять ассоциации от рассказа поэтическим словом; -через художественное слово воспитывать интерес к лесу, его обитателям, добрые чувства к ним; побуждать делиться собственными «лесными» впечатлениями, подбирать образные выражения для их обозначения.
	2	<i>«Цветик-семицветик»</i>	-знакомить детей со сказкой;

		учить замечать особенности сказочного повествования; ориентировать на ценность поступков, направленных на благо других людей.
	3	«Александр Сергеевич Пушкин» -знакомить детей со стихотворением А. Пушкина «Зимний вечер» (в сокращении), отрывком из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый»; -рассказывать о поэте, используя рассказ Д. Хармса «Пушкин»; вызывать желание слушать произведения А. Пушкина.
	4	«Веселые городские истории» знакомить детей со стихотворением Ю. Владимиров «Ниночкины покупки»; отрывками из стихотворений Э. Успенского «Память», 3. Александровой «Шутка»; -формировать умение внимательно слушать текст, запоминать его, замечать смысловые несоответствия; -развивать чувство юмора, воображение; создавать условия для сочинительства.
О К Т Я Б Р Ь	1	«Сказки про Змея Горыныча» побуждать детей вникать в смысл сказочных миниатюр С. Седова «Жил-был Мишка», «Жил-был Генка», «Жил-был Сашка из цикла «Сказки про Змея Горыныча»; рассуждать по поводу услышанного; давать возможность почувствовать юмор данных сказок; -учить по аналогии сочинять свои истории, выдерживая характерные для сказки зачин и концовку; развивать словесное творчество, выдумку и фантазию.
	2	«Неожиданный мир Даниила Хармса» знакомить детей со стихами Д. Хармса «Иван Иваныч Самовар», «В гостях», «Пирог», «Удивительная кошка»; включать в творческую игру-драматизацию, отражающую игровую природу поэзии Д. Хармса; -развивать воображение, умение воссоздавать неожиданные ситуации, размышлять о различных возможностях их толкования; создавать условия для детского словесного творчества, в частности используя метод «бинома фантазии» (по Дж. Родари).
	3	«Шутки и прибаутки» продолжать знакомить детей с различными жанрами потешного и игрового фольклора («Сказки о Шише» Б. Шергина) и традиционными ситуациями его использования; -побуждать интерес к народной словесной культуре; развивать языковое чутье, желание участвовать в играх со словом.
	4	«По щучьему велению» -знакомить детей с понятием «докучные сказки», их смыслом и ситуациями использования; учить внимательно слушать русскую народную сказку «По щучьему велению», запоминать события, участвовать в коллективном пересказе; с помощью картинок-символов обозначать каждый значимый эпизод сказки и кратко воспроизводить его, используя повторяющиеся сказочные образные выражения.
Н О Я Б Р Ь	1	«Иван-царевич и серый волк» -продолжать знакомить детей с волшебными сказками («Иван-царевич и серый волк»), их образным строем и структурой сюжета; -создавать условия для проигрывания сказочных эпизодов, использования в диалогах характерных для сказок образных выражений; развивать чувство языка, воображение, способность представлять и описывать сказочных героев; сравнивать характеры героев различных сказок.
	2	«Финист — ясный сокол». -продолжать знакомить детей с волшебными сказками, их образным строем и структурой сюжета; развивать чувство языка; -создавать условия для проигрывания сказочных эпизодов, использования в диалогах характерных для сказки образных выражений; поддерживать стремление участвовать в игре-драматизации.
	3	«Сочинение сказок» -побуждать детей вспоминать разнообразные элементы содержания волшебных сказок, по-разному отражающие одну и ту же сказочную целостность; создавать условия для сочинения детьми вариантов, в основе которых

			лежит типичная (универсальная) структура волшебной сказки.
	4	«Страшно – не страшно»	-знакомить детей с рассказами Н.Носова «Живая шляпа», Е.Чарушина «Страшный рассказ», стихотворением С.Маршака «Чего боялся Петя», Способствовать развитию эмоциональной сферы,развивать умение понимать чувства героев литературных произведений и свои чувства,рассказывать о них.
Д Е К А Б Р Ь	1	«Оле-Лукойе»	-учить представлять себе и описывать сказочных героев; -создавать ситуации, способствующие различным толкованиям сказочных событий; -развивать способность высказывать свое мнение и обосновывать его; побуждать к сочинительству.
	2	«Времена года в стихах А. Пушкина»	-продолжать знакомить детей со стихотворениями А. Пушкина: «...Вот ветер, тучи нагоняя...», «Гонимы вешними лучами...», «Уж небо осенью дышало», «Осень», «Еще дуют холодные ветры», отрывком из стихотворения «Зимнее утро», отрывками из романа «Евгений Онегин»; - привлекать внимание к поэтической образности стихотворных текстов; развивать художественное восприятие и воображение.
	3	«Зимние забавы»	-знакомить детей с литературными описаниями детских зимних игр и забав: А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка!..», С. Черный «На коньках» и «Волк», И. Суриков «Детство», Д. Хармс «Как Володя на салазках быстро под гору летел»; - вызывать ассоциации с событиями из личного опыта, прочитанными ранее произведениями; - способствовать развитию образной речи детей; - заучивать стихотворения.
	4	«Готовимся к Новому году»	повторять с детьми стихотворения новогодней тематики.
Я Н В А Р Ь	1	«Золотой ключик, или Приключения Буратино»	-продолжать знакомить детей со сказкой; -создавать условия для понимания литературных текстов большого объема, для творческого воспроизведения отдельных сказочных эпизодов (с использованием преобразованных ситуаций, сохраняющих смысл событий)
	2	«Ханс Кристиан Андерсен».	-знакомить детей со сказочником Х. К. Андерсеном и его сказками («Снежная королева»); - развивать воображение, способность восстанавливать в памяти сказочный сюжет и прогнозировать его развитие; создавать условия для толкования детьми метафор, отражающих смысл сказочных событий.
	3	«Про пингвинов».	-знакомить детей с циклом познавательных рассказов Г. Снегирева «Пингвиний пляж», «Забияки», «Отважный пингвиненок», «До свиданья» и др.); - вызывать интерес к содержанию рассказов, включаясь в ситуации творческого видения описанных событий с позиции героев произведений; активизировать представления об особенностях рассказа как литературного жанра.
Ф Е В Р А Л Ь	1	«Великие путешественники».	-знакомить детей с рассказом М. Зощенко «Великие путешественники»; - приобщать к высокохудожественной литературе; - формировать запас литературных художественных впечатлений; развивать способность к сопереживанию и сочувствию литературным героям, умению дать оценку происходящим событиям.
	2	«Кто живет в бескрайнем океане?».	-знакомить детей с писателем С. Сахарновым и его рассказами о природе «Что мы узнали про рыб», «Ноги на голове»; - развивать интерес к познавательной литературе; мышление — умение видеть причинно-следственные связи и демонстрировать это умение в процессе изложения содержания текста; способность к децентрации (умение воспроизводить смысл текста с другой точки

			зрения); поддерживать детскую любознательность и познавательную мотивацию.
	3	<i>«Рассказы об армии».</i>	-знакомить детей с литературными произведениями, описывающими службу в современной российской армии: рассказы Н. Григорьева «Прозрачный домик», Б. Никольского «На аэродроме»; учить размышлять о поступках героя литературного произведения и видеть в них проявления его характера; вызывать интерес к армейской службе, положительное отношение к ней; -помогать извлечь из конкретных сюжетов обобщенные черты положительного образа русского солдата; расширять кругозор.
	4	<i>«Рассказы о Суворове».</i>	-знакомить детей с эпизодами из истории родной страны на примере рассказов С. Алексеева «Измаил» и «Дерзость», с талантом русского полководца А. Суворова; поддерживать интерес к героической тематике
М А Р Т	1	<i>«Как я ловил человечков».</i>	-знакомить детей с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков», приблизив его к детскому восприятию; учить обсуждать смысл поступков героев литературных произведений, прогнозировать их последствия; -помогать связывать содержание рассказа с аналогичными случаями из собственного опыта; развивать воображение.
	2	<i>«Сказка о старой вазе».</i>	-знакомить детей со сказкой; развивать детское воображение - умение олицетворять предметы, растения, наделяя их различными мыслями и чувствами; заучивать понравившиеся стихотворения Е. Серовой («Одуванчик», «Колокольчик», «Незабудки»); -учить произносить стихотворения в едином с другими детьми темпе и ритме.
	3	<i>«Кроха».</i>	-включать детей в ситуацию эмоционального переживания содержания рассказа М. Москвиной «Кроха»; -учить внимательно слушать стихотворения А. Анпилова «Хомячок», Л. Чарской «Мурлыка», рассуждать, вникать в смысл прочитанного, находить аналогии в собственном опыте, высказывать свое мнение; воспитывать добрые чувства.
	4	<i>«Жадный Чик и кот Васька»</i>	-учить детей понимать нравственный смысл поступков героев произведения Ю. Казакова «Жадный Чик и кот Васька», его образное обобщение в пословицах; создавать условия для различных толкований детьми содержания произведения: прогнозирование последующих событий (продолжение рассказа) и изменения событий при введении новых существенных условий (что было бы, если бы...).
А П Р Е Л Ь	1	<i>«Как было написано первое письмо»</i>	-привлекать детей к участию в коллективном пересказе сказки Р. Киплинга «Как было написано первое письмо»; - развивать умение воспроизводить значимые события сюжета, следить за ходом высказываний других детей, подхватывать и продолжать ход рассуждений, высказывать свою точку зрения; -стимулировать проявления словесного творчества.
	2	<i>«Фантазеры».</i>	-помогать детям через содержание рассказа осознать отличия фантазии от лжи; -давать почувствовать, что фантазии вызывают смех и веселье, а ложь - огорчение и неприятности; -обращать внимание на некоторые приемы комического: смешные ситуации, преувеличение, игру слов и пр.; -развивать способность понимать юмор, фантазировать.
	3	<i>«Друг детства».</i>	-учить детей внимательно слушать чтение рассказа, понимать основной смысл произведения, рассуждать о прочитанном, сравнивать чувства и переживания героев с собственным опытом; расширять представления о профессиях взрослых.

	4	«Литературный марафон»	-вызывать у детей интерес к играм со словами, загадками, чтению стихотворений М. Пляцковского «Какие бывают слова», А. Шибаева «Буква заблудилась», акrostихов Ю. Мориц; -включать в ситуацию литературного сотворчества; -создавать условия для сочинительства; развивать воображение и чувство юмора.
М А Й	1	«Славься страна, мы гордимся тобой»	-формировать у детей представления о происхождении слова «Родина», его смысле; -создавать условия для личностно-значимых ассоциаций, связанных с родным краем; -учить наизусть стихотворение о Родине на выбор детей из предложенных педагогом (В. Боков «Цветет над тихой речкой яблоня», С. Дрожжин «Привет», А. Прокофьев «На широком просторе»); знакомить с текстом гимна Российской Федерации (слова С. Михалкова).
	2	«Горбушка»	-знакомить детей с рассказом, стихотворением С. Михалкова «День Победы»; -формировать нравственные и патриотические чувства; приобщать к традиционным российским ценностям; вызывать интерес к истории родной страны.
	3	«Как хорошо уметь читать!».	-обобщать представления детей о разнообразии современных книг по жанрам, видам, тематике; -продолжать знакомить с азбукой как особым видом учебных книг; с текстами С. Маршака, Г. Сапгира азбуки в стихах; -учить наизусть стихотворение В. Берестова «Читалочка».
	4	«Стихи о лете».	-знакомить детей со стихотворениями летней тематики.

Перспективное планирование организации непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» раздел «Обучение грамоте»

№	Тема	Содержание работы	Планируемые результаты
Сентябрь			
1	Звук и буква А № 1 стр.26	Ознакомление с артикуляцией звука [А]. Формирование умения узнавать звук [А] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [А] в словах. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А. Формирование умения узнавать букву А в словах.	Уметь выделять звук [А] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную букву Аа. Уметь находить букву А в словах.
2	Звук и буква У № 2 стр. 30	Ознакомление с артикуляцией звука [У]. Формирование умения узнавать звук [У] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [У] в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать букву У в словах. Составление и чтение слияний: АУ, УА.	Уметь выделять звук [У] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную букву Уу. Уметь находить букву У в словах. Уметь составлять и читать слияния: АУ, УА.
3	Повторение и закрепление пройденного №3 стр. 34	Формирование умения различать звуки [А], [У] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слов. Закрепление знания букв А, У. Печатание и чтение слияний АУ, УА. Закрепления навыка узнавания букв А, У в словах.	Уметь различать звуки [А], [У] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [А], [У]. Уметь печатать и читать слияния АУ, УА.
4	Звук и буква О №4 стр. 36	Ознакомление с артикуляцией звука [О]. Формирование умения узнавать звук [О] в ряду гласных звуков., ударный начальный	Уметь выделять звук [О] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов.

		звук [О] в словах. Знакомство с буквой О. Конструирование и печатание буквы О. Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний: АО, ОА, УО, ОУ.	Уметь печатать заглавную и прописную буквы Оо. Уметь находить букву О в словах. Уметь составлять и читать слияния: АО, ОА, УО, ОУ.
Октябрь			
1	Звук и буква И №5 стр. 40	Ознакомление с артикуляцией звука [И]. Формирование умения узнавать звук [И] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [И] в словах. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. Формирование умения узнавать букву И в словах. Составление и чтение слияний: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ.	Уметь выделять звук [И] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь подбирать слова на заданный гласный звук. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Ии. Уметь находить букву И в словах. Уметь составлять и читать слияния: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ.
2	Звук и буква Т №6 стр. 44	Ознакомление с артикуляцией звука [Т]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [Т] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [Т]. Формирование умения делить двусложные слов (ТАТА, ТОТО) на слоги. Знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы Т. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Чтение двусложных слов с буквой Т. Узнавание буквы Т в словах. Ознакомление с правилом: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».	Уметь узнавать звук [Т] в ряду звуков. Уметь выделять звук [Т] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т] и начинающиеся со звука [Т]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Тт. Уметь находить букву Т в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Т. Знать правило: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».
3	Повторение и закрепление пройденного №7 стр. 48	Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Закрепление знания правила: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».	Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв.
4	Звук и буква П №8 стр. 51	Ознакомление с артикуляцией звука [П]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [П]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [П]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [П]. Деление двусложных слов (папа) на слоги. Знакомство с буквой П. Конструирование и	Уметь узнавать звук [П] в ряду звуков. Уметь выделять звук [П] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [П] и начинающиеся со звука [П]. Уметь делить на слоги двусложные слова из

		печатание буквы П. Чтение обратных и прямых слогов с буквой П. Чтение двусложных слов с буквой П. Узнавание буквы П в словах.	одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Пп. Уметь находить букву П в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой П.
Ноябрь			
1	Повторение и закрепление стр. 69 пройденного №9 стр. 55	Совершенствование навыков определение места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, звукового и слогового анализа предложений.	Уметь определять место заданного звука в слове, подбирать слова с заданным звуком, производить слоговой и звуковой анализ слов, предложений.
2	Звук и буква Н №10 стр. 57	Ознакомление с артикуляцией звука [Н]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [Н]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [Н]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [Н]. Деление двусложных слов (Нина, Ната, нота) на слоги. Буква Н. Конструирование и печатание буквы Н. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н. Чтение двусложных слов с буквой Н. Узнавание буквы Н в словах.	Уметь узнавать звук [Н] в ряду звуков. Уметь выделять звук [Н] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Н] и начинающиеся со звука [Н]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Нн. Уметь находить букву Н в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой Н.
3	Звук и буква М №11 стр. 62	Ознакомление с артикуляцией звука [М]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [М]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [М]. Формирование умения делить двусложные слова (мама, Тома, Тима, пимы) на слоги. Совершенствование навыка звукового анализа слов (МАК). Знакомство с буквой М. Конструирование и печатание буквы М. Чтение обратных и прямых слогов с буквой М. Чтение двусложных слов с буквой М. Узнавание буквы М в словах. Формирование понятия о предложении.	Уметь узнавать звук [М] в ряду звуков. Уметь выделять звук [М] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М] и начинающиеся со звука [М]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Мм. Уметь находить букву М в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой М. Иметь представление о том, что речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов.
4	Повторение и закрепление пройденного №12	Различение звуков [Н] -[М] в ряду звуков, слогов, слов. Подбор слов на заданный звук. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв.	Различать звуки [Н] -[М] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги.

		Закрепление знания правила: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».	Уметь читать слоги и слова из пройденных букв.
Декабрь			
1	Звук и буква К №13	Ознакомление с артикуляцией звука [К]. Выделение конечного и начального звука [К]. Подбор слов, заканчивающихся звуком [К]. Подбор слов, начинающихся со звука [К]. Деление двусложных слов (маки, мука, кати) на слоги. Звуковой анализ слов (КОТ, КИТ, ПАУК). Конструирование и печатание буквы К. Чтение обратных и прямых слогов с буквой К. Чтение односложных и двусложных слов с буквой К. Узнавание буквы К в словах.	Уметь узнавать звук [К] в ряду звуков. Уметь выделять звук [К] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [К] и начинающиеся со звука [К]. Уметь делить на слоги двусложные слова, выполнять звуковой анализ слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Кк. Уметь находить букву К в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой К.
2	Звуки Б, БЬ и буква Б №14 стр. 85	Ознакомление с артикуляцией звуков [Б] и БЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Б] и БЬ с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Б] и БЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Б и БЬ. Буква Б. Конструирование и печатание буквы Б. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Б. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Б. Узнавание буквы Б в словах. Выкладывание схемы предложения.	Уметь узнавать звук Б в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Б и БЬ из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Б , БЬ. Уметь выполнять звуковой анализ слов. Уметь находить букву Б в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Б.
3	Повторение и закрепление пройденного №15 стр. 90	Упражнения в различении звуков Б-П. Узнавание буквы Б в словах. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости и звонкости – глухости согласных звуков. Составление слов из данных слогов (ба- нан, бан- ка).	Уметь различать звуки Б - П в ряду звуков, слогов, в словах и предложениях. Уметь узнавать букву Б в словах, читать слоги, слова с новой буквой. Уметь составлять слова из двух данных слогов.
4	Звуки Д, ДЬ и буква Д №16 стр. 93	Ознакомление с артикуляцией звуков [Д] и ДЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Д] и ДЬ с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Д] и ДЬ. Звуковой анализ слов (ДОМ, ДЫМ). Конструирование и печатание буквы Д. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах.	Уметь узнавать звук Д в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Д и ДЬ из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Д , ДЬ. Уметь находить букву Д в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные

			слова с буквой Д. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения и «зашумления».
Январь			
1	Повторение и закрепление пройденного №17 стр. 98	Упражнения в выделении начальных звуков из слов и соотнесении их с соответствующими буквами. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.	Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами. Уметь читать предложения с пройденными буквами.
2	Звуки Г, ГЬ и буква Г №18 стр. 101	Ознакомление с артикуляцией звуков [Г] и ГЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Г] и ГЬ с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Г] и ГЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Г и ГЬ. Определение места звука Г в слове. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Г. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении.	Уметь узнавать звук Г в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Г и ГЬ из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Г, ГЬ. Уметь находить букву Г в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Д. Иметь понятие о предложении.
3	Звуки Ф,ФЬ и буква Ф №19 стр. 112	Ознакомление с артикуляцией звуков [Ф], ФЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Ф] и ФЬ с из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Ф] и ФЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Ф и ФЬ. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы Ф. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении.	Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук Ф в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков.. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Ф , ФЬ. Уметь находить букву Ф в словах. Уметь печатать заглавную букву Ф. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой Ф. Иметь понятие о предложении.
Февраль			
1	Звуки В,ВЬ и буква В № 20 стр. 117	Ознакомление с артикуляцией звуков [В], ВЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [В] и ВЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [В] и ВЬ. Звуковой анализ слогов со звуками В и ВЬ. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква В. Конструирование и печатание буквы В. Чтение обратных и прямых слогов с буквой	Уметь выделять начальные звуки из слов и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук В в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков В , ВЬ. Уметь печатать заглавную букву В. Уметь находить букву

		В. Чтение слов с буквой В. Узнавание буквы В в словах.	В в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой В.
2	Звук Х, ХЬ и буква Х №21 стр. 127	Ознакомление с артикуляцией звуков [Х], ХЬ. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Х] и ХЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Х] и ХЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Х и ХЬ. Упражнение в различении звуков Х и К в ряду звуков, слогов, слов, предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. Буква Х. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х.	Уметь определять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь делить данные слова на слоги. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь различать твёрдые - мягкие, глухие - звонкие. Уметь подбирать слова на заданные звуки. Уметь различать звуки Х и К в ряду звуков, в слогах, словах, предложениях. Уметь производить звуковой анализ данных слогов. Уметь печатать и конструировать букву Х. Уметь находить букву В в словах. Уметь читать слоги и слова .
3	Звук Ы и буква Ы. №22 стр. 133	Ознакомление с артикуляцией звука [Ы]. Упражнение в узнавании звука Ы в ряду звуков, слогов, слов. Упражнения в различении звуков Ы и И в словах. Упражнения в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыка печатание буквы Ы, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов.	Уметь узнавать звук Ы в ряду звуков, слогов, слова различать его со звуком И. Уметь делить данные слова на слоги. Уметь печатать и конструировать букву Ы, читать слоги, слова Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов..
4	Звук С, СЬ и буква С. №23 стр. 138	Ознакомление с артикуляцией звуков [С], СЬ. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [С] и СЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [С] и СЬ. Звуковой анализ слогов со звуками С и СЬ. Упражнение в определении места звука С в словах. Совершенствование навыка звукового анализа слов (СОМ, СЛОН). Буква С. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. Упражнение в делении слов на слоги.	Уметь выделять начальные звуки в словах. Уметь различать мягкие и твёрдые, глухие и звонкие звуки. Уметь определять место звука С в словах. Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов. Уметь печатать букву С, читать слоги, слова, предложения.
Март			
1	Звук З, ЗЬ и буква З №24 стр. 145	Ознакомление с артикуляцией звуков [З], [ЗЬ] . Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [З] и ЗЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [З] и ЗЬ. Звуковой анализ слогов со звуками З и ЗЬ. Упражнение в определении места звука З в словах. Буква З. Конструирование и печатание буквы. Чтение слогов. Слов,	Уметь различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. Умение выделять звуки З , ЗЬ из слов, подбирать слова на эти звуки. Определять место звуков в словах, различать звуки С и З, СЬ и ЗЬ в словах. Уметь конструировать и печатать

		предложений с буквой З.	букву З, Составлять и читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь составлять схему предложения.
2	Звук Ш и буква Ш. №25 стр. 151	Ознакомление с артикуляцией звука Ш. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С. Совершенствование навыка звукового анализа слов (МИШКА). Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву.	Уметь узнавать этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком С, знать, что звук Ш – всегда твёрдый глухой согласный звук. Уметь выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Уметь узнавать букву Ш, читать слоги, слова, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ш.
3	Звук Ж и буква Ж. №26 стр. 159	Ознакомление с артикуляцией звука Ш. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЖУК). Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	Уметь узнавать этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком С, знать, что звук Ж – всегда твёрдый звонкий согласный звук. Уметь узнавать букву Ш, читать слоги, слова, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ш.
4	Звук Э и буква Э. №27 стр. 170	Ознакомление с артикуляцией звука Э. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Э. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов. Формирование умения конструировать и печатать новую букву.	Умение узнавать звук Э из ряда звуков, слогов, слов. Уметь делить данные слов на слоги. Уметь конструировать и печатать новую букву, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов.
Апрель			
1	Звук Ц и буква Ц. №28 стр.200	Ознакомление с артикуляцией звука Ц. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С и Т. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	Уметь узнавать звук Ц из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком С, знать, что звук Ц – глухой и всегда твёрдый согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ц, читать слоги, слова, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву

			Ц, узнавать условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Ц.
2	Звук Ч и буква Ч. №29 стр.204	Ознакомление с артикуляцией звука Ч. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЬ и ТЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	Уметь узнавать звук Ч из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЬ и ТЬ. Знать, что звук Ч – глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ч, читать слоги, слова, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ч, узнавать условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Ч.
3	Звук Щ, буква Щ. №30 стр.208	Ознакомление с артикуляцией звука Щ. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	Уметь узнавать звук Щ из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЬ и ТЬ. Знать, что звук Щ – глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ч, читать слоги, слова, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ч, узнавать условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Щ.
4	Звуки Л,Ль и буква Л. №31 стр.215	Ознакомление с артикуляцией звуков Л, ЛЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЛУНА, ЛЕС). Формирование навыка узнавания звуков Л и ЛЬ в ряду звуков, слогов, слов, в предложении. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов	Уметь узнавать звуки Л и ЛЬ из ряда звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву Л, читать слова и предложения с ней.

		и предложения с ней.	
Май			
1	Звуки Р,РЬ и буква Р №32 стр.220	Ознакомление с артикуляцией звуков Р, РЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов (РОЗА, РЫБА). Формирование навыка узнавания звуков Р и РЬ в ряду звуков, слогов, слов, в предложении. Ознакомление с буквой Р. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложения с ней.	Уметь узнавать звуки Р и РЬ из ряда звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву Р, читать слова и предложения с ней.
2	Звуки Р-Л и буквы Р-Л №33 стр.215,220	Дифференциация звуков Р-Л. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЛУНА, РОЗА). Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами.	Уметь различать звуки Р-Л. Уметь производить звуковой анализ, подбирать звуковые схемы к словам, производить слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать буквы Р, Л, читать слова и предложения с этими буквами.
3	Звуки и буквы Й, Е, Ё, Ю, Я №34 стр.175,180, 185,188,192	Ознакомление с артикуляцией звуков Й, Е, Ё, Ю, Я. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЮЛА). Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков слогового анализа слов и предложений.	Уметь печатать и конструировать буквы Й, Е, Ё, Ю, Я., читать слова и предложения с этими буквами. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему.
4	Буквы Ъ,Ъ №35 стр.230, 236	Ознакомление с буквами Ъ,Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложения с ней.	Знать что эта буквы Ъ,Ъ не обозначают звуков. Уметь конструировать и печатать новые буквы, читать слова с ними.

Источник: Нищева Н.В. "Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа"

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Задачи:

Сравнение предметов и групп предметов

• Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.

- Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.

Количество и счет

• Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.

• Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и \neq , < и >, устанавливая, на сколько одно число больше или меньше другого.

- Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.

• Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

Величины

• Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.

• Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.

• Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин. Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

Геометрические формы

Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах. Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

Пространственно-временные представления

Уточнять и расширять пространственно-временные представления. Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана. Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Интегрированные занятия. Проблемно-поисковые ситуации. Упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Рассматривание. Наблюдение. Досуги, КВН. Чтение.	Игровые упражнения. Объяснение. Рассматривание. Наблюдение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные).

Перспективное планирование организации непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие», раздел «Формирование элементарных математических представлений»

М	Н	Тема	Программное содержание	Оборудование
С	1	Занятие 1.	1) повторить формы геометрических фигур, устный счет	Образцы

Е Н Т Я Б Р Ь		«Повторение»	до 10, свойства предметов, способы их символического обозначения, тренировать умение понимать и использовать символы; 2) актуализировать представления о таблице, строке и столбце, умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице.	выполнения заданий, карточки (каждой по две)
		Занятие 2. «Повторение»	1) повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с мешками и действия с числами, взаимосвязи между частью и целым; 2) актуализировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между целым и частью; 3) повторить основные способы преодоления затруднений, закрепить умение их применять; 4) формировать опыт самопроверки по образцу.	Образцы заданий, кроссворд, картинки №1 и №2 для кроссворда, счетный материал
	2	Задание 3. «Повторение»	1) уточнить представления о свойствах предметов, таблице, ее строке и столбце, тренировать умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице; 2) закрепить представления о смысле сложения и вычитания, способе их записи, взаимосвязи между частью и целым; 3) тренировать умение ориентироваться в пространстве (слева-справа), действовать по алгоритму и выражать выполненные шаги в речи; 4) сформировать опыт самопроверки по образцу, первичный опыт осмысления собственной деятельности.	Образцы заданий, геометрические фигуры
		Задание 4. «Повторение»	1) уточнить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, запись результатов сравнения с использованием знаков «больше», «меньше», «равно»; 2) закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание; 3) тренировать умение выделять и сравнивать свойства предметов, повторить формы геометрических фигур; 4) сформировать первичное представление о школьной жизни, правилах работы в парах, закрепить опыт самопроверки по образцу, осмысления (рефлексии) собственной деятельности.	Образцы заданий, карточки с заданиями, простые карандаши, счетные материалы
	3	Задание 5. «Число и цифра 1»	1) повторить порядковый и количественный счет, актуализировать способы обозначения количества предметов с помощью точек; 2) уточнить представление о цифре как знаке, обозначающей число, познакомить со способом печатания цифры 1 в клетках; 3) уточнить временные представления (дни недели, месяцы), закрепить представления о сложении и вычитании, о свойствах предметов и их обозначении символами; 4) сформировать опыт самопроверки по образцу, исполнения алгоритма.	Карточки с числом 1, записанным с помощью точек и цифры, часы, которые показывают 1 час, чистые листы, полоски картона длиной 6 см черного цвета, полоски длиной 8,5 см, цветные

			карандаши.
	Занятие 6. «Число и цифра 2»	1) повторить порядковый счет, значение слова «пара», сформировать представления о способе печатания цифры 2 в клетках, составе числа 2; 2) закрепить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сложении и вычитании, переместительном свойстве слежения; 3) уточнить пространственные (слева-справа) и временные (часы, дни недели, месяцы), представления; 4) сформировать опыт работы в парах, выполнения самопроверки и взаимопроверки по образцу.	Карточки с числом 2, записанным с помощью точек и цифры, часы, которые показывают 2 часа, образец выполнения, домик с составом числа 2, чистые листы, полоски картона длиной 6 см черного цвета (10 шт.), полоски длиной 8,5 см (3 шт.).
4	Занятие 7. «Число 3»	1) сформировать представление о составе числа 3 из двух меньших чисел; 2) закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, переместительном свойстве сложения, числовом ряде; 3) тренировать умение сравнивать группы предметов по количеству, соотносить цифры с количеством, составлять числовые равенства сложения и вычитания; 4) сформировать опыт действия по правилу, работы в группах, исполнения алгоритма.	Листы бумаги с яблоками, на которых яблоки-круги красного и желтого цвета, домик с составом числа 3, карточки с числами от 1 до 10, образцы задания.
	Занятие 8. «Число и цифра 3»	1) уточнить представление о составе числа 3 из двух меньших чисел, познакомить со способом обозначения числа 3 с помощью точек и с помощью печатания цифры в клетках; 2) тренировать умения составлять задачи по картинкам и решать их, выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами; 3) уточнить пространственные представления (прямо, налево, направо), тренировать умение ориентироваться по элементарному плану; 4) сформировать опыт выполнения действия по образцу, самопроверки, осмысления собственной деятельности, развивать эмоциональную отзывчивость.	Образцы задания, часы, показывающие 3 часа, карточка с числами 1, 2, 3, записанные с помощью точек и цифр, листы бумаги, полоски картона длиной 6 см черного цвета (10 шт.), полоски длиной 8,5 см (3 шт.).
О К Т Я Б Р Ь	1 Занятие 9. «Числа и цифры 1 – 3»	1) уточнить представления о составе чисел 2 и 3, тренировать умение печатать цифры 1-3 в клетках; 2) закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи части и целого, тренировать умения составлять по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание, решать простейшие примеры; 3) уточнить представления о геометрических фигурах и их свойствах; 4) сформировать первичные представления о работе в группе (команде), опыт взаимопроверки и самопроверки	Карточки с примерами, веревочки, образцы заданий, карточки с картинками для задач, простые карандаши.

		по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.	
	Занятие 10. «Числа и цифры 1 – 3»	1) закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимодействия между частью и целым; 2) сформировать опыт понимания и использования символов для обозначения количества предметов, тренировать умение понимать и использовать символы при сравнении групп предметов по количеству, соотносить числа и символы при решении равенств на сложение и вычитание; 3) тренировать умение записывать (печатать) в клетках цифры 1-3, сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой; 4) сформировать первичные представления о работе в группе (команде), опыт взаимопроверки и самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.	Образцы заданий, карточки с примерами
2	Занятие 11. «Точка. Линия. Прямая и кривая линии»	1) сформировать представления о точке, прямой и кривой линии, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через две точки – только одну прямую и сколько угодно кривых линий; 2) тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой; 3) сформировать опыт работы в группе (команде), выполнения действий по алгоритму.	Рисунок к заданию, географическая карта, образцы заданий, карточки с числами 1, 2, 3, 4, 5 по 2 штуки, простые и цветные карандаши.
	Занятие 12. «Луч. Отрезок»	1) сформировать представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки; 2) уточнить представления о точке, прямой, тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки; 3) закрепить пространственные представления, тренировать умения ориентироваться по элементарному плану; 4) сформировать опыт действия по алгоритму и выражать в речи выполненные шаги.	Картинка со звездным небом, рисунки к заданию, две катушки с намотанной на них ниткой, ножницы, карандаши, линейки.
3	Занятие 13. «Незамкнутые и замкнутые линии»	1) сформировать представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение рисовать линии; 2) закрепить представления о смысле сложения и вычитания, тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, составлять числовые равенства на сложение и вычитание, писать (печатать) цифры 1-3, повторить свойства числового ряда; 3) закрепить пространственные представления; 4) сформировать опыт работы в команде, понимания схем и условных обозначений, выполнение действий по правилу.	6 карточек для составления задач, длинная веревка, образцы заданий, круги разного цвета, стрелки, карточки с примерами, линейки и простые карандаши.
	Занятие 14.	1) сформировать представления о ломаной линии и	Образцы

		<p>«Ломаная линия. Многоугольник»</p> <p>многоугольнике; 2) уточнить представления о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение выделять и называть кривую, ломаную, отрезок, рисовать линии; 3) закрепить представления о геометрических фигурах, их признаках; 4) сформировать первичный опыт самостоятельного формулирования алгоритма действий, опыт самопроверки по образцу, нахождения и исправления ошибок.</p>	<p>заданий, карандаши, веревка, палочка, карточки с написанными буквами и цифрами.</p>
	4	<p>Занятие 15. «Число 4»</p> <p>1) сформировать представление о составе числа 4 из двух меньших; 2) закрепить представления о сложении и вычитании чисел и групп предметов, взаимосвязи части и целого; 3) тренировать умение составлять числовые равенства, сравнивать числа на основе представлений о числовом ряде, записывать цифры 1-3 в клетках; 4) сформировать опыт использования знаково-символических средств, аргументации своего мнения, самопроверки по образцу.</p>	<p>Карточки с изображением коровы, лошади, собаки, лисы, образцы заданий.</p>
		<p>Занятие 16. «Число и цифра 4»</p> <p>1) актуализировать представление о способе обозначения количества с помощью точек, познакомить со способами печатания цифры 4; 2) закрепить представления о составе числа 4 из двух меньших; 3) закрепить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, использование знаков «больше», «меньше», «равно», умение определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой; 4) уточнить представления о многоугольнике, его признаках.</p>	<p>Карточки и образцы с заданиями, карточка с числом 4, записанным с помощью точек и цифры, карточки с числами от 1 до 10, полоски картона длиной 6 см черного цвета (10 шт.), полоски длиной 8,5 см (</p>
Н О Я Б Р Ь	1	<p>Занятие 17. «Число и цифра 4»</p> <p>Задания в тетради.</p>	
		<p>Занятие 18. «Числовой отрезок»</p> <p>1) сформировать представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке; 2) уточнить представление об отрезке, закрепить пространственные представления (вправо, влево); 3) тренировать умение печатать цифры 1-4 в клетках; 4) сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу.</p>	<p>Опорные таблицы, числовые линейки.</p>
	2	<p>Занятие 19. «Числовой отрезок»</p> <p>1) тренировать умение понимать и использовать схематический рисунок (числовой отрезок и стрелки) для составления простейших числовых равенств, сформировать опыт выполнения операций сложения и вычитания с помощью числовой линейки; 2) актуализировать умение составлять по картинкам и</p>	<p>Карточки с цифрами.</p>

		<p>решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение;</p> <p>3) закрепить пространственные представления, тренировать умение печатать цифры 1-4 в клетках;</p> <p>4) сформировать начальные представления о школьной жизни, положительное отношение к школе, формировать конструктивное отношение к трудностям, уточнить правила работы в парах.</p>	
	Занятие 20. «Слева, справа»	<p>1) сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умения ориентироваться в пространстве относительно себя;</p> <p>2) тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам;</p> <p>3) повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с мешками и действиями с числами, взаимосвязь между частью и целым, актуализировать умение составлять и решать простейшие равенства на сложение;</p> <p>4) уточнить представления о числовом отрезке, сформировать опыт соотнесения чисел на числовом отрезке с символами и обоснование своего суждения.</p>	<p>Образцы заданий, 16 красных и зеленых квадратов, карточки с равенствами, карточки со схемами.</p>
3	Занятие 21. «Пространственные отношения»	Занятие в тетради.	
	Занятие 22. «Число 5»	<p>1) сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке;</p> <p>2) закрепить представления о смысле сложения и вычитания, переместительном свойстве сложения, тренировать умение составлять и решать простейшие числовые равенства на сложение и вычитание, выполнять операции сложения и вычитания с помощью числовой линейки;</p> <p>3) уточнить представление числовом отрезке, порядке чисел и числовом ряду, сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду;</p> <p>4) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группы предметов на части по свойствам, понимать и использовать символы для обозначения свойств предметов.</p>	<p>Геометрические фигуры, маленькие игрушки, домик с составом числа 5.</p>
4	Занятие 23. «Число и цифра 5»	<p>1) сформировать представление о способах обозначения числа 5 с помощью цифры и с помощью точек;</p> <p>2) закрепить представление о составе числа 5 из двух меньших, порядковый счет, пространственные представления (слева, справа);</p> <p>3) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать группы предметов по количеству, выполнять операции сложения и вычитания с помощью числовой линейки, печатать цифры 1-5 в клетках,</p>	<p>Карточки с точками, часы, которые показывают 5 часов, карточка-число 5, записанное точками и цифрой,</p>

		<p>пользоваться часами;</p> <p>4) сформировать опыт выполнения самопроверки и действия по образцу, исполнения алгоритма.</p>	<p>полоски картона длиной 6 см черного цвета (9 шт.), полоски длиной 8,5 см (2шт.), числовые линейки.</p>
		<p>Занятие 24. «Число и цифра 5»</p> <p>1) закрепить представление о составе числа 5 из двух меньших, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках;</p> <p>2) уточнить представления о ломанной, замкнутых и незамкнутых линиях, многоугольнике;</p> <p>3) актуализировать способ сравнения предметов по длине, тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группы предметов на части по свойствам;</p> <p>4) тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их с помощью числового отрезка, сформировать опыт анализа задачи.</p>	<p>Полоски длиной 7 см (2 желтых и 5 красных), полоски длиной 6 см (15 красных и 10 желтых), листы к заданиям.</p>
Д Е К А Б Р Ь	1	<p>Занятие 25. «Число и цифра 1-5»</p> <p>1) уточнить представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренировать умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду;</p> <p>2) закрепить представление о составе чисел 2-5, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках;</p> <p>3) тренировать умения соотносить числа на числовом отрезке с символами, выполнять операции сложения и вычитания на числовом отрезке способом присчитывания и отсчитывания единицы, пользоваться часами;</p> <p>4) сформировать опыт самопроверки по образцу.</p>	<p>Карточки с числами от 1 до 10, образцы выполнения заданий.</p>
		<p>Занятие 26. «Больше, меньше»</p> <p>1) закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, использовать знаки «больше», «меньше»;</p> <p>2) уточнить представления о числовом ряде, закрепить умение соотносить числа с символом, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого;</p> <p>3) тренировать умения ориентироваться по элементарному плану, решать простейшие примеры на сложение и вычитание.</p>	<p>Образцы выполнения заданий.</p>
	2	<p>Занятие 27. «Внутри, снаружи»</p> <p>1) уточнить пространственные представления (внутри, снаружи), представления о замкнутых и незамкнутых линиях;</p> <p>2) тренировать умение сравнивать группы предметов по предметной основе, определять на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, тренировать умение сравнивать числа на основе определения порядка из следования в числовом ряду;</p> <p>3) тренировать умение выделять и называть свойства</p>	<p>Образцы выполнения заданий, веревки, кубики «Лего» (квадраты).</p>

		предметов, разбивать группу предметов на части по свойствам; 4) актуализировать представления о действии сложения и переместительном свойстве сложения, тренировать умение записывать сложение с помощью мешков и устанавливать соответствие между сложением мешков и сложением чисел.	
	Занятие 28. «Число 6»	1) сформировать представление о составе числа 6 из двух меньших, тренировать умение сравнивать числа в пределах 6 с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; 2) уточнить представление о числовом отрезке, формировать опыт обозначения числа 6 на числовом отрезке, тренировать умение присчитывать и отсчитывать единицу с помощью числового отрезка; 3) закрепить представление о смысле действий сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках; 4) сформировать опыт работы в команде, самопроверки по образцу.	Домик с составом числа 6, карточки с заданием, желтые и синие овалы (15 шт. каждого цвета).
3	Занятие 29. «Число и цифра 6»	1) сформировать представление о способах обозначения числа 6с помощью точек и печатания цифры в клетках; 2) тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 6, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, использовать знаки «больше», «меньше» и «равно»; 3) повторить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, тренировать умение определять на предметной основе, насколько в одной группе предметов больше (меньше), чем в другой4 4) сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.	Карточки с заданиями, часы, которые показывают 6 часов, карточки с числом 6, полоски картона длиной 6 см черного цвет по 4 штуки и полоски картона длиной 8,5 см по 1 на каждого ребенка.
	Занятие 30. «Число и цифра 6»	1) закрепить представление о числе и цифре 6, составе числа 6 из двух меньших, способах обозначения количества с помощью точек и с помощью цифр; 2) тренировать умения составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого; 3) уточнить пространственные представления (справа, слева), тренировать умения определять положение того или иного предмета по отношению к другому; 4) уточнить представления о прямой, ломаной, замкнутой и незамкнутой линиях, отрезке, многоугольнике, анализировать способ черчения прямой с помощью линейки.	Веревки, образцы с заданиями.
4	Занятие 31. «Повторение»	Задание в тетради.	
	Занятие 32. «Повторение»	Задание в тетради.	

		ие»		
Я Н В А Р Ь	2	Занятие 33. «Число 7»	1) сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших чисел; 2) закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи части и целого; 3) тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины, определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке, получать последующее число путем присчитывания одного отрезка; 4) сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу, нахождения и исправления ошибок.	Часы, которые показывают 7 часов, карточки с полосками, листы к заданиям.
		Занятие 34. «Число и цифра 7»	1) закрепить представление о числе и цифре 7, о составе числа 7 из двух меньших чисел; 2) сформировать представление о способах обозначения числа 7 с помощью печатания цифры в клетках и с помощью точек; 3) тренировать умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого; 4) тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы и решать их, тренировать умение пользоваться часами.	Карточки с числом 7, записанные с помощью точек и цифры, полоски картона длиной 6 см черного цвета по 5 штук на каждого ребенка, полоски картона длиной 8,5 см черного цвета по 3 штуки на каждого.
	3	Занятие 35. «Число и цифра 7»	1) закрепить представление о составе числа 7 из двух меньших чисел; 2) тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 7; 3) тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, соотносить числовые равенства с наглядными моделями, находить в них части и целое; 4) сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.	Карточки с заданиями, образец выполнения задания, круги, простые карандаши.
		Занятие 36. «Числа и цифры 6 - 7»	1) уточнить представления о составе чисел 6 и 7 из двух меньших чисел; 2) закрепить умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого, печатать цифры 1-7 в клетках, ориентироваться на листе бумаги в клетку; 3) тренировать умение решать простейшие задачи, пользуясь числовыми линейками; 4) сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу.	Образцы заданий, карточки с числами 1-6, числовые линейки, простые карандаши.
	4	Занятие 37. «Раньше, позже»	1) уточнить временные представления (раньше, позже), закрепить умение устанавливать последовательность событий; 2) закрепить представления о сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, тренировать умение определять на	Карточки с заданиями, образцы выполнения заданий.

		предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; 3) сформировать опыт работы в команде, взаимопроверки, достижения договоренностей и согласования общего решения.	
		Занятие 38. «Измерение объема» 1) уточнить представления об объеме тела, зависимости результата измерения объема от величины мерки; 2) познакомить с общепринятой меркой для измерения объема – литром, сформировать представление о способе обозначения объема именованным числом; 3) сформировать опыт составления по картинкам, анализа и решения простейших задач на вычисление объемов сосудов, выраженных в литрах.	2 пакета из-под сока, 2 чашки разного объема, 2 ведерка (банки) объемом 1 л, разные мерки.
Ф Е В Р А Л Ь	1	Занятие 39. «Измерение объема» 1) анализировать умение использовать для измерения объема общепринятую мерку – литр, сформировать представление о способе измерения объема с помощью мерки – кубиков; 2) тренировать умение сравнивать числа на основе определения порядка их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше или меньше другого; 3) тренировать умение выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому; 4) сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.	2 большие емкости, 2 мерных стакана, 2 картонные коробки, кубики одинакового размера, кубики «Лего» одинакового размера и разного цвета по 7 штук на каждого ребенка.
		Занятие 40. «Число и цифра 8» 1) сформировать представление о способах обозначения числа 8 с помощью точек и печатания цифры в клетках; 2) сформировать представление о составе числа 8 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым; 3) закрепить представление о числовом отрезке, тренировать умение определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке, получать последующее число путем присчитывания одного отрезка, пользоваться часами; 4) сформировать опыт работы в команде, самопроверки по образцу, выполнения действия с комментированием, построения простейших умозаключений.	Образцы заданий, нарисованные часы, карточка с числом 8, записанным с помощью точек и цифры, полоски картона длиной 6 см черного цвета по 14 шт., кубики (квадраты) 2 цветов (10 одного цвета и 22 другого).
	2	Занятие 41. «Число и цифра 8» 1) уточнить представления о составе числа 8 из двух меньших чисел, тренировать умение сравнивать числа в пределах 8, опираясь на представление о порядке их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; 2) закрепить умения сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам, использовать символы для обозначения свойств предметов; 3) тренировать умение соотносить числа и символы,	Карточки с числами

		<p>решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого;</p> <p>4) сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.</p>	
	Занятие 42. «Числа и цифры 6, 7, 8»	<p>1) закрепить представления о составе чисел 6-8, тренировать умение решать простейшие примеры в пределах 8, печатать цифры 6-8 в клетках;</p> <p>2) уточнить представления о таблице, строке, столбце, тренировать умение выражать в речи место предмета в таблице;</p> <p>3) тренировать умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого, составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы, анализировать и решать их;</p> <p>4) сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу.</p>	<p>Карточки с числами 6, 7, 8, образцы заданий, карточки с заданиями, карточки с числами 1-6.</p>
3	Занятие 43. «Число и цифра 9»	<p>1) сформировать представление о числе 9, его составе из двух меньших чисел, способах обозначения с помощью точек и печатания цифры в клетках, изображении на числовом отрезке;</p> <p>2) тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 9;</p> <p>3) тренировать умения выделять свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами;</p> <p>4) сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.</p>	<p>Карточки с точками, нарисованные часы, показывающие 9 часов, числовая линейка с изображением числового ряда, карточки с заданиями, полоски картона длиной 6 см черного цвета по 10 шт., 2 полоски картона длиной по 8,5 см.</p>
	Занятие 44. «Число и цифра 9»	<p>1) закрепить представления о числе 9, его записи, составе из двух меньших чисел, сравнении, сложении и вычитании чисел в пределах 9;</p> <p>2) закрепить умение использовать числовой отрезок для выполнения действий на сложение и вычитание;</p> <p>3) тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы, анализировать и решать их;</p> <p>4) сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу.</p>	<p>Образцы выполнения заданий, карточки с заданиями, круги (18 шт.)</p>
4	Занятие 45. «Измерение площади»	<p>1) познакомить с новым понятием – «площадь», сформировать представление о способе измерения площади предметов с помощью мерки, сравнения предметов по площади;</p> <p>2) актуализировать способ сравнения предметов по размеру путем наложения, закрепить представление о смысле действий сложения и вычитания;</p> <p>3) тренировать умение сравнивать числа на основе их</p>	<p>Куски картона неправильной формы, «коврики» к заданию, 9 квадратов разного цвета одного размера.</p>

		расположения в числовом ряду, с помощью предметных действий отвечать на вопросы, насколько одно число больше или меньше другого; 4) сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу.	
		Занятие 46. «Число и цифра 0» 1) сформировать представления о числе 0, способе его записи в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0; 2) актуализировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов; 3) тренировать умение соотносить числа с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым и порядке следования чисел в числовом ряду; 4) сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу.	Карточки с числами от 0 до 9.
М А Р Т	1	Занятие 47. «Число и цифра 0» 1) закрепить представления о числе 0, способе его записи в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0; 2) уточнить представления о площади предметов, способе ее измерения с помощью мерки; 3) тренировать умения использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 9, сравнивать числа на основе представлений о порядке их следования в числовом ряду; 4) сформировать опыт аргументации своего мнения, работы в паре, самопроверки по образцу.	Образцы заданий, квадраты (18 шт. – одного размера, из них 10 красных и 8 желтых, а также 3 квадрата синего и 3 зеленого цветов других размеров).
	2	Занятие 48. «Измерение длины» 1) сформировать представление об общепринятой единице измерения длины (ширины, высоты) – сантиметре, познакомить со способом измерения длины с помощью сантиметровой линейки; 2) уточнить способы сравнения предметов по длине, представления о способе измерения длины с помощью мерки; 3) повторить свойства геометрических фигур; 4) сформировать опыт действия по алгоритму и выражения в речи его основных шагов, нахождения и исправления ошибок развивать коммуникативные навыки.	Цилиндры, рисунок к заданию, квадраты желтого и красного цвета, прямоугольники синего и зеленого цветов, линейки.
		Занятие 49. «Повторение» Занятие в тетради.	
	3	Занятие 50. «Измерение длины» 1) сформировать представление об аналогии между делением и части отрезков и групп предметов; 2) закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать простейшее числовые равенства; 3) тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины; 4) сформировать опыт выполнения действий с комментированием.	Рисунок дома, чертеж дома, зеленый и красный карандаши, зеленая и красная полоски разной длины.
		Занятие 51. «Измерение 1) сформировать представление о способе фиксации условия задачи с помощью схемы;	2 полоски (длина 4 см и 8 см,

		е длины»	2) закрепить представления о сложении и вычитании отрезков и чисел, взаимосвязи между частью и целым; 3) тренировать умение составлять простейшие задачи по картинкам, анализировать и решать их; 4) сформировать опыт выполнения действий с комментированием, фиксации достижения запланированного результата и условий, которые позволили его достичь.	ширина 1,5 см. цвет одинаковый).
4		Занятие 52. «Число 10»	1) сформировать представление о числе 10, его составе из двух меньших чисел, его записи в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке; 2) тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 10, пользоваться часами; 3) уточнить представление о сравнении предметов по площади с помощью мерки; 4) сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу	Числа от 1 до 10, образцы заданий, часы, которые показывают 10 часов.
		Занятие 53. «Число 10»	1) закрепить представления о числе 10, его записи, составе из двух меньших чисел, сравнении, сложении и вычитании чисел в пределах 10, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; 2) закрепить порядковый счет, тренировать умение пользоваться часами, соотносить числа с символами; 3) тренировать умение составлять задачи по картинкам, соотносить условия задач со схемами, анализировать и решать их; 4) сформировать опыт работы в команде, самопроверки по образцу, выполнения действия с комментированием, использования алгоритма.	Образцы выполнения заданий.
А П Р Е Л Ь	1	Занятие 54. «Сравнение по массе»	1) уточнить представления о массе как свойстве предмета, характеризующим его тяжесть; 2) познакомить с новым способом сравнения предметов по массе – с помощью чашечных весов; 3) закрепить умение составлять по картинкам, анализировать и решать простейшие задачи на сравнение масс предметов, фиксировать условия задач с помощью схем; 4) сформировать опыт работы в команде, самопроверки по образцу, выполнения действия с комментированием.	Чашечные весы, коробки с разными наполнителями.
		Занятие 55. «Измерение массы»	1) уточнить представления о массе предметов с помощью различных видов весов; 2) познакомить с общепринятой единицей измерения массы – килограмм; 3) закрепить умение сравнивать числа на основе порядка их следования в числовом ряду, составлять и решать простейшие задачи, при вычислениях пользоваться счетными палочками; 4) сформировать опыт формулирования простейших умозаключений, самопроверку по образцу.	3 изображения весов, 2 изображения белых грибов, 3 изображения шишек, 5 изображений желудей, изображение зайца и ежа, карточки с числами от 1 до 10, гиря 1 кг,

			чашечные весы (2 шт.), 2 пакета соли (по 1 кг, а внешний вид разный).
2	Занятие 56. «Измерение массы»	1) закрепить представления о способе измерения массы предметов с помощью весов; 2) тренировать умение пользоваться для измерения массы общепринятой единицей измерения – килограммом; 3) тренировать умение составлять задачи по картинкам, соотносить условия задач со схемами, анализировать и решать их; 4) сформировать опыт работы в команде, самопроверки по образцу, выполнения действия с комментированием.	Образцы заданий, карточки с числами.
	Занятие 57. «Часы»	1) сформировать представление о разных видах часов, их назначении, тренировать умение определять время по часам, развивать «чувство времени»; 2) тренировать умение составлять числовые равенства и сложение по картинкам; 3) сформировать опыт рассуждений, формулирования простейших умозаключений.	Часы (наручные, будильники (со стрелками, электронный), настенные, песочные), картинки (башенные, каминные, карманные, солнечные и цветочные, а также весы).
3	Занятие 58. «Повторение»	Занятие в тетради.	
	Занятие 59. «Повторение»	Занятие в тетради.	
	Занятие 60. «Повторение»	Занятие в тетради.	
М А Й	1	Занятие 61. «Повторение»	Занятие в тетради.
		Занятие 62. «Повторение»	Занятие в тетради.
	2	Занятие 63. «Повторение»	Занятие в тетради.
		Занятие 64. «Повторение»	Занятие в тетради.

Источник: Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников 6-7 лет. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2). – М.: Ювента, 2014.

**Перспективное планирование совместной деятельности
по образовательной области «Познавательное развитие»,
раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

Месяц	неделя	Дидактические игры и упражнения:	Цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	«Найди пару» «Что изменилось?» «Объедини по признаку» «На сколько больше?»	-дифференциация геометрических фигур по размеру и цвету; -развитие внимательности; -развитие логического мышления. -сравнение по количеству
	2	«Составь задачу» «Кто быстрее» «Рябиновые бусы» «Что за чем» «Наведи порядок»	-формирование умения составлять простые арифметические задачи с опорой на наглядность -соотнесение цифры с количеством предметов -развитие логического мышления, речи, коммуникативных качеств, умения видеть закономерность -расширение представлений о времени, ориентировка по дням недели, соотнесение месяцев и времен года -тренировка в дифференциации по разным признакам
	3	«Наведи порядок» «Разложи по коробкам» «Чего больше?» «Цифры» «Графический диктант» «Назови день недели (месяц, число)»	-дифференциация по разным признакам -актуализация форм геометрических фигур, определение их количества, цвета и размера -сравнение по количеству, запись итогов с помощью знаков -печатание цифр 1 и 2 в индексных клетках -ориентировка на листе бумаги в крупную клетку -развитие временных представлений
	4	«Наведи порядок» «Найди цифру» «Калейдоскоп»	-соотнесение числа и цифры от 1 до 3 -подбор объектов по образцу, ориентируясь на несколько признаков сразу- цвет, форму, величину
О К Т Я Б Р Ь	1	«Сравни», «Сделай одинаково» «Посадим ели» «Найди такой же»	-соотнесение количества предметов и соответствующих цифр -совершенствование навыков определения величины предметов на глаз -тренировка в сопоставлении формы предмета с геометрической фигурой
	2	«Кому что» «Успей вовремя»	-закрепление понятий о профессиях, атрибутах людей разных профессий -закрепление понятия времени
	3	«Поможем Элли вернуться домой»	-закрепление умения ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение
	4	«Назови "соседей" числа» «Письмо»	-определение предыдущих и последующих чисел для каждого числа натурального ряда в пределах 10 -актуализация знаний о возможности записать результат счета предметов цифрой
Н О Я Б	1	«Назови сутки»	-закрепление представлений о частях суток
	2	«Напиши число» «На что это похоже»	-создание мотивационной ситуации для знакомства с записью чисел -развитие умственных способностей

Р Б	3	«Раздели поровну», «Собираемся в школу» «Заполни квадрат»	-сравнение групп предметов, использование знака « \Rightarrow » -упорядочивание предметов по различным признакам
	4	«Сравни» «Что шире, что уже»	-установление равенства групп предметов, обоснование их равенства -упражнения в сравнении предметов по длине, ширине
Д Е К А Б Р Б	1	«Мастерим геометрические фигуры» «В магазине», «сколько будет?» «Круглый год», «Что за чем?», «Расставь правильно» Математический диктант: «Не ошибись»	-развитие умения конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств -тренировка действия сложения -расширение представлений о времени, ориентировка по дням недели, месяцам и временам года -тренировка умения печатать цифры 1-5 в клетках
	2	«Сравни» «Кто быстрее найдет предмет?» Математический диктант: «Запиши правильно»	-сравнение чисел на основе определения порядка их следования в числовом ряду -упражнения в определении формы предметов и в соотнесении формы с геометрическим образцом -тренировка умения печатать цифры 1-5 в клетках
	3	«Задачник» «Путешествие»	-составление задач по картинкам -ориентировка в пространстве
	4	«Найди ответы» «Рисуем дорожку к участку» «Какая фигура лишняя?»	-закрепление представлений о составе чисел 4-6 из двух меньших -развитие умения ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем -классификация по разным признакам
Я Н В А Р Б	1	«Матрешки» «Сколько снежинок на ладонке»	-закрепление представлений о том, что при увеличении любого числа на 1 получается следующее по порядку число -обозначение количества с помощью точек и цифр
	2	«Математические задачи» «Сосчитай, не ошибись»	-тренировка умения составлять задачи по картинкам и решать их -закрепление представлений о том, что число предметов не зависит от их размеров
	3	«Сгруппируй фигуры», «Разные фигуры», «Переменка»	-закрепление представлений о форме геометрических фигур, группировка фигур по указанным признакам
Ф Е В Р А Л Б	1	«Сколько литров?» «Кто заметил?», «По порядку становись» «Собери правильно»	-закрепление умения использовать для измерения объема общепринятую мерку- литр -развитие фантазии, воображения, внимания -упражнения в мысленном объединении предметов в группы, в образовании множеств
		«Найди подходящую картинку» «Удивительная восьмерка» «Освободим принцессу»	-использование символов для обозначения свойств пред- метов -закрепление представлений о составе числа 8 из двух меньших чисел -развитие логического мышления, упражнения в порядковом счете, в увеличении и уменьшении числа на единицу
		«Сколько стало?»	-примеры на сложение и вычитание в пределах 9 -закрепление знаний о знаках « \gg » и « \ll »

		«Кого больше?» «Кто первый назовет»	-развитие внимания
		«Переучет» «Прятки с числами» «В школу» «Поиграем с фигурами»	-измерения площади предметов с помощью мерки счет до 9 и обратно -закрепление умения использовать числовой отрезок для выполнения действий на сложение и вычитание -деление предметов на 2, 4 части, отражение в речи результата действия и результата деления);
М А Р Т	1	«Подбери фигуру» «В магазине» «В магазине канцелярских товаров» Математический диктант: «От 0 до 9»	-сопоставление формы изображенных на картинах предметов с геометрическими фигурами -актуализация представлений о символах -сложение и вычитание чисел в пределах 9 -печатание цифр в клетках
	2	«На сколько больше (меньше)?» «Книги и тетради» «Докажи» Математический диктант: «Какая цифра?»	-сравнение групп предметов по количеству -измерение длины (ширины, высоты) в сантиметрах -развитие представлений о независимости числа предметов от их расположения и площади; актуализация наглядных способов доказательства -запись цифр в индексной строке
	3	«Сравни и заполни» «Реши задачу» «Узор» «Измерение длины»	-зрительно-мысленный анализ способа расположения фигур); -фиксация условия задачи с помощью схемы -развитие пространственных представлений, умения видеть и составлять закономерность -закрепление представлений об аналогии между делением на части отрезков и групп предметов
	4	«Сколько времени?» «Кто быстрее найдет»	-тренировка умения пользоваться часами -сопоставление результатов зрительного и осязательно-двигательного обследования геометрических фигур
А П Р Е Л Ь	1	«Прятки», «Фотографы» «Легче или тяжелее» «12 месяцев»	-актуализация названий изученных геометрических фигур -сравнение групп предметов по массе -закрепление понятия о месяцах
	2	«Линии и точки» «Живая неделя» «Столько же» «Составь задачу»	-развитие умения ориентироваться на листе бумаги в клетку -закрепление умения последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра -закрепление счетных умений -составление и решение простейших задач на сложение и вычитание
	3	«Что легче?», «Как уравновесить весы?», «Определи массу» «Тик-так» «Зачеркни неправильные ответы»	-сравнение по весу -определение формы предметов и их частей на примере макета часов -тренировка в решении задач, развитие счетных операций, внимательности
	4	«Найди фигуру» «С одним обручем» «Найди предмет»	-закрепление представлений о геометрических фигурах -формирование представлений об отрицании с помощью частицы «не» -совершенствование умения находить предмет по заданным признакам (форма, цвет, величина, расположение), называть

			его, аргументировать свой выбор
М А Й	1	«Чем отличаются?», «Чем похожи?» «Игра с полосками» «Где спряталась точка»	-формирование представлений о размере, весе и площади предметов -использование слов «до» и «после» -закрепление пространственных представлений, тренировка умения ориентироваться по элементарному плану
	2	«Назови скорей» «Поставь столько, сколько услышишь» «Сложи из спичек»	-формирование знаний о днях недели -упражнения в счете на слух -формирование умения производить целенаправленные поисковые действия, развитие смекалки
	3	«Раздели на группы» «Назови пропущенное слово» «Найди нужную картинку» «Живые числа»	-развитие умения группировать предметы по цвету, по форме, использовать эталоны измерения, сравнивать предметы по величине -закрепление знаний о днях недели -закрепление пространственных представлений -прямой и обратный счет в пределах 10
	4	«Встань на свое место» «Сколько?» «День и ночь» Математический диктант: «Посчитай и запиши»).	-упражнения в порядковом счете, в счете по осязанию -развитие мышления, счетных операций -закрепление знаний о частях суток -печать цифр на листах в клетку, развитие умения решать простейшие арифметические задачи на сложение и вычитание

Источник: Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников 6-7 лет. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2). – М.: Ювента, 2014.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Задачи:

- Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.
- Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.
- Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.
- Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.
- Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.
- Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Интегрированные занятия. Экспериментирование. Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные). Показ. Тематические прогулки Досуги.	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование Наблюдения. Наблюдение на прогулке- Игры экспериментирования Развивающие игры. Проблемные ситуации.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игры-экспериментирования. Игры с использованием дидактических материалов. Наблюдения. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: предметное и социальное окружение: ознакомление с природой

Задачи:

- Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.
- Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года, литературные произведения и пр.).
- Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.
- Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.
- Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.
- Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).
- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.
- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).
- Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).
- Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Сюжетно-ролевые игры. Игровые обучающие ситуации. Наблюдения. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Целевые прогулки. Экологические акции. Экспериментирование, опыты. Моделирование. Исследовательская деятельность. Комплексные, интегрированные занятия. Конструирование. Развивающие игры. Беседа. Рассказ. Создание коллекций, музейных экспозиций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Экологические, досуги, праздники, развлечения.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>

Перспективное планирование организации непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие», раздел «Ребенок и окружающий мир»

№	Тема	Образовательные задачи
Сентябрь		
1	«Общественная жизнь. Образование». Экскурсия «Путешествие в школу».	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о помещениях школы, их назначении, о профессиях людей, работающих в школе; - актуализировать представления о том, чем занимаются дети в классах, спортивном зале, что расположено в холлах, какие есть кабинеты; - учить ориентироваться по простейшим планам, составлять краткие рассказы по итогам экскурсии с опорой на вопросы и мнемосхемы.
2	«Календарь. Осень». Творческая гостиная «Очарование осени».	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для развития у детей обобщенных представлений о последовательности (цикличности) изменений в природе осенью по существенным признакам; - формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, изучать фотографии, картины и описывать, что на них изображено; - учить понимать суть творческой задачи, применять знания для ее решения; ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года; - способствовать становлению познавательного интереса
3	«Неживая природа. Значение воды». Детская лаборатория «Волшебная вода».	<ul style="list-style-type: none"> - дополнять и конкретизировать представления детей о свойствах воды, ее значении для человека, животных и растений; - учить понимать суть познавательной задачи, под руководством взрослого искать способы ее решения; - создавать условия для применения освоенных ранее представлений, учить выбирать из проведенных ранее опыты для подтверждения высказанных предположений; - способствовать развитию связной речи, познавательного интереса;
4	«Технический прогресс. Современный транспорт». Образовательная ситуация «От кареты до ракеты».	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для систематизации представлений детей о разных видах транспорта; классификации транспортных средств по разным признакам; - формировать умение соотносить транспортные средства с «лентой времени», прогнозировать развитие видов транспорта в процессе технического прогресса;
Октябрь		
1	«Взаимосвязи в природе. Погодные явления». Образовательная ситуация «У природы нет плохой погоды».	<ul style="list-style-type: none"> - дополнять и конкретизировать представления детей о погоде, о способах ее фиксации в календаре погоды; - знакомить с некоторыми погодными явлениями сообразно сезону; учить понимать цель наблюдения, находить ответы на вопросы; - учить сравнивать, сопоставлять, видеть наглядные взаимосвязи в природе; - способствовать активизации словаря.
2	«Общественная жизнь. Здравоохранение». Квест «Центр здоровья».	<ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать и уточнять представления детей о назначении, функциях и особенностях учреждений здравоохранения; - создавать условия для применения в игре представлений о деятельности медицинского персонала; - учить понимать суть игровой задачи, искать способы ее решения; - обогащать словарный запас.
3	«Взаимосвязи в природе. Животные»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей первичные представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов;

	<i>и растения».</i> Образовательная ситуация «Как дружат животные и растения».	- учить объяснять свое мнение, применять знания о том, как животные и растения связаны между собой; создавать условия для развития мышления, речи.
4	«Рукотворный мир. Предметы и материалы». Детская лаборатория «Бумажная история».	- обогащать и конкретизировать представления детей о бумаге, ее видах и ресурсах, затраченных на ее производство; обогащать и конкретизировать представления детей о бумаге, ее видах и ресурсах, затраченных на ее производство; формировать умение анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам, выделять свойства; - учить понимать суть познавательной задачи, решать ее при помощи экспериментирования; - учить формулировать ответы на вопросы, излагать свое мнение; воспитывать бережное отношение к природе.
Ноябрь		
1	«Страны континенты. Россия». Образовательная ситуация «Необъятная Россия».	- расширять представления детей о родной стране, достопримечательностях, народах, ее населяющих; - знакомить с представителями флоры и фауны отдаленных территорий России; - формировать умение ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место проживания; - поддерживать познавательный интерес.
2	«Рукотворный мир. Предметы и материалы». Детская лаборатория «Из чего что сделано?».	- знакомить детей с новыми материалами и их свойствами (пластик, полиэтилен), их влиянием на окружающую среду; - формировать умение анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам; - создавать условия для экспериментирования с различными материалами; - учить формулировать ответы на вопросы, излагать свое мнение; - воспитывать бережное отношение к природе.
3	«Общественная жизнь. Экономика». Образовательная ситуация «Что такое финансы?».	- формировать у детей первичные экономические понятия; - знакомить с образцами денег; - учить правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному использованию; адекватному поведению в жизненных ситуациях, носящих экономический характер; - объяснять взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость — и нравственными понятиями, такими как бережливость, честность, экономность, щедрость и т. д.; - учить формулировать вопросы для получения нужной информации.
4	«Страны континенты. Европа». Виртуальная экскурсия «Об Англии и не только».	- расширять представления детей о некоторых европейских странах, достопримечательностях этих стран; - знакомить с характерными представителями флоры и фауны; - формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; - поддерживать познавательный интерес.
Декабрь		
1	«Календарь. Зима». Квест «Зимние чудеса».	- создавать условия для развития у детей обобщенных представлений о последовательности (цикличности) изменений в природе зимой по существенным признакам; - учить понимать суть игровой задачи, применять знания для ее

		<p>решения; ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года;</p> <p>– учить использовать в речи обобщающие понятия, развивать диалогическую речь.</p>
2	<p><i>«Неживая природа. Значение воздуха». Детская лаборатория «Куда дует ветер?».</i></p>	<p>– дополнять и конкретизировать представления детей о свойствах воздуха, его значении для человека, животных и растений;</p> <p>– учить понимать суть познавательной задачи, искать способы ее решения;</p> <p>– создавать условия для применения освоенных ранее представлений, учить выбирать из проведенных ранее опыты для подтверждения высказанных предположений;</p> <p>– способствовать развитию связной речи, познавательного интереса.</p>
3	<p><i>«Страны и континенты. Антарктида». Образовательная ситуация «В мире льда и снега».</i></p>	<p>– расширять представления детей об отдаленных территориях, особенностях континентов;</p> <p>– знакомить с характерными представителями флоры и фауны Антарктиды;</p> <p>– формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе;</p> <p>– обогащать словарный запас, развивать связную речь.</p>
4	<p><i>«Явления общественной жизни. Праздники». Творческая гостиная «История новогодней ели».</i></p>	<p>– уточнять и конкретизировать представления детей о праздниках, символах Нового года;</p> <p>– знакомить с историей новогодней ели;</p> <p>– учить понимать содержание картин, музыкальных произведений, передаваемые ими образы;</p> <p>– способствовать развитию связной речи, познавательного интереса.</p>
Январь		
1	<p><i>«Живая природа. Животные». Квест «Наши друзья животные».</i></p>	<p>- создавать условия для систематизации представлений детей о разных группах животных;</p> <p>- учить понимать познавательную задачу, применять освоенные представления для ее решения;</p> <p>- учить формулировать ответы на вопросы, пояснять их;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к животным.</p>
2	<p><i>«Общественная жизнь. Культура». Творческая гостиная «В кукольном театре».</i></p>	<p>- знакомить детей с различными учреждениями культуры, разными видами театра;</p> <p>- побуждать проявлять инициативу в процессе подготовки к театрализованному представлению;</p> <p>- поддерживать желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми;</p> <p>- развивать наблюдательность, эмоциональную сферу.</p>
3	<p><i>«Неживая природа. Полезные ископаемые». Детская лаборатория «Каменная сказка».</i></p>	<p>- обогащать и конкретизировать представления детей о камнях, их разновидностях и свойствах;</p> <p>- создавать условия для проведения опытов по схемам;</p> <p>- формировать умение анализировать объекты окружающего мира, группировать их по разным признакам;</p> <p>- учить понимать суть познавательной задачи, решать ее при помощи экспериментирования; документировать проделанные опыты; формулировать ответы на вопросы, излагать свое мнение;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к природе.</p>
Февраль		
1	<p><i>«Страны и континенты. США». Виртуальная экскурсия</i></p>	<p>- расширять представления детей о различных странах, достопримечательностях этих стран;</p> <p>- знакомить с характерными представителями флоры и фауны некоторых штатов США;</p>

	<i>«Американские горки».</i>	- формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; - поддерживать познавательный интерес.
2	<i>«Явления общественной жизни. Народные праздники».</i> <i>Интерактивный праздник «Широкая масленица».</i>	- знакомить детей с народным праздником «Масленица», общенародными и семейными традициями его празднования; создавать условия для актуализации и дополнения представлений о народном творчестве; - способствовать развитию связной речи; становлению продуктивных взаимоотношений в детском коллективе; - обогащать представления о подходах к организации досуговой деятельности.
3	<i>«Технический прогресс. Современные дома и здания».</i> <i>Образовательная ситуация «Умный дом».</i>	- создавать условия для систематизации представлений детей о разных видах жилища человека; классификации домов и зданий по разным признакам; - формировать умение соотносить виды жилища человека с лентой времени, прогнозировать изменения жилищ в процессе технического прогресса; - обогащать представления о внутреннем устройстве современного дома (квартиры), изобретениях человека по его благоустройству; - поддерживать познавательный интерес.
4	<i>«Общественная жизнь. Защита Отечества».</i> <i>Образовательная ситуация «Кто охраняет наш покой?».</i>	- расширять и конкретизировать представления детей об охранных функциях армии и полиции, о некоторых видах войск; - учить узнавать по внешнему виду, описанию характерных трудовых функций военных и полицейских, пояснять свой выбор; - воспитывать патриотические чувства.

Март

1	<i>«Календарь. Весна»</i> <i>Образовательная ситуация «Кому не спится весной?».</i>	- создавать условия для развития у детей обобщенных представлений о последовательности (цикличности) изменений в природе весной по существенным признакам; - учить понимать суть учебной задачи, применять знания для ее решения; ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года; - учить использовать в речи обобщающие понятия, развивать диалогическую речь.
2	<i>«Общественная жизнь. Сфера обслуживания».</i> <i>Образовательная ситуация «Дом бытовых услуг».</i>	- конкретизировать и уточнять представления детей о назначении, функциях и разновидностях учреждений сферы обслуживания; - создавать условия для применения знаний об особенностях профессиональной деятельности работников сферы услуг; обогащать словарный запас.
3	<i>«Неживая природа. Значение солнца».</i> <i>Образовательная ситуация «Солнечный круг, небо вокруг».</i>	- расширять представления детей о солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов; - актуализировать и конкретизировать представления о закономерности смены времен года, частей суток, роли солнца в этом процессе; - создавать условия для применения полученных представлений в повседневной жизни; - способствовать обогащению словаря, развитию связной речи.
4	<i>«Страны и континенты. Австралия».</i> <i>Виртуальная экскурсия «В гости к</i>	- расширять представления детей о странах и континентах, их достопримечательностях; - знакомить с характерными представителями флоры и фауны Австралии; - формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе;

	<i>кенгуру».</i>	- поддерживать познавательный интерес.
Апрель		
1	«Живая природа. Растения». Образовательная ситуация «Ботанический сад».	- создавать условия для систематизации представлений детей о разных группах растений; - знакомить с особенностями роста, развития и размножения растений; - учить понимать познавательную задачу, применять освоенные представления для ее решения; - учить формулировать ответы на вопросы, пояснять их; - воспитывать заботливое отношение к растениям.
2	«Технический прогресс. Космос». Образовательная ситуация «Космическое путешествие».	- актуализировать и дополнять представления детей о Земле как планете Солнечной системы, о других планетах, звездах, космических телах; - знакомить с историей освоения космоса; - учить сравнивать, сопоставлять, опираясь на соответствующие рисунки, модели, макеты; - поддерживать познавательный интерес.
3	«Страны и континенты. Африка». Виртуальная экскурсия «Африка! Африка!».	- расширять представления детей о странах и континентах, их достопримечательностях; - знакомить с характерными представителями флоры и фауны Африки; - формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; - создавать условия для развития мышления, речи.
4	«Рукотворный мир. Предметы и материалы». Детская лаборатория «Резиновая страна».	- знакомить детей с новыми материалами и их свойствами (резина); - формировать умение анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам; - создавать условия для экспериментирования с различными материалами, проведения опытов по схемам; - учить формулировать ответы на вопросы, излагать свое мнение.
Май		
1	«Явления общественной жизни. Государственные праздники». Социальная акция «Великая Победа».	- знакомить детей с государственным праздником «День Победы», историей праздника и связанными с ним традициями; - создавать условия для практического применения сформированных представлений; - способствовать формированию основ социально одобряемого поведения.
2	«Страны и континенты. Япония». Виртуальная экскурсия «Любование цветущей сакурой».	- расширять представления детей о странах и континентах, их достопримечательностях; - знакомить с характерными представителями флоры и фауны; - формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; - создавать условия для развития мышления, речи.
3	«Неживая природа. Значение почвы». Детская лаборатория «Матушка-земля».	- расширять представления детей о свойствах почвы и ее роли в жизни живых организмов; - создавать условия для проведения опытов по схемам, применения полученных представлений в повседневной жизни; - учить формулировать гипотезы, делать выводы.
4	«Календарь. Лето». Квест «Задание на лето».	- создавать условия для развития у детей обобщенных представлений о последовательности (цикличности) изменений в природе с наступлением лета; - учить понимать суть игровой задачи, применять знания для ее

	решения; ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года; - учить использовать в речи обобщающие понятия, развивать диалогическую речь.
--	--

Вариативная часть Программы
Перспективное планирование организации совместной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»,

М	Н	Форма работы	Тема, цель
С Е Н Т Я Б Р Б	1	<p>Конструирование по замыслу из строительного материала</p> <p>Исследования:</p> <p>Наблюдения:</p> <p>Научно-познавательные рассказы:</p> <p>Познавательные беседы:</p> <p>Рассматривание:</p> <p>Практикумы:</p>	<p>«Дом» (свободный выбор основных строительных деталей (кирпичики, кубики, бруски, призмы, пластины и др.), в том числе вариантов (бруски разной длины, пластины разной формы); обыгрывание построек с использованием фигурок человечков из пластилина, фольги, природных материалов.</p> <p>«Туман в лаборатории» (изучение свойств воды);</p> <p>«Что быстрее высохнет?» (выявление свойств солнечных лучей).</p> <p>Объект- рябина, бузина (расширение представлений о природных объектах); работа дворника (обогащение представлений о рабочих профессиях, орудиях труда, различных трудовых операциях).</p> <p>«Кто живет в почве?», «Про школу и школьную жизнь», «Откуда берется туман?» (расширение представлений об окружающем мире).</p> <p>«Рябинник, хмурень, вересень» (ознакомление с названиями сентября в народном календаре); «Чему учат в школе» (формирование представлений о значении образования, мотивации к школьному обучению).</p> <p>план школы по итогам экскурсии (обогащение представлений о помещениях школы, их назначении; формирование умения ориентироваться по простейшим планам, составлять краткие рассказы по итогам экскурсии).</p> <p>сбор сезонного природного материала и его подготовка к работе.</p>
	2	<p>Конструирование из ткани</p> <p>Рассматривание</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Исследования</p> <p>Наблюдения</p> <p>Наблюдения</p>	<p>«Народная кукла» (овладение действиями: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание узла, обматывание).</p> <p>фотографии с изображением осени в разные периоды (развитие умения изучать фотографии, картины и описывать, что на них изображено; развитие обобщенных представлений о последовательности (цикличности) изменений в природе осенью по существенным признакам).</p> <p>«Разные клумбы» (расширение представлений о разнообразии растений, особенностях их внешнего вида в осенний период).</p> <p>«Почему уменьшается коробка?» (изучение свойств воздуха).</p> <p>-объекты — деревья, кустарники и травы (развитие наблюдательности, умения видеть изменения в растительном мире, связанные со сменой сезона, прогнозировать изменения; становление познавательного интереса).</p> <p>«Солнце высушивает предметы», «Солнце прогревает предмет» (формирование обобщенных умений самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира).</p> <p>«Осенние цветы» (развитие умения различать цветущие растения, составлять их описание, отвечая на вопросы педагога).</p> <p>«Почему лето сменяется осенью», «Питание растений» (расширение представлений об окружающем мире).</p>

		<p><i>познавательно-практического характера</i> <i>Распознающие наблюдения:</i></p> <p><i>Научно-познавательные рассказы</i> <i>Детская лаборатория</i></p>	<p>«Свежий воздух» (просмотр фрагмента мультфильма «Воздух для вдохновения» (сериал «Смешарики»); проблемная ситуация «Как помочь Барашу?»); опыт «Есть ли в комнате воздух?», подвижно-дидактическая игра «Воздух есть везде»; распознающее наблюдение «Что содержится в воздухе?»; беседа «Свежий воздух»</p>
3	<p><i>Конструирование из картона и цветной бумаги</i> <i>Рассматривание</i></p> <p><i>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада</i> <i>Исследования</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Распознающее наблюдение</i></p> <p><i>Познавательные беседы</i></p> <p><i>Научно-познавательные рассказы</i></p>	<p>«Чудо-дерево» (овладение обобщенными способами конструирования).</p> <p>деревья разных пород (закрепление обобщенных представлений о конструкции дерева, его строении).</p> <p>видовая точка «Плоды и семена растений» (ознакомление с особенностями размножения растений).</p> <p>«Как получить огонь, или Что такое кремень» (изучение свойств камней); «Чем пахнет воздух?» (изучение свойств воздуха).</p> <p>объекты — деревья разных пород (развитие наблюдательности, умения видеть характерные особенности наблюдаемых предметов).</p> <p>«Растения цветника осенью» (уточнение и дополнение представлений об изменениях в живой природе, происходящих осенью, понятий о строении и развитии растений).</p> <p>«Сколько воды нужно одному человеку?», «Много ли пьют растения?» (формирование представлений о значении воды); «Почему осенью лужи долго не высыхают?», «Прыгучий воздух, или Почему мячи прыгают» (расширение представлений об окружающем мире).</p> <p>«Растения-барометры», «Все о динозаврах» (расширение представлений об окружающем мире); «Круговорот воды в природе» (дополнение и конкретизация представлений об свойствах воды, о круговоротах в природе).</p>	
4	<p><i>Лего-конструирован</i></p> <p><i>Рассматривание</i></p> <p><i>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада</i> <i>Исследования</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Распознающие наблюдения</i></p>	<p>«Мебель для Маши и Медведя» (формирование умения устанавливать соотношения по длине, ширине и высоте, ассоциативные связи, предлагая выполнять поделку по аналогии с другими постройками; развитие пространственного мышления, воображения).</p> <p>комнатные растения (уточнение понятий, связанных со строением и развитием растений).</p> <p>видовая точка «Клен» (ознакомление с особенностями породы).</p> <p>«Какие камни называют вулканическими» (изучение свойств камней, особенностей вулканов)</p> <p>«Измерим тень» (развитие представлений о зависимости размера тени от источника освещения, размера предмета).</p> <p>объекты — ветер, дождь (развитие наблюдательности, умения видеть особенности погоды, связанные с изменением сезона).</p> <p>«Птицы осенью», «Стаи птиц» (уточнение представлений о строении птиц, об изменениях в их жизни, связанных с наступлением осени, о перелетных птицах).</p> <p>«Как люди изобрели колесо», «История подземного транспорта»</p>	

		<i>Научно-познавательные рассказы</i>	(расширение кругозора).
О К Т Я Б Р Б	2	<i>Конструирование из природного материала</i> <i>Лего-конструирование</i> <i>Рассматривание детских рисунков</i> <i>Исследования</i> <i>Работа с календарем погоды Наблюдения</i> <i>Дедуктивные наблюдения</i> <i>Познавательные беседы</i>	шишек, орехов, желудей, каштанов, плодов шиповника, ягод рябины, камушков, ракушек, перышек, веток, осенних листьев (содействие формированию опыта сотворчества). «Комната для робота» (развитие конструктивных умений). «Деревья осенью» (дополнение и уточнение представлений о строении деревьев, совершенствование умения различать деревья, знать отличительные особенности осенних деревьев). «Как движется стрелка компаса» (изучение свойств магнитов, определение сторон света). в подгруппах (расширение представлений о способах фиксации погоды в календаре). объекты — погода в разное время суток (развитие наблюдательности, умения понимать цель наблюдения, находить ответы на вопросы, сравнивать, сопоставлять, видеть наглядные взаимосвязи в природе). «Солнце и состояние погоды днем», «Солнце и состояние погоды вечером» (развитие умения давать характеристику погоды по наличию солнца на небе (ясный или пасмурный день), выявлять, какие места на участке детского сада освещены в солнечную погоду днем и вечером, сравнивать и сопоставлять, делать простейшие выводы). «Желтень, хлебник, грязник» (ознакомление с названиями октября в народном календаре), «Как используют плоды шиповника» (расширение кругозора).
	2	<i>Конструирование из строительного материала</i> <i>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада</i> <i>Исследования</i> <i>Наблюдения</i> <i>Распознающее наблюдение</i> <i>Познавательные беседы</i> <i>Творческая гостиная:</i>	«Архитекторы» (формирование опыта конструирования зданий по фотографии, рисунку, чертежу; умения «читать схему», устанавливать связь между постройкой и ее чертежом). видовая точка «Березы» (закрепление представлений об изменениях, которые произошли с деревом осенью). «Сокровища Хозяйки Медной горы» (формирование исследовательских умений на примере изучения полезных ископаемых). объекты — листопад; работа медицинской сестры (развитие аналитических способностей). «Природа осенью» (обобщение знаний об изменениях, происходящих осенью). «В поликлинике (больнице, аптеке)», «Кто хочет стать врачом?» (конкретизация и уточнение представлений о назначении, функциях и особенностях учреждений здравоохранения, деятельности медицинского персонала); «Что будут есть птицы зимой», «Кому зимой не потребуется корм?» (формирование целостной картины мира, развитие прогностических способностей). «Золотая осень» (компьютерная презентация «Осень в лесу»; чтение стихотворения В. Приходько «Вот и осень»; рисование «по-сырому» «Осенний туман»).
	3	<i>Конструирование из природного и бытового материалов</i>	«Натюрморт» (поднос, корзинка, фруктовница) (формирование умения комбинировать природный (желуди, камушки) и бытовой (крупные пуговицы, футлярчики киндер-сюрпризов) материалы, осмысление понятия о конструировании как искусстве создания целого из частей).

		<p><i>Игры с макетами</i></p> <p><i>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада</i></p> <p><i>Исследования</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Распознающее наблюдение</i></p> <p><i>Научно-познавательные рассказы</i></p> <p><i>Работа с календарем погоды</i></p> <p><i>Чтение познавательной литературы</i></p>	<p>с макетами русской избы (формирование представлений об истории жилища, убранстве дома).</p> <p>видовая точка «Дуб» (развитие представлений о разнообразии растений, особенностях их внешнего вида в соответствии с сезоном).</p> <p>«Что общего у песка и стекла?» (формирование исследовательских умений на примере сравнительных опытов с песком).</p> <p>объекты — животные осенью (развитие аналитических способностей, наблюдательности).</p> <p>«Фруктовые деревья осенью» (расширение представлений о фруктовых деревьях, формирование умения их различать по совокупности признаков).</p> <p>«Деревянная посуда. Берестяная посуда. Гончарная посуда» (расширение представлений о старинных видах посуды и материалах, из которых ее делали).</p> <p>в подгруппах (расширение представлений о способах фиксации погоды в календаре).</p> <p>энциклопедий о животных и растениях (ознакомление с особенностями жизни животных и растений осенью); рассматривание изображений рептилий (ознакомление с особенностями поведения рептилий осенью, чертами внешнего строения, жизнедеятельностью).</p>
4		<p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Конструирование из фетра</i></p> <p><i>Исследования</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Распознающее наблюдение</i></p> <p><i>Образовательные ситуации</i></p> <p><i>Работа с календарем погоды</i></p> <p><i>Научно-познавательные рассказы</i></p> <p><i>Познавательные беседы</i></p> <p><i>Практикум</i></p>	<p>«Когда это бывает?» (применение знаний о частях суток для решения игровой задачи; формирование умения сопоставлять изображенные на карлике события и явления с определенными частями суток).</p> <p>«Натюрморт» (составление и преобразование натюрмортов из силуэтов овощей, фруктов или ягод).</p> <p>«Палочка в песке и в глине» (изучение свойств песка и глины); «Какая бумага намокнет быстрее?» (сравнение бумаги разной толщины и выделки, изучение ее свойств).</p> <p>объекты — прохожие, птицы (развитие наблюдательности, умения передавать в речи свои впечатления).</p> <p>«Грузовые машины» (расширение представлений о многообразии грузовых машин, в том числе приезжающих в детский сад; определение груза по внешнему виду машины; уточнение знаний о работе шофера, грузчика).</p> <p>«Грибная пора» (разгадывание загадок о грибах; познавательный рассказ «Съедобные и несъедобные грибы»).</p> <p>в подгруппах (расширение представлений о способах фиксации погоды в календаре).</p> <p>«Как делают бумагу» ознакомление с процессом производства бумаги; формирование понятия о том, какие ресурсы тратятся на ее производство (деревья, вода, энергия и т. п.), почему нужно экономить бумагу, как можно это делать в детском саду).</p> <p>«Зачем люди учились считать» (мотивация к занятиям по математике).</p> <p>изготовление солнечных часов (расширение представлений о времени, периодичные замеры времени).</p>
Н О Я Б Р Б	1	<p><i>Дидактическая игра</i></p> <p><i>Лего-конструирование</i></p> <p><i>Игры-задания</i></p>	<p>«Что для кого» (конкретизация представлений о профессиях взрослых).</p> <p>«Аэродром» (применение конструктивных умений для решения игровой задачи)</p> <p>«Найди на карте (глобусе)» (формирование умения ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место проживания).</p> <p>«Живая и мертвая вода» (ознакомление с влиянием чистой и грязной</p>

		<p>Исследования</p> <p>Наблюдения</p> <p>Дедуктивные наблюдения</p> <p>Научно-познавательные рассказы</p>	<p>(мыльной) воды на состояние почвы, с элементарными проблемами загрязнения почвы сточными водами).</p> <p>объекты — погода в разное время суток, поведение людей в разную погоду (развитие наблюдательности, умения сравнивать силу ветра, замечать особенности поведения людей при сильном ветре, в дождь и пр.).</p> <p>«Прохожие» (формировать умение различать возраст, правильно называть людей разного возраста; составлять рассказы из личного опыта о том, что делают вечером дети, взрослые).</p> <p>«Народы России» (расширение представлений о родной стране, народах, ее населяющих).</p>
2	<p>Дидактические игры</p> <p>Исследования</p> <p>Изготовление макетов</p> <p>Наблюдения</p> <p>Распознающие наблюдения</p> <p>Научно-познавательные рассказы</p> <p>Экологические акции</p>	<p>«Что из чего?» (формирование умения анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам).</p> <p>«Нужны ли глаза ночным животным?» (изучение органов чувств); «Растения пьют воду» (ознакомление с правилами полива комнатных растений).</p> <p>различных природных зон (ознакомление с представителями флоры и фауны отдаленных территорий России).</p> <p>объекты — лужи в разное время суток, солнце (развитие наблюдательности, умения видеть приближающиеся признаки зимы).</p> <p>«Наступление светового дня» (формирование представлений о частях суток, их последовательности, о том, что в холодное время года световой день короче).</p> <p>«Из чего делают полиэтиленовые пакеты?» (ознакомление с процессом изготовления и переработки полиэтилена, его влиянием на окружающую среду).</p> <p>«Соберем мусор» (привитие бережного отношения к окружающей природе).</p>	
3	<p>Конструирование из цветной бумаги-самоклейки</p> <p>Игры с макетами</p> <p>Исследования</p> <p>Наблюдения</p> <p>Распознающие наблюдения</p> <p>Научно-познавательные рассказы</p>	<p>«Азбука для кукол» (ознакомление с архитектурой букв, создание условий для экспериментирования).</p> <p>макет русской избы (конструирование мебели из различных материалов по выбору детей).</p> <p>«Для роста растений нужно тепло» (изучение закономерностей роста растений); «В маленькой емкости вода исчезает быстрее» (изучение свойств воды, процессов испарения).</p> <p>объекты — лед на лужах, иней на деревьях, первый снег (формирование познавательного интереса, расширение кругозора).</p> <p>«Птицы, живущие рядом с нами» (формирование умения различать птиц, отмечать характерные особенности их внешнего строения, поведения; воспитание бережного отношения к птицам).</p> <p>«Деньги разных стран», «Как придумали холодильники» (формирование познавательного интереса).</p>	
4	<p>Конструирование из строительного материала:</p> <p>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада</p>	<p>столеш в форме букв «Т», «П», «Ш», «О» или геометрические фигуры (расширение опыта организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости).</p> <p>видовая точка «Тротуары» (ознакомление с особенностями ухода за тротуарами в зимний период; правилами хождения по скользким дорожкам).</p>	

		<p>Исследования</p> <p>Наблюдения</p> <p>Дедуктивные наблюдения</p> <p>Сравнительные наблюдения</p> <p>Игры-задания</p>	<p>«Из чего состоит соль?» (изучение свойств соли, ознакомление с понятием «кристалл»).</p> <p>объекты — осадки, тучи, ветер, снегопад (формирование познавательного интереса, расширение кругозора).</p> <p>«Возраст прохожих» (формирование умения различать возраст людей, правильно называть людей каждой возрастной группы в соответствии с полом).</p> <p>«Погода в ноябре» (развитие умения характеризовать погоду, по итогам наблюдения отвечать на вопросы о сезонных изменениях).</p> <p>«Найди на карте (глобусе)» (формирование умения ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить страны Европы)</p>
Д Е К А Б Р Ь	1	<p>Дидактические игры</p> <p>Конструирование из цветной бумаги, фантиков, серпантина</p> <p>Лего-конструирование</p> <p>Квесты</p> <p>Исследования</p> <p>Наблюдения</p> <p>Сравнительные наблюдения</p> <p>Научно-познавательные рассказы</p> <p>Познавательные беседы</p> <p>Работа с календарем погоды:</p>	<p>«Историческая лента» (распределение рукотворных предметов и объектов (одежда, жилища, транспорт и пр.) по историческим эпохам).</p> <p>«Украшения к празднику» (подготовка атрибутов для праздничного оформления окон).</p> <p>«Ель» (формирование умения конструировать ели разного размера и конфигурации из деталей конструктора).</p> <p>«На чем поедем к Деду Морозу» (выбор транспортных средств с учетом образовательной задачи).</p> <p>«Зимнее солнце» (изучение продолжительности светового дня; конкретизация представлений о том, что зимой солнце слабо прогревает землю, поднимается невысоко, путь его по небу становится короче);</p> <p>«Сила ветра» (формирование опыта определения силы ветра с помощью вертушек).</p> <p>объекты — солнце, поведение животных (развитие познавательного интереса).</p> <p>«Погода в декабре» (развитие умения характеризовать погоду, по итогам наблюдения отвечать на вопросы о ее сезонных изменениях).</p> <p>«Студень, ветрозвон, лютовей» (ознакомление с названиями декабря в народном календаре);</p> <p>«Рождество» (расширение представлений об окружающем мире).</p> <p>«Приметы зимы» (прогнозирование сезонных изменений в природе и жизни людей).</p> <p>в подгруппах (расширение представлений о способах фиксации погоды в календаре).</p>
	2	<p>Дидактические игры</p> <p>Конструирование из разных материалов</p> <p>Лего-конструирование</p> <p>Рассматривание</p> <p>Исследования</p> <p>Наблюдения</p> <p>Научно-познавательные рассказы</p>	<p>«Кому что?» (развитие умения соотносить орудия труда и профессии, правильно называть их, использовать в речи обобщающие понятия).</p> <p>«Украшения для ели» (предоставление возможности конструировать елочные игрушки из природного материала, проволоки, бумажных полосок, шерстяных ниток).</p> <p>«Снегоуборочные машины» (развитие конструктивных умений, формирование опыта преобразования конструкций в зависимости от игровой или образовательной задачи).</p> <p>лед на лужах (расширение представлений о свойствах воды). «Разный снег» (сравнение свойств снега в оттепель и в морозный день); «Сухая и влажная губка» (изучение свойств воздуха во взаимодействии с водой); «Как определить движение воздуха?» (изучение силы ветра по движению других предметов).</p> <p>объекты -ветер, снегопад (развитие интереса к объектам неживой природы в зимний период).</p> <p>«Изобретения и достижения человека» (обогащение представлений о роли техники в прогрессе человечества, расширение представлений о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях -И. Кулибине, А. Попове, П. Яблочкове).</p> <p>«Ветер-помощник» (обсуждение значения ветра для распространения семян, движения парусных судов и пр.).</p>

		<p><i>Познавательные беседы</i></p> <p><i>Изготовление макетов</i></p>	<p>«Уголок древнего мира» (развитие конструктивных навыков, умения передать особенности исторической эпохи по характерным деталям).</p>
3	<p><i>Дидактическая игра</i></p> <p><i>Конструирование из различных материалов</i></p> <p><i>Конструирование пространства</i></p> <p><i>Конструирование макетов</i></p> <p><i>Игры-задания</i></p> <p><i>Исследования</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Сравнительные наблюдения</i></p> <p><i>Рассматривание детских энциклопедий</i></p> <p><i>Научно-познавательные рассказы</i></p> <p><i>Познавательные беседы</i></p>	<p>«Так бывает или нет?» (формирование умения сравнивать и сопоставлять, выявлять непоследовательность в суждениях); «Узнай дерево» (развитие умения узнавать деревья по стволу, по ветвям, их расположению, по коре, ее цвету).</p> <p>«Игрушки на елку» (изготовление игрушек разными способами, развитие фантазии).</p> <p>«Скоро праздники» (формирование умения трансформировать пространство кукольного уголка в зависимости от игровой задачи).</p> <p>«Антарктида» (отражение представлений об особенностях территории, о приспособленности животных и растений к условиям местообитания).</p> <p>«Найди на карте (глобусе)» (формирование умения ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить страны и континенты).</p> <p>«Погода и свойства снега» (изучение свойств снега, выявление состояния снега — лепится или нет); «Лед и перчатка» (изучение свойств льда).</p> <p>объекты — деревья и кустарники, сила ветра (развитие наблюдательности, умения видеть характерные особенности наблюдаемых объектов).</p> <p>«Природа зимой» (формирование опыта сравнения природных объектов и явлений в разные времена года, опыта составления предложений по итогам аналитической деятельности)</p> <p>«Флора и фауна Антарктиды» (ознакомление с характерными представителями).</p> <p>«Антарктида» (расширение представлений об отдаленных территориях, особенностях континентов); «История шариковой ручки» (расширение представлений об окружающем мире).</p> <p>«Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции» (конкретизация представлений детей о зимних традициях, праздниках); «Почему идет пар изо рта?» (обсуждение явления, формирование умения выдвигать и доказывать гипотезы).</p>	
4	<p><i>Конструирование в технике папье-маше</i></p> <p><i>Конструктивные игры</i></p> <p><i>Целевые прогулки</i></p> <p><i>Исследования</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Распознающие наблюдения</i></p>	<p>«Маски» (создание масок для маскарада, карнавала, театра — образы животных, людей, фантазийных существ, роботов).</p> <p>«Снежные скульптуры» (выполнение и украшение различных построек из снега, (самостоятельно придумывая конструкцию или лепка в соответствии с графической инструкцией); развитие воображения, творческих способностей).</p> <p>«В соседние группы» (расширение представлений о вариантах подготовки помещения к празднику).</p> <p>«Как восстановить старый мяч?» (изучение свойств воздуха, опыты с надуванием); «Знакомство с термометром» (измерение температуры воздуха в помещении и на улице).</p> <p>объекты — солнце, морозные узоры на окне, иней (развитие наблюдательности, установление зависимостей).</p> <p>«Оттепель» (установление зависимости состояния снега, льда от изменений температуры воздуха).</p> <p>в подгруппах (расширение представлений о способах фиксации погоды в календаре).</p> <p>«Пряничный промысел. Печатные пряники» (ознакомление с рожде-</p>	

		<p><i>Работа с календарем погоды</i> <i>Научно-познавательные рассказы</i></p> <p><i>Познавательные беседы</i></p>	<p>ственными традициями на материале пряничного промысла; уточнение понятий о прянике как традиционном кондитерском изделии -атрибуте и символе Рождества).</p> <p>«Зимние каникулы», «Зимние забавы» (подготовка к праздничным выходным).</p>
Я Н В А Р Б	1	<p><i>Дидактические игры</i> <i>Конструирование из снега</i> <i>Конструктивные игры</i></p> <p><i>Исследования</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Сравнительные наблюдения</i> <i>Научно-познавательные рассказы</i> <i>Познавательные беседы</i></p> <p><i>Рассматривание и чтение энциклопедий</i> <i>Флешмобы</i></p>	<p>«Подбери пару (закрепление освоенных представлений о животных разных климатических зон).</p> <p>«Северные жители» (актуализация умений строить из снега чум, ярангу, иглу и другие сооружения; некоторых животных — кита, моржа, оленя, собаку).</p> <p>со строительным материалом (конструирование домов и зданий разных исторических эпох -первобытных пещер, замков, крепостей, многоэтажных домов).</p> <p>«Какой камень тяжелее?» (изучение свойств камней); «Лава на склонах вулкана» (изучение особенностей вулканов).</p> <p>восход и закат солнца, погода (развитие наблюдательности, умения видеть сезонные изменения в окружающей природе).</p> <p>«Зимняя одежда» (закрепление представлений об особенностях разных времен года, связанных с ними изменений в жизни людей).</p> <p>«Просинец, трескун, сечень» (ознакомление с названиями января в народном календаре).</p> <p>«Зимние прогулки и путешествия» (расширение кругозора); «Мир в отражениях» (расширение представлений о производстве зеркал).</p> <p>«История изобретений», «Как человек научился летать?» (обогащение представлений о роли техники в прогрессе человечества).</p> <p>«Изобретатели и изобретения» (подготовка сообщений о различных изобретениях).</p>
	2	<p><i>Дидактическая игра</i></p> <p><i>Конструктивные игры</i></p> <p><i>Квесты</i></p> <p><i>Исследования:</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Распознающие наблюдения</i></p> <p><i>Научно-просветительские рассказы</i> <i>Познавательные беседы</i></p> <p><i>Образовательные</i></p>	<p>«Какой предмет лишний?» (классификация предметов и явлений по принципу связи с определенными сезонами, формирование умения выбирать природные объекты и явления, характерные для января).</p> <p>со снегом на прогулке «Как снег превратился в крепость» (экспериментирования со снегом, формирование интереса к конструированию снежной крепости).</p> <p>«Путешествие в прошлое» (актуализация знаний о прошлом книг, транспорта, денег и пр.).</p> <p>«Соль бывает разной» (изучение свойств полезных ископаемых).</p> <p>объекты — осадки (снегопад, метель, вьюга и др.) (формирование умения видеть и различать разновидности осадков, развитие аналитических способностей).</p> <p>«Части улицы» (развитие умения различать и правильно называть части улицы, рассказывать об их назначении); «Снежинки» (развитие умения отвечать по результатам наблюдения на вопросы о форме снежинок, их движении; умения сопоставлять, делать выводы о связи явлений природы: ветер и движение снежинок).</p> <p>«Общественная жизнь. Культура» (ознакомление с различными учреждениями культуры, разными видами театра).</p> <p>«Чем занимаются в Доме творчества (Доме культуры)?», «Что такое драматический театр?» (формирование представлений о культуре и ее значении в жизни людей).</p> <p>«Ах ты зимушка-зима» (распознающее наблюдение «Природа зимой», чтение стихотворения И. Сурикова «Стали дни короче...», аппликация из ткани «Зимняя одежда»).</p> <p>«Как мы провели каникулы» (развитие умения документировать свою деятельность: составлять фотостенды о событиях — с рисунками,</p>

		<p><i>ситуации</i></p> <p><i>Создание газеты</i></p> <p><i>Работа с календарем погоды</i></p>	<p>фотографиями, записями рассказов, наглядными примерами творчества). в подгруппах (расширение представлений о способах фиксации погоды в календаре).</p>
	3	<p><i>Конструирование</i></p> <p><i>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада</i></p> <p><i>Целевые прогулки</i></p> <p><i>Исследования</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Дедуктивные наблюдения</i></p> <p><i>Научно-познавательные рассказы</i></p>	<p>из ткани «Кукла-северяночка» (приобретение опыта практической деятельности в работе с тканью, конструировании по модели или технологической карте).</p> <p>видовая точка «Синичкина столовая» (подкормка птиц в зимний период).</p> <p>«Зима на игровых участках» (расширение представлений о территории ближайшего окружения в зимний период).</p> <p>«Лед прозрачный» (развитие познавательно-исследовательской деятельности).</p> <p>объекты — поведение животных (развитие наблюдательности).</p> <p>«Где образуются сосульки?» (совершенствование умения понимать цель наблюдения, задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, по результатам наблюдения выявлять причинно-следственные связи, рассказывать о том, где образуются сосульки, как они меняются в разных погодных условиях).</p> <p>«Полезные ископаемые», «Камни и минералы» (формирование целостной картины мира).</p>
Ф Е В Р А Л Б	1	<p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Конструирование из фольги</i></p> <p><i>Лего-конструирование</i></p> <p><i>Исследования</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Дедуктивные наблюдения</i></p> <p><i>Игры-задания</i></p> <p><i>Рассматривание детских энциклопедий</i></p> <p><i>Научно-</i></p>	<p>«Найди объект», «Кто быстрее», «Знаешь ли ты город?» (обучение способам практического применения краеведческих знаний в игровой, речевой деятельности).</p> <p>фигурок спортсменов, занимающихся зимними видами спорта (использование каркасного способа конструирования).</p> <p>«Стадион» (формирование умения строить модели стадионов, используя крупные и мелкие детали конструктора).</p> <p>«Как сделать разноцветный лед?» (изучение свойств воды при разной температуре воздуха); «Как работает парашют?» (развитие познавательно-исследовательской деятельности).</p> <p>объекты — сосульки, снежные заносы (развитие наблюдательности, умения замечать изменения погоды).</p> <p>«Следы на снегу» (развитие умения различать следы животных и людей, называть их характерные признаки, рассказывать по следам о том, как они появились на снегу (например, «ребенок шел в сторону детского сада», «маленькая птица скакала по дорожке»)</p> <p>«Найди на карте (глобусе)» (формирование умения ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить страны и города).</p> <p>«Животные и растения Америки» (ознакомление с характерными представителями флоры и фауны).</p> <p>«Бокогрей, снежень, лютый» (ознакомление с названиями февраля в народном календаре);</p> <p>«США: достопримечательности страны» (расширение представлений о различных городах, достопримечательностях этих городов).</p> <p>«Про ковбоев», «Ферма, фазенда, ранчо...», «Когда придет весна?»</p>

	<p><i>познавательные рассказы</i></p> <p><i>Познавательные беседы</i></p>	(обогащение представлений об окружающем).
2	<p><i>Конструирование из различных материалов</i></p> <p><i>Конструирование макетов</i></p> <p><i>Исследования</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Распознающие наблюдения</i></p> <p><i>Научно-познавательные рассказы</i></p> <p><i>Образовательный проект</i></p> <p><i>Работа с календарем погоды</i></p>	<p>«У лукоморья дуб зеленый...» (расширение опыта конструирования образных сюжетов из проволоки, ткани и других материалов).</p> <p>спортивных сооружений (формирование умения конструировать с опорой на фотографии спортивных объектов: олимпийский стадион, ледовая арена, дворец зимнего спорта, конькобежный центр, комплекс для прыжков с трамплинов, горнолыжный центр, центр санного спорта, экстрим-парк и др.).</p> <p>«Нужен ли растениям снег?», «Растения зимой живые» (расширение исследовательского опыта, воспитание бережного отношения к природным объектам в процессе экспериментирования).</p> <p>объекты — небо, солнце, облака (развитие наблюдательности, умения устанавливать причинно-следственные связи).</p> <p>«Погода в феврале» (развитие умения давать характеристику погоды по наличию или отсутствию солнца на небе (ясно или пасмурно), по итогам наблюдения рассказывать о направлении и силе ветра, осадках).</p> <p>«Традиции Масленицы», «О математике и кому она нужна», «Что мы знаем про рыб» (формирование кругозора, познавательных интересов).</p> <p>«Дом моей мечты» (расширение опыта проектирования пространства, развитие фантазии, воображения, умения составить рассказ, презентовать проект).</p> <p>в подгруппах (расширение представлений о способах фиксации погоды в календаре).</p>
3	<p><i>Конструирование из бумаги (оригами)</i></p> <p><i>Лего-конструирование</i></p> <p><i>Исследования</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Рассматривание</i></p> <p><i>Познавательные беседы</i></p> <p><i>Цикл тематических бесед</i></p> <p><i>Компьютерные презентации</i></p> <p><i>Образовательные</i></p>	<p>«Звезда» (формирование интереса к конструированию, выбор индивидуального дизайна звезды).</p> <p>«Богатыри» (развитие умения конструировать по замыслу, дополняя конструкции и видоизменяя их в зависимости от игровой задачи).</p> <p>«Иней за минуту» (изучение процесса образования инея, поиск причинно-следственных связей в природе).</p> <p>объекты — комнатные растения (расширение кругозора).</p> <p>«Растения аквариума» (развитие умения выделять отличительные особенности водных растений, находить общие структурные элементы; рассказывать о роли водных растений в природе, в жизни аквариума, о том, как они приспособлены к жизни в воде).</p> <p>«Про кузнецов и их работу», «Природа родного края» (обогащение представлений о профессиях, о флоре и фауне).</p> <p>«Президент России», «Губернаторы и мэры», «Кто и как управляет городом»; «Работа городской администрации» (расширение опыта практического применения знаний в интеллектуальной деятельности).</p> <p>«Дома разных народов», «Жилые дома и административные здания» (систематизация представлений о разных видах жилища человека, местах работы).</p> <p>«Лед» (распознающее наблюдение «Где есть лед?»; опыт «Свойства льда»; беседа «Опасные сосульки»).</p>

		<i>ситуации</i>	
	4	<p>Дидактические игры Конструирование в технике киригами</p> <p>Конструктивные игры на прогулке</p> <p>Исследования</p> <p>Наблюдения</p> <p>Познавательные беседы</p> <p>Тематические беседы Практикумы</p> <p>Ведение дневника наблюдений:</p>	<p>«Верни владельцу» (узнавание по внешнему виду, описанию атрибутов военных и полицейских).</p> <p>«Пятиконечные звезды» (формирование интереса к символике звезды, освоение способа конструирования пятилучевой формы).</p> <p>строительство снежной крепости (использование в процессе строительства знаний о свойствах снега, актуализация народной игры «Взятие снежного городка»).</p> <p>«Как животные видят ночью?» (изучение органов чувств); «Из чего лучше лепить?» (изучение свойств песка, глины, соленого теста, гипса).</p> <p>объекты — домашние питомцы, питомцы уголка природы (развитие наблюдательности, формирование познавательных интересов).</p> <p>«О, спорт, ты — мир!», «Олимпийский характер», «Мужской подарок» (формирование целостной картины мира, развитие представлений о зимних видах спорта, отличии мужских подарков от женских).</p> <p>«Безопасный сон» (расширение и конкретизация представлений об охранных функциях армии и полиции).</p> <p>«Огород на окне» (посадка лука, петрушки, укропа, другой зелени и уход за ними).</p> <p>наблюдения за ростом и развитием растений комнатного огорода (прогнозирование и фиксация процесса роста и развития; установление зависимости роста растений от почвы, света, воды).</p>
М А Р Т	1	<p>Конструирование из упаковочной бумаги Конструирование из картона и бумаги (оригами, декупаж) Целевые прогулки</p> <p>Исследования</p> <p>Наблюдения</p> <p>Распознающие наблюдения</p> <p>Научно-познавательные рассказы Ведение дневника наблюдений:</p>	<p>«Поздравительная открытка» (составление букета в ажурной упаковке)</p> <p>«Скрапбукинг» (подбор дизайн-конструкций для семейных фотоальбомов).</p> <p>«На встречу с сосульками» (расширение представлений об объектах неживой природы, развитие фантазии и воображения).</p> <p>«Дождь в лаборатории» (изучение свойств воды); «Перышки над батареей» (изучение движения теплого и холодного воздуха).</p> <p>объекты — капель, сосульки (развитие познавательного интереса к объектам природы).</p> <p>«Ветреная погода» (определение силы ветра, характеристика ветра: сильный, умеренный, порывистый, холодный).</p> <p>«Зимобор, протальник, весновей, грачевник, калюжник, соковник» (ознакомление с названиями марта в народном календаре).</p> <p>за ростом и развитием растений комнатного огорода (прогнозирование и фиксация процесса роста и развития; установление зависимости роста растений от почвы, света, воды).</p>
	2	<p>Дидактические игры Конструирование и декорирование из бытового материал</p> <p>Квесты</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Исследования</p>	<p>«Когда это бывает?» (сравнение времен года по разным признакам).</p> <p>«Комната для мамы» (формирование умения анализировать образцы предметов, выполнять поделки по образцу, по инструкции, по представлению; взаимодействовать в ходе совместной работы со сверстниками, обыгрывать и дополнять постройки в соответствии с сюжетом игры).</p> <p>«В доме бытовых услуг» (закрепление и конкретизация представлений о назначении, функциях и разновидностях учреждений сферы обслуживания, разнообразии бытовых услуг).</p> <p>«Приметы весны на улице» (расширение представлений о состоянии неживой природы весной).</p> <p>«Вода, соль и сахар» (изучение процесса растворения веществ); «Почему движется бумага?» (изучение процессов движения воздуха).</p> <p>объекты — солнце, капель (развитие любознательности, познавательного</p>

		<p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Дедуктивные наблюдения</i></p> <p><i>Научно-познавательные рассказы</i></p> <p><i>Познавательные беседы</i></p> <p><i>Работа с календарем природы:</i></p>	<p>интереса).</p> <p>«Народные приметы, связанные с птицами» (развитие умения наблюдать за поведением птиц, рассказывать об их повадках; ознакомление с народными приметами, связанными с птицами; формирование опыта прогнозирования погоды по поведению птиц (воробьи дружно чирикают - к оттепели, ворона кричит - к метели, птицы кружатся в небе — к морозу и пр.).</p> <p>«Круглый год: государственные праздники», «Красная книга» (расширение представлений об окружающем).</p> <p>«Почему сосульки разные?», «Что делать с одеждой, которая стала мала?», «Зачем и как беречь воду?» (развитие умения вести беседу, выдвигать гипотезы и обсуждать их достоверность).</p> <p>за ростом и развитием растений комнатного огорода (прогнозирование и фиксация процесса роста и развития; установление зависимости роста растений от почвы, света, воды).</p>
3	<p><i>Научно-познавательные рассказы</i></p> <p><i>Конструктивные игры</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Целевые прогулки</i></p> <p><i>Путешествия по экологической тропе в здании детского сада</i></p> <p><i>Исследования</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Сравнительные наблюдения</i></p> <p><i>Научно-познавательные рассказы:</i></p>	<p>«Макет весеннего леса» (подбор материалов, обсуждение вариантов построек, формирование партнерских взаимоотношений).</p> <p>со строительным материалом «Строительство многоэтажного дома» (формирование представлений о высоте дома; приобретение опыта конструирования и преобразования домов -увеличение количества подъездов, изменение формы дома).</p> <p>«Птицы и люди» (развитие воображения, творческих способностей);</p> <p>«Угадай птицу» (совершенствование умения узнавать птиц по описанию, выделять существенные признаки, сравнивать и сопоставлять).</p> <p>адаптированных детских определителей (узнавание перелетных птиц по внешнему виду, описанию).</p> <p>«За солнцем вслед» (уточнение представлений о влиянии солнца на процесс смены сезонов).</p> <p>видовая точка «Комнатный огород» (развитие умения делать выводы по итогам длительных наблюдений, рисунков в дневнике наблюдений).</p> <p>«Почему бутылки сжимаются и расширяются» (изучение свойств воздуха при смене температур, опыты с пластиковыми бутылками); «Как «покормить» букет?» (изучение влияния состава воды (раствора) на состояние букета цветов, опыты с подкормкой срезанных цветов).</p> <p>объекты — проталины, движение солнца в течение дня (развитие наблюдательности).</p> <p>«Лед весной» (развитие умения ставить познавательные задачи, выбирать условия для их решения в ходе наблюдения, формулировать выводы, рассказывать о свойствах льда; систематизация представлений об изменениях, произошедших со льдом в начале весны, связи между изменением температуры воздуха и свойств льда).</p> <p>«Влияние солнца на жизнь людей» (развитие представлений о солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов).</p>	
4	<p><i>Дидактические игры</i></p>	<p>«Когда это бывает?» (актуализация и дополнение знаний о временах года, характерных для них явлениях природы, событиях в жизни людей).</p>	

		<p>Конструирование из лент</p> <p>Конструктивные игры с макетами Игры-задания</p> <p>Образовательные ситуации</p> <p>Исследования</p> <p>Наблюдения</p> <p>Сравнительные наблюдения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Научно-познавательные рассказы Познавательные беседы</p> <p>Фотовернисаж</p>	<p>«Коса до пояса» (формирование интереса к освоению способа плетения из ленточек, применение освоенного навыка в игровой деятельности и быту).</p> <p>конструирование и дизайн интерьеров домов для кукол (оформление кухни, гостиной, спальни, детской).</p> <p>«Найди на карте (глобусе)» (формирование умения ориентироваться на карте мира, глобусе; находить страны и континенты).</p> <p>«О чем рассказал кенгуру» (ознакомление с образом жизни в других климатических зонах, других странах; установление связи между образом жизни и природными особенностями местности: из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают).</p> <p>«Откуда в камнях трещины?» (изучение свойств камней, моделирование явлений природы).</p> <p>объекты — поведение птиц, первоцветы (развитие наблюдательности, умения замечать особенности погоды и связанные с ними изменения в жизни живой природы).</p> <p>«Ель и сосна» (рассматривание, составление сравнительного рассказа-описания по плану, выявление черт сходства и различия).</p> <p>картины и фотографии с изображениями животных и растений России и Австралии (расширение представлений о приспособленности живых организмов к разным условиям местообитания, сравнение); «Замки и дворцы» (обобщение представлений о разновидностях и устройстве разных видов зданий).</p> <p>«Страны и континенты. Достопримечательности Австралии», «Удивительный эвкалипт», «Как люди используют бамбук» (расширение кругозора).</p> <p>«Что случилось в марте? Что будет в апреле?» (формирование умения обсуждать природные явления, прогнозировать сезонные изменения).</p> <p>«Такие разные кошки» (ознакомление с породами кошек, расширение кругозора).</p>
А П Р Е Л Б	1	<p>Конструирование средствами игры «Танграм»</p> <p>Лего-конструирование</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Рассматривание</p> <p>Экскурсии</p> <p>Квесты</p> <p>Исследования</p> <p>Наблюдения</p> <p>Длительные наблюдения</p> <p>Научно-</p>	<p>«Фантазийное животное» (создание несуществующих животных путем перестановки или замены частей, называние животных, придумывание небылиц).</p> <p>«Инопланетяне» (использование конструктора для реализации фантазий, создание игрушек-трансформеров).</p> <p>лото «Деревья, кустарники, травы» (определение групп растений по отличительным признакам).</p> <p>детские атласы-определители (закрепление представлений о признаках разных групп растений — культурных и дикорастущих, теплолюбивых и холодоустойчивых, теневыносливых и засухоустойчивых и пр.); карты звездного неба (первичное ознакомление со звездами и другими космическими телами).</p> <p>в парк, на аллею (обогащение впечатлений).</p> <p>«Растения разных природных зон» (создание условий для применения знаний для решения игровых задач).</p> <p>«Поплывет — не поплывет» (развитие познавательно-исследовательской деятельности).</p> <p>объекты — небо, ручьи, первоцветы (развитие наблюдательности).</p> <p>«Деревья весной» (индивидуальный выбор (отметить ленточками) деревьев для ежедневного наблюдения; формирование умения рассказывать о «своих» деревьях, их текущем состоянии и произошедших изменениях).</p> <p>«Снегогон, ручейник, березень, цветень, квітень» (ознакомление с названиями апреля в народном календаре); «Первоцветы» (ознакомление</p>

	<p><i>познавательные рассказы</i></p> <p><i>Познавательные беседы</i></p> <p><i>Образовательные ситуации</i></p> <p><i>Образовательный проект</i></p>	<p>с региональными растениями, первыми появляющимися из-под снега); «Пищевые и ядовитые растения» (расширение кругозора, формирование основ безопасного поведения).</p> <p>«Уход за комнатными растениями весной» (конкретизация представлений об особенностях ухода за растениями уголка природы сообразно сезону).</p> <p>«Помощники весны» (разгадывание загадок о растениях; дидактическая игра «Столько — сколько»; имитационные упражнения «Распускаются почки»; рисование пальчиками «Первые листочки»).</p> <p>«Охраняемые растения» (формирование элементарной природоохранной активности).</p>
2	<p><i>Конструирование из различных материалов (по выбору детей)</i></p> <p><i>Конструктивные игры</i></p> <p><i>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада</i></p> <p><i>Целевые прогулки</i></p> <p><i>Исследования</i></p> <p><i>Образовательные проекты</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Распознающие наблюдения</i></p> <p><i>Компьютерные презентации</i></p> <p><i>Познавательные беседы</i></p>	<p>«Космический цирк» (создание коллективной инсталляции для обновления интерьера, театральной зоны, игрового пространства).</p> <p>с напольными модулями — «Космическая ракета» (подготовка пространства для сюжетно-ролевых игр).</p> <p>видовая точка «Северная сторона участка» (совершенствование опыта исследования).</p> <p>«К скворечнику» (расширение представлений о весенних приметах).</p> <p>«Где снег тает быстрее?» (прогноз сезонных изменений в неживой природе).</p> <p>«Созвездия» (ознакомление с созвездиями, расширение представлений о космосе).</p> <p>объекты — движение солнца, гнездование птиц (развитие аналитических способностей).</p> <p>«Верба весной» (формирование умения отличать вербу от других деревьев и кустарников, выявлять общие со всеми деревьями и отличительные особенности данного вида растений; акцентирование внимания на цветах вербы).</p> <p>«Как птицы "лечат" деревья» (формирование представлений о пользе, которую приносят птицы, о том, как «дружат» растения и птицы; ознакомление с правилами выбора места для скворечника).</p> <p>«Все познается в сравнении», «Метеориты», «Звезды и планеты», «Весенняя погода», «Днем и ночью» (формирование элементарных научных представлений об окружающем).</p>
3	<p><i>Конструирование из бумаги и картона</i></p> <p><i>Конструктивные игры с природным материалом</i></p> <p><i>Субботник</i></p> <p><i>Исследования</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p>	<p>«Куклы-перевертыши» (формирование интереса к конструированию, созданию контрастных кукол для театрализованных игр: куклы «День-ночь», «Веселая -грустная»).</p> <p>макет «Заповедник» (создание макета региональной заповедной зоны из доступных природных материалов — мха, веток, шишек; насыщение макета пластилиновыми фигурками животных и птиц).</p> <p>«День Земли» (формирование позитивного отношения к труду людей по уборке территории, желания поддерживать чистоту).</p> <p>«Как образуются наросты в пещерах» (изучение вулканов и пещер); «Куда исчезают лужи?» (измерение высоты воды в луже с помощью условной мерки); «Как пахнут почки?» (изучение растений).</p> <p>объекты — лужи, дождь (развитие аналитических способностей, наблюдательности).</p> <p>«Первая трава» (совершенствование опыта рассматривания, описания травы по итогам рассматривания; формирование умения высказать</p>

	<p><i>Распознающие наблюдения</i></p> <p><i>Работа с календарем погоды</i></p> <p><i>Игры-задания</i></p> <p><i>Компьютерные презентации</i></p> <p><i>Научно-познавательные рассказы</i></p> <p><i>Акции</i></p>	<p>предположения о том, какие условия нужны для роста травы). в подгруппах (расширение представлений о способах фиксации погоды в календаре). «Найди на карте (глобусе)» (формирование умения ориентироваться на карте мира, глобусе; находить страны и континенты, пустыни и леса). «Подснежники», «Баобабы» (рассматривание, ознакомление с названием, разновидностями растений). «Оазис», «Как беречь воду?», «Животный мир африканской пустыни» (формирование целостной картины мира). «Посадка кустарников» (применения на практике трудовых умений).</p>
4	<p><i>Конструирование из бумаги оригами</i></p> <p><i>Конструирование из фольги и лего-конструктора</i></p> <p><i>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада</i></p> <p><i>Исследования</i></p> <p><i>Наблюдения</i></p> <p><i>Распознающие наблюдения</i></p> <p><i>Длительные наблюдения</i></p> <p><i>Компьютерные презентации</i></p> <p><i>Рисование мелками на асфальте</i></p>	<p>«Весенний букет» (расширение опыта художественного конструирования; изготовление различных цветов на основе единой формы — бутона). «Город у озера» (создание коллективной композиции — озера из рулона пищевой фольги, домов вокруг озера из лего-конструктора (вертикальные постройки, 3D) с отражением в «воде» (на плоскости, 2D)). видовая точка «Огород» (ознакомление с деятельностью человека в огороде, подготовкой к посадке растений).</p> <p>«Путешествие капельки» (изучение круговорота воды в природе). объекты — почки, бутоны (развитие наблюдательности, умения передать в речи свои впечатления). «Насекомые весной» (формирование умения различать насекомых по внешнему виду, передавать в речи результаты наблюдений). «Деревья в апреле» (рассматривание отмеченных лентами деревьев; выделение существенных изменений; активизация в речи понятий, связанных с названиями и строением деревьев, их характерными признаками, весенними явлениями природы). «Из чего делают резину» (ознакомление с новыми материалами и их свойствами). «Весна пришла» (формирование умения передавать в рисунках представления о характерных для весны явлениях природы).</p>
1	<p><i>Конструирование из бумаги</i></p> <p><i>Конструирование макетов</i></p> <p><i>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада</i></p> <p><i>Экскурсии</i></p> <p><i>Исследования</i></p> <p><i>Распознающие</i></p>	<p>«Веселые человечки» (отработка практических навыков конструирования по выкройке пар, троек, пирамид). природных зон «Джунгли», «Африка» (развитие конструктивных практик, формирование умения работать сообща, устанавливать партнерские взаимоотношения).</p> <p>видовая точка «Тюльпаны» (развитие кругозора).</p> <p>в мини-музей, выставочный зал, оформленные ко Дню Победы (рассматривание экспозиций, ознакомление с историей праздника и связанными с ним традициями). «Растения и свет» (изучение зависимости роста и развития растений от света).</p>

		<p><i>наблюдения</i></p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривания</p> <p>Научно-познавательные рассказы</p> <p>Познавательные беседы</p>	<p>«Посадка деревьев» (уточнение и дополнение представлений о строении деревьев, их названиях; формирование представлений о роли труда в жизни человека и общества).</p> <p>объекты — деревья и кустарники (развитие наблюдательности, умения следить за ростом и развитием растений ближайшего окружения).</p> <p>«Кора деревьев» (формирование опыта определения возраста деревьев по внешнему виду коры и размеру дерева; ознакомление с насекомыми, которые зимуют под корой деревьев).</p> <p>«Кухни разных народов» (ознакомление с некоторыми традициями приготовления пищи в разных странах, особенностями национальных блюд).</p> <p>«Бессмертный полк», «Мирное небо» (обобщение представлений о государственных праздниках);</p> <p>«Травень, росеник, цветень, предлетье» (ознакомление с названиями мая в народном календаре).</p>
2	<p>Конструирование из бумаги</p> <p>Художественное моделирование</p> <p>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада</p> <p>Целевые прогулки по участку</p> <p>Исследования</p> <p>Наблюдения</p> <p>Распознающие наблюдения</p> <p>Научно-познавательные рассказы</p> <p>Игры-задания</p> <p>Рассматривание</p>	<p>«Пароходы» (оригами по схеме).</p> <p>«Карта волшебной страны» (придумывание сказочной страны; выделение на карте цветом территорий, покрытых льдом, пустынь, лесов, рек и гор).</p> <p>видовая точка «Березы» (проведение сравнительного анализа состояния деревьев ранней и поздней весной).</p> <p>«Чего больше?» (формирование умения различать деревья, отмечать их количество в таблице, сопоставлять количество с числом, различными способами сравнивать множества).</p> <p>«Умные одуванчики» (изучение состояния растений в разное время суток, в разную погоду); «Кто живет в почве?» (изучение плодородного слоя почвы).</p> <p>объекты — пауки, дождевые черви, насекомые (развитие наблюдательности).</p> <p>«Насекомые весной» (рассматривание коры деревьев, травы газонов; определение названий насекомых при помощи адаптированного детского определителя).</p> <p>«Знакомая и незнакомая Япония», «Когда цветет сакура» (развитие представлений об окружающем мире); «Про математику и другие науки» (мотивация к обучению в школе).</p> <p>«Найди на карте (глобусе)» (формирование умения ориентироваться на карте мира, глобусе; находить страны и континенты).</p> <p>картины японских художников, фотографии достопримечательностей Японии (расширение представлений о странах и континентах, особенностях культуры разных народов, достопримечательностях страны); ветви сирени и репродукция картины П. Кончаловского «Сирень в корзине» (формирование активного интереса, аналитических умений, эмоционального отклика на художественные произведения, эстетических оценок и суждений).</p>	
3	<p>Конструирование из бумаги</p> <p>Конструирование из тканевых салфеток</p> <p>Исследования</p> <p>Наблюдения</p> <p>Сравнительные наблюдения</p>	<p>«Вееры» (актуализация способа конструирования «складывание бумаги гармошкой»).</p> <p>«Цветик-семицветик» (формирование опыта конструирования на плоскости, развитие фантазии).</p> <p>«Почему в пустыне мало воды?» (изучение процесса впитывания воды в песок и почву); «Почему нельзя ходить по газонам?» (сравнение внешнего вида и состояния почвы с газона и с тропинки).</p> <p>объекты — радуга, солнце (формирование познавательного интереса, расширение кругозора).</p> <p>«Деревья весной» (рассматривание деревьев, на которых уже есть листья, цветы, цветы и листья; обогащение представлений о взаимосвязях в</p>	

		<p>Распознающие наблюдения</p> <p>Познавательные беседы</p>	<p>природе; активизация в речи и уточнение названий деревьев, понятий, связанных с их строением).</p> <p>«Божья коровка» (совершенствование умения понимать цель наблюдения, по итогам работы описывать божью коровку, рассказывать о ее внешних особенностях, о том, как она перемещается; развитие интереса к живой природе, наблюдательности, любознательности).</p> <p>«Что такое радуга?», «Какие приборы нужны для исследований», «Как определить время?» (формирование целостной картины мира); «Мы — дети планеты» (развитие представлений о народах мира).</p>
4	<p>Конструирование в технике скрапбукинг</p> <p>Конструктивные игры</p> <p>Целевые прогулки вокруг здания детского сада</p> <p>Исследования</p> <p>Наблюдения</p> <p>Сравнительные наблюдения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Работа с календарем погоды</p> <p>Познавательные беседы</p>	<p>«Фотоальбом на память» (применение на практике конструктивных умений, воспитание социально-коммуникативных качеств, желания при расставании оставлять о себе добрую память).</p> <p>с различными конструктивными материалами, их компиляция (использование построек в игровой деятельности).</p> <p>«О чем расскажут окна» (развитие умения ориентироваться по плану, схеме; находить свою группу, музыкальный зал, другие помещения).</p> <p>«Зачем рыхлить почву?» (изучение свойств почвы, значения почвы для роста и развития растений)</p> <p>объекты - процесс цветения растений (формирование познавательного интереса, расширение кругозора).</p> <p>«Черемуха в мае» (развитие умения замечать изменения, прогнозировать, как на месте цветов будут расти ягоды; отвечать на вопросы по итогам наблюдения).</p> <p>«Тюльпаны», «Нарциссы» (активизация и уточнение понятий, связанных со строением цветковых растений).</p> <p>в подгруппах (расширение представлений о способах фиксации погоды в календаре).</p> <p>«Про ребусы и шарады» (развитие интереса к интеллектуальным играм); «Мы — будущие ученики» (формирование позиции будущего школьника);</p>	

Перспективное планирование организации целевых прогулок и экскурсий

М	Н	Тема	Программное содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Целевая прогулка в сквер «Многообразие деревьев (листьев)»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей замечать изменения в природе, происходящие ранней осенью. 2. Учить различать виды деревьев по коре и форме листьев. 3. Обобщить знания об однолетних растениях. 4. Продолжать учить видеть красоту осенней природы.
	2	Целевая прогулка по улице Шилова (рассматривание зданий разного назначения)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей об основных правилах поведения на улице. 2. Продолжать закреплять знания детей о зданиях разного назначения. 3. Воспитывать у детей внимательность (особенно на дороге).
	3	Дом Моды Деда Мороза «Как Емеля царевну Несмеяну спасал»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с профессией артиста. 2. Закрепить правила поведения детей в общественных местах.
	4	Целевая прогулка к Смольниковскому озеру	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить знания детей о сезонных изменениях природы. 2. Формировать обобщенное представление о водоплавающих птицах. 3. Рассказать о том, что водоплавающие птицы улетают последними. 4. Воспитывать заботливое отношение к птицам и природе.

О К Т Я Б Р Ь	1	Экскурсия в Церковь Богоявления «Квест-игра: Знаешь ли ты свой город?»	1. Знакомство детей с новым видом игры «квест-игра». 2. Закрепление знаний детей о родном городе.
	2	Экскурсия в Музей этнографии «Осенины»	1. Продолжать закреплять знания детей о временах года. 2. Продолжать закреплять знания о признаках времен года.
	3	Целевая прогулка к реке Сухона	1. Продолжать развивать у детей умение наблюдать за рекой. 2. Систематизировать понимание детьми взаимосвязи живых организмов со средой обитания. 3. Вызвать у детей желание заботиться об охране водоёмов от загрязнения. 4. Воспитывать любовь к родной природе, учить понимать закономерности явлений природы.
	4	Экскурсия к памятнику «Водолея» (к реке)	1. Закрепить знания детей об истории возникновения города Великий Устюг. 2. Уточнить знания детей о значении памятника «Водолея». 3. Воспитывать уважительное отношение к достопримечательностям родного города.
	5	Экскурсия в отдел природы «Сорока Варвара и ее друзья»	1. Закрепить знания детей о зимующих и перелетных птицах. 2. Воспитывать заботливое отношение к пернатым друзьям.
Н О Я Б Р Ь	1	Целевая прогулка «Дома, в которых мы живем» (ул. Шилова)	1. Уточнить представления детей о жилых и общественных зданиях города. 2. Рассмотреть дома ближайшего окружения. 3. Сформировать представления детей об образе жилого и общественного дома (цоколь, стены, крыша, двери, окна).
	2	Целевая прогулка к реке Сухона	1. Продолжать развивать у детей умение наблюдать за рекой в период ледостава. 2. Систематизировать понимание детьми взаимосвязи живых организмов со средой обитания. 3. Вызвать у детей желание заботиться об охране водоёмов от загрязнения.
	3	Экскурсия в церковь Богоявления Выставка «Магия бумаги»	1. Знакомство детей с разными видами бумаги. 2. Знакомство с различными техниками выполнения поделок из бумаги.
	4	Филармония	1. Закрепить знания детей о музыкальных инструментах. 2. Познакомить с разными видами оркестров (струнные, духовые, ударные).
Д Е К А Б Р Ь	1	Экскурсия в Церковь Жен Мироносиц «Новогодняя игрушка»	1. Закреплять знания детей о новогодних праздниках. 2. Закрепить знания традиций и обрядов новогодних праздников. 3. Продолжать создавать условия для новогоднего настроения.
	2	Целевая прогулка к новогодней елке на Советском проспекте	1. Рассмотреть украшения на елке и в витринах магазинов. 2. Создать предновогоднее настроение.
	3	Целевая прогулка к реке Сухона в зимний период	1. Продолжать развивать у детей умение наблюдать за рекой в зимний период. 2. Систематизировать понимание детьми взаимосвязи живых организмов со средой обитания.
	4	Целевая прогулка в магазин «Сувениры»	1. Продолжать знакомство с профессией - «продавец»; 2. Знакомить с продукцией местных мастеров.

Я Н В А Р Ь	1	<i>Экскурсия в церковь Богоявления «Вертенное представление «Звезды Рождественской сияние»»</i>	1. Знакомство с праздниками Новым годом и Рождеством на Руси. 2. Знакомство со Святками и гаданием.
	2	<i>Экскурсия ВМБУК ЦТНК «Лад» «Кукольное представление медведь в гостях у Деда Мороза» Мастер-класс «Изготовление зайчика»</i>	1. Создать положительную атмосферу от представления. 2. Познакомить с техникой изготовления зайца из ткани.
	3	<i>Экскурсия в библиотеку «Знакомство с писателем Бажовым В.П. и его произведением «Вошебная шкатулка»»</i>	1. Продолжать знакомство с профессией «библиотекарь». 2. Формировать у детей интерес к чтению художественной литературы. 3. Рассказать об писателе В.П. Бажове и его произведениях.
Ф Е В Р А Л Ь	1	<i>Целевая прогулка к земляному мосту</i>	1. Познакомить с кратко историей создания земляного моста. 2. Закрепить знания детей о ПДД.
	2	<i>Целевая прогулка по Набережной «Зимний пейзаж»</i>	1. Воспитывать у детей познавательный интерес к природе. 2. Развивать чуткость к восприятию зимнего пейзажа. 3. Подготовиться к рисованию зимнего пейзажа.
	3	<i>Экскурсия в Церковь Жен Мироносиц «Старорусская школа»</i>	1. Продолжать знакомство с обучением в старорусской школе. 2. Вызывать положительное отношение к обучению в школе.
	4	<i>Филармония</i>	1. Закрепить знания детей о музыкальных инструментах. 2. Познакомить с разными видами оркестров (струнные, духовые, ударные).
М А Р Т	1	<i>Целевая прогулка к пешеходному переходу</i>	1. Уточнить знания детей о правилах поведения пешеходов при движении по тротуару. 2. Познакомить детей с понятием «перекресток». 3. Систематизировать знания о видах транспорта. 4. Прививать культуру поведения по отношению к пешеходам и водителям транспорта.
	2	<i>Целевая прогулка в сквер «Уже повеяло весной»</i>	1. Продолжать знакомить с природными явлениями. 2. Развивать наблюдательность и любознательность, учить называть приметы весны. 3. Способствовать устанавливать связь между температурой воздуха и агрегатным состоянием воды (гололед, капель).
	3	<i>Экскурсия в Музей природы края «Сказки старого портфеля»</i>	1. Продолжать знакомство с школьными принадлежностями. 2. Воспитывать заботливое отношение к труду учителя.
	4	<i>Экскурсия к реке «После долгого сна»</i>	1. Продолжать развивать у детей умение наблюдать за осенними приметами на реке. 2. Систематизировать понимание детьми взаимосвязи живых организмов со средой обитания. 3. Обобщить знания детей о сезонных изменениях природы. 4. Воспитывать любовь к родной природе, учить понимать закономерности явлений природы.
	5	<i>Экскурсия в Музей истории Великого Устюга «Герб, флаг, гимн Великого Устюга»</i>	1. Закреплять знания детей о гербе, флаге и гимне родного города. 2. Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине.
А П	1	<i>Целевая прогулка н реку (период до ледохода)</i>	1. Закреплять знания детей о признаках весны, о таком явлении, как ледоход.

Р Е Л Ь			2. Закреплять знания детей о правилах поведения нахождения у реки.
	2	<i>Целевая прогулка к памятнику Н. Г. Кузнецова</i>	1. Закрепить знания о герое. 2. Формировать у детей основы патриотизма. 3. Воспитывать чувство благодарности и гордости за великий подвиг нашего народа.
	3	<i>Экскурсия в Музей этнографии «Удивительный мир собак»</i>	1. Знакомство детей с разными породами собак.
	4	<i>Целевая прогулка к реке «Ледоход»</i>	3. Закреплять знания детей о признаках весны, о таком явлении, как ледоход. 4. Закреплять знания детей о правилах поведения нахождения у реки во время ледохода.
М А Й	1	<i>Экскурсия к памятникам Великой Отечественной Войны</i>	1. Формировать патриотические чувства, интерес к прошлому России. 2. Формировать представления о героизме. 3. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Учить детей заботиться о дорогих народу памятных местах.
	2	<i>Экскурсия в Резиденцию Деда Мороза</i>	1. Познакомить детей с Резиденцией Деда Мороза. 2. Создать условия для положительных эмоций детей.
	3	<i>Экскурсия в Музей природы края «Если ты сорвешь цветок»</i>	1. Формировать представления детей о редких растениях района. 2. Воспитывать бережное отношение к живой природе.

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественная литература и фольклор

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1) вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- 2) Приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- 4) Развивать литературную речь.

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Вариативная часть Программы

Перспективный план по ознакомлению с художественной литературой

Перспективное планирование по ознакомлению с художественной литературой

М	Н	Форма работы	Название	Цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Рассказывание <i>Чтение</i> <i>Текст для длительного чтения или чтения с родителями дома:</i>	-русская народная сказка «Лиса и козел» -рассказы В. Драгунского «Поют колеса — тра-та-та», «Куриный бульон», «Удивительный день» рассказ М. Пришвина «Лисичкин хлеб» -стихотворения о детских добрых делах на выбор педагога -А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	-формирование интереса к фольклору -сравнение разных по характеру произведений одного автора -углубление читательских интересов -обсуждение нравственных поступков героев
	2	<i>Чтение и обсуждение</i> <i>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома:</i>	авторская сказка В. Катаева «Цветик-семицветик», отрывки из стихотворения В. Шипуновой «Город мастеров» -А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	-обогащение представлений о ценности поступков, направленных на благо других людей, о народных мастерах

	3	Чтение Чтение и обсуждение Рассказывание	-рассказ К. Ушинского «Четыре желания» -стихотворение А. Пушкина «Зимний вечер» (в сокращении), отрывок «У лукоморья дуб зеленый» произведения об осени русские народные волшебные сказки «По щучьему велению», «Финист — ясный сокол»	-знакомство с художественными достоинствами жанра рассказа -формирование интереса к творчеству А. Пушкина -выделение образных слов и выражений, сравнений и обобщений, акцентирование внимания на слова, обозначающие явления осенней природы -осмысление образных выражений
	4	Рассказывание Чтение:	прибаутки -поэтические произведения об осени - А. Пушкин «Унылая пора, очей очарованье...», Ф. Тютчев «Листья» -содержательные фрагменты о достоинстве и благородстве из произведений С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...», С. Аксакова «Аленький цветочек», Х. К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» -стихотворение Ю. Владимирова «Ниночкины покупки», отрывки из стихотворений Э. Успенского «Память», З. Александровой «Шутка»	-ознакомление с разнообразием фольклорных жанров -развитие способности сравнивать содержание произведений с состоянием природы, между собой -обогащение словаря новыми словами: достоинство, благородство -развитие чувства юмора, воображения, создание условий для сочинительства
О К Т Я Б Р Ь	1	Чтение Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома:	-рассказ В. Бианки «Купание медвежат»; сказочные миниатюры С. Седова «Жил-был Мишка», «Жил-был Генка», «Жил-был Сашка» из цикла «Сказки про Змея Горыныча» -А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	-обсуждение общего смысла текстов, понравившихся эпизодов, сравнение
	2	Чтение Рассказывание Тематическое чтение Чтение и обсуждение	-рассказы о мире нравственных ориентиров: К. Ушинский «Слепая лошадь», К. Паустовский «Теплый хлеб» -небылицы -любимые детские книги из домашних библиотек -авторские произведения Д. Хармса «Иван Иваныч Самовар», «В гостях»,	-развитие умения понимать мотивы поведения героев -применение фольклорных произведений в игровой деятельности -сравнение произведений разных авторов, рассматривание иллюстраций, пересказы событий -вовлечение в коллективное обсуждение общего смысла текстов, понравившихся эпизодов

		<i>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома:</i>	«Пирог», «Удивительная кошка» -А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
	3	<i>Пересказ</i> <i>Чтение</i>	-Шергин «Сказки о Шише» -произведения о Родине: Б. Алмазов «Горбушка», М. Пришвин «Моя Родина»	-актуализация в речи представлений о потешном и игровом фольклоре -освоение норм и нравственных ценностей, принятых в обществе, выраженных средствами художественной литературы
	4	<i>Чтение</i>	-русская народная сказка в обр. Л. Толстого «Иван-царевич и серый волк» с ил. И. Билибина, сказка В. Гаршина «Лягушка-путешественница»; -авторская сказка Х. К. Андерсена «Дюймовочка»	-подготовка к занятиям знакомство с авторскими произведениями жанра «сказка», сравнение с народными
Н О Я Б Р Ь	1	<i>Чтение</i> <i>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома</i>	произведений о мире семейных отношений -рассказ Н. Артюховой «Трудный вечер», корейская сказка «Дружные братья» -А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	-формирование умения сопоставлять фрагменты текста, пересказывать их с опорой на вопросы, передавать свое отношение к героям произведений, оценивать их поступки
	2	<i>Тематическое чтение</i> <i>Чтение</i> <i>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома</i>	-волшебных сказок -стихотворения о мире детства И. Сурикова «Детство»; М. Яснова «Я взрослою» -А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	-ознакомление с разнообразием фольклорных и авторских сборников волшебных сказок, рассмотрение иллюстраций к ним -ознакомление с произведениями, обсуждение эмоционального состояния детей: «Какое у вас появилось настроение после чтения стихотворений?»
	3	<i>Чтение</i>	-С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» -русская народная сказка «Зимовье зверей»	-формирование представлений о нравственном поведении, о социально одобряемых поступках взрослых -анализ характеров героев, описаний природы и погоды
	4	<i>Тематическое чтение</i>	-рассказы Н. Носова «Живая шляпа», Е. Чарушина «Страшный рассказ»	-организация обсуждения содержания произведений, отражения в них реальных событий из жизни детей
Д Е К	1	<i>Пересказ</i> <i>Чтение</i>	-художественные тексты о зиме авторская сказка Х. К. Андерсена «Оле-Лукойе»	-формирование умения грамматически и фонетически правильно оформлять собственный

А Б Р Б		<i>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома</i>	-эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела» -С. Аксаков «Аленький цветочек».	текст -ознакомление со сказочным фольклором разных народов
	2	<i>Чтение</i> <i>Декламирование</i> <i>Тематическое чтение</i> <i>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома</i>	рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка», авторская сказка Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре» -поэтические произведения А. Пушкина: стихотворения «...Вот ветер, тучи нагоня...», «Гонимы вешними лучами...», «Уж небо осенью дышало», «Осень», «Еще дуют холодные ветры», отрывки из стихотворения «Зимнее утро», из романа «Евгений Онегин» произведения о Новом годе С. Аксаков «Аленький цветочек».	-ознакомление с художественными особенностями, выразительными средствами произведений -развитие художественного восприятия, работа с дикцией, определение текстов для заучивания -акцентирование внимания на изобразительно-выразительных средствах литературных произведений, на образных выражениях
	3	<i>Чтение</i> <i>Декламирование и пение</i>	-сказка А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» -известные детям стихотворения о зиме и празднике, детские песни о Новом годе, колядки	-введение традиции «чтения с продолжением» с использованием приема остановки чтения на кульминационном событии, перед следующим чтением - вспоминание событий и их частичный пересказ -развитие активной речи на основе стимулирующего литературного материала
Я Н В А Р Б	1	<i>Чтение</i> <i>Декламирование</i> <i>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома</i>	-русская народная сказка «У страха глаза велики» -авторская сказка Х. К. Андерсена «Снежная королева» -поэтические произведения о зиме Е. Пермяк «Сказки о стране Терра-Ферро».	-формирование умения связно высказывать мысль в ответ на вопросы педагога «А что бы ты сделал? Как бы ты поступил на месте героев сказки?» -актуализация традиции «чтения с продолжением» -выразительное чтение, повторение фрагментов стихотворных текстов, которые были выучены к новомуднему празднику
	2	<i>Чтение</i>	-прозаические произведения о мире природы- рассказы М. Пришвина «Гачки», «Птицы под снегом», «Лисичкин хлеб»	-развитие умения устанавливать связь литературных произведений с состоянием окружающего мира

		<i>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома</i>	Е. Пермяк «Сказки о стране Терра-Ферро».	
	3	<i>Тематическое чтение</i>	-стихотворения С. Есенина «В этот лес замороженный...»; А. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер» (в сокращении) -рассказы Г. Снегирева «Пингвиний пляж», «Отважный пингвиненок»	-формирование умения сравнивать произведения различных жанров, обсуждать прочитанное -развитие умения отражать в рисунках впечатления от прочитанных произведений
Ф Е В Р А Л Ь Б	1	<i>Чтение</i> <i>Декламирование</i> <i>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома:</i>	-рассказ М. Зощенко «Великие путешественники» -произведения о мире добрых чувств - рассказы В. Драгунского «Друг детства», Л. Чарской «Подарок феи» стихотворения С. Есенина «В этот лес замороженный...» -С. Черный «Дневник фокса Микки»	-создание условий для переживания событий -формирование умения выделять в рассказах мораль, отвечать на вопросы педагога «Что вам понравилось больше всего?» -выразительное чтение
	2	<i>Рассказывание</i> <i>Чтение</i> <i>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома</i>	-китайские народные сказки «Как счет годам по животным стали вести», «Желтый аист» -рассказы С. Сахарнова «Что мы узнали про рыб», «Ноги на голове» -С. Черный «Дневник фокса Микки»	-формирование умения слушать взрослого, задавать вопросы, интереса к фольклору разных народов -расширение кругозора
	3	<i>Чтение и пересказ</i>	-произведения о Родине и ее защитниках - рассказы Л. Кассиля «Твои защитники»; А. Митяева «Землянка», «Мешок овсянки»; Н. Сладкова «Разноцветная земля»	-формирование умения размышлять о поступках героев литературных произведений и видеть в них проявления их характеров; помогать извлечь из конкретных сюжетов обобщенные черты положительного образа российского солдата
	4	<i>Чтение</i> <i>Пересказы</i>	-армянская сказка «Сказка о бедняке и его жене» -«Рассказы о Суворове» С. Алексеева	-формирование умения соотносить содержание сказки с реальными событиями -побуждение к сочинительству в процессе пересказывании, формирование умения представить то, что было до или будет после тех сюжетов, которые описаны в рассказах
М А Р Т	1	<i>Тематическое чтение</i>	-прозаические произведения о мире детства - рассказы Р. Зерновой «Как Антон полюбил ходить в детский сад», Б. Житкова «Как я ловил человечков» -произведения об окружающем мире -	-развитие умения вникать в смысл произведения, понимать мотивы поступков героев

		<p>Чтение</p> <p><i>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома</i></p>	<p>рассказ С. Маршака «Откуда стол пришел» -сказка Х. К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»</p> <p>О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга» (в пер. с нем. Ю. Коринца).</p>	<p>-расширение представлений об окружающем мире -расширение кругозора</p>
2	<p>Чтение</p> <p><i>Тематическое чтение и заучивание (по выбору детей)</i></p> <p><i>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома:</i></p>	<p>-рассказ М. Пришвина «Еж»</p> <p>-сказка Н. Абрамцевой «Сказка о старой вазе»</p> <p>-К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»</p> <p>-стихотворения Е. Серовой «Одуванчик», «Колокольчик», «Незабудки»</p> <p>-О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга» (в пер. с нем. Ю.И. Коринца).</p>	<p>-формирование умения выделять художественные средства языка; определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность (формирование умения олицетворять предметы, растения, наделяя их различными мыслями и чувствами)</p> <p>-формирование познавательного интереса к окружающему миру</p> <p>-формирование умения объяснить выбор стихотворения для заучивания, характеризуя его содержание</p>	
3	<p>Пересказы</p> <p>Чтение</p> <p>Выразительное чтение и обсуждение</p>	<p>-короткие рассказы о животных</p> <p>-сказка Л. Толстого «Белка и волк» -рассказы К. Паустовского «Барсучий нос», Н. Сладкова «Непослушные малыши» -стихотворения А. Анпилова «Хомячок», Л. Чарской «Мурлыка»; рассказа М. Москвиной «Кроха»</p>	<p>-совершенствование умения пересказывать текст последовательно, выразительно</p> <p>-формирование интереса к чтению</p> <p>-развитие интереса к миру природы</p> <p>-закрепление умения рассуждать, вникать в смысл прочитанного, находить аналогии в собственном опыте, высказывать свое мнение</p>	
4	<p>Чтение</p>	<p>-рассказ Ю. Казакова «Жадный Чик и кот Васька»</p> <p>-рассказы В. Вересаева «Перелетные птицы», Э. Сетон-Томпсона «Чинк» -сказка Л. Толстого «Белка и волк» -рассказы К. Паустовского «Барсучий нос», Н. Сладкова «Непослушные малыши»</p>	<p>-развитие познавательно-эмоциональных переживаний</p> <p>-развитие представлений о мире природы</p> <p>-развитие умения использовать в процессе пересказа фрагменты произведений</p>	
А П	1	<p>Чтение</p>	<p>-сказка К. Ушинского «Как аукнется, так и откликнется»,</p>	<p>-формирование умения понимать смысл сказки, соотносить пословицу</p>

Р Е Л Ь		<p><i>Рассказывание</i></p> <p><i>Декламирование</i></p> <p><i>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома</i></p>	<p>сказка Р. Киплинга «Как было написано первое письмо»</p> <p>русские народные сказки «Марья Моревна», «Волшебное кольцо»</p> <p>-стихотворения Ф. Тютчева «Весенние воды», «Весенняя гроза»; А. Плещеева «Птичка»</p> <p>-Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья».</p>	<p>и мораль сказки</p> <p>-развитие умения выделять в тексте значимые события сюжета, следить за ходом повествования</p> <p>-расширение кругозора, развитие воображения</p> <p>-выразительное чтение</p>
	2	<p><i>Пересказы</i></p> <p><i>Чтение</i></p> <p><i>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома</i></p>	<p>-сказка К. Ушинского «Как аукнется, так и откликнется»</p> <p>-рассказы Н. Носова «Живая шляпа», «Фантазеры»</p> <p>-рассказы Г. Ганейзера «Про жаркую пустыню», С. Гарина «Прозрачный слоник»</p> <p>Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья».</p>	<p>-использование слов и речевых оборотов из текста</p> <p>-акцентирование внимания на приемах комического повествования: смешные ситуации, преувеличение, игра слов и прочее;</p> <p>развитие способности понимать юмор, фантазировать</p> <p>-развитие и конкретизация представлений об окружающем мире</p>
	3	<p><i>Чтение</i></p>	<p>-рассказы В. Драгунского «Друг детства», Ю. Коваля «Алый»</p>	<p>-развитие представлений о мире добрых чувств, умения воспринимать языковые и художественные особенности текстов</p>
	4	<p><i>Чтение</i></p> <p><i>Декламирование</i></p>	<p>-рассказ М. Пришвина «Золотой луг»</p> <p>-авторская сказка Ш. Перро «Золушка»</p> <p>-рассказ В. Осеевой «Волшебное слово»</p> <p>-стихотворения М. Пляцковского «Какие бывают слова», А. Шibaева «Буква заблудилась», акrostихов Ю. Мориц</p>	<p>-акцентирование внимания на описании живой природы, использовании эпитетов и сравнений</p> <p>-формирование умения представлять сказочного героя по описанию</p> <p>-расширение кругозора, формирование мира нравственных ориентиров</p> <p>-формирование интереса к чтению и играм со словом</p>
М А Й	1	<p><i>Чтение и обсуждение</i></p> <p><i>Тексты для длительного чтения или чтения дома с</i></p>	<p>-авторских сказок- Л. Чарской «Чудесная звездочка», Е. Пермяка «Как Огонь Воду замуж брал»</p> <p>-А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. Лунгиной).</p>	<p>-формирование представлений об образах и языковых средствах сказок</p>

	<i>родителями:</i>		
2	Тематическое чтение <i>Декламация и пение</i> <i>Тексты для длительного чтения или чтения дома с родителями дома</i>	-произведения о школе И. Токмаковой «Может, нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква А»; Ю. Коваль «Нюрка» стихотворение С. Михалкова «День Победы», гимн России (сл. С. Михалкова) -А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. Лунгиной); А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	-формирование положительных эмоций, позитивных представлений о школьной жизни -создание условий для личностно-значимых ассоциаций, связанных с родным краем, Родиной, ее историей
3	Чтение <i>Декламация</i> <i>Тексты для длительного чтения или чтения дома с родителями:</i>	-произведения о мире добрых чувств- С. Козлов «Поросенок в колючей шубке», А. Куприн «Слон» -А. Фет «Летний вечер тих и ясен...»; С. Есенин «Береза», «Черемуха» -А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	-формирование словаря, развитие нравственных представлений
4	Чтение <i>Дополнительное чтение на лето</i>	-произведения К. Ушинского «Четыре желания», Г. Скребицкого «Четыре художника» Братья Гримм «Розочка и Беляночка», «Семеро храбрецов», «Храбрый портняжка»; Дж. Родари «Приключения Голубой стрелы», «Приключения Чиполлино»; А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Рассказ о неизвестном герое», «Мистер Твистер» и др.	-выделение художественных средств выразительности, используемых при описании признаков разных времен года -расширение читательского кругозора в летний период

Художественно-продуктивная деятельность

Перспективное планирование организации непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Изобразительная деятельность»

М	Н	Тема	Программное содержание	Оборудование
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	<i>Рисование предметное (педагогическая диагностика)</i> <i>Картинки на песке</i>	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	Для рисования на бумаге – листы бумаги желтого, светло-оранжевого, бежевого цвета разного размера, цветные карандаши, фломастеры.
		<i>Лепка и аппликация предметная</i>	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями,	Для рельефной лепки – цветной картон или плотная цветная бумага (1/2 формата А4), пластилин, стека,

	<p><i>(педагогическая диагностика)</i> Бабочки-красавицы</p>	<p>способности к интеграции изобразительных техник.</p>	<p>колпачки фломастеров, пуговицы, бисер, мягкая проволока. Для аппликации – цветная бумага разного формата на выбор детям (гладкоокрашенная, бархатная, фактурная), ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.</p>
	<p>Рисование сюжетное по замыслу <i>(педагогическая диагностика)</i> Улетает наше лето</p>	<p>Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).</p>	<p>Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик. Фотографии о летнем отдыхе детей. Основа для будущего альбома.</p>
2	<p>Лепка животных с натуры из пластилина или глины Наш уголок природы <i>(комнатные животные)</i></p>	<p>Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).</p>	<p>Пластилин или глина, стеки, мелкие бусинки и пуговички для глаз, картонные коробочки (жилище вылепленных животных), мягкая бумага, ножницы, клеенки или дощечки для лепки, салфетки матерчатые, подставка для поделок. Иллюстрации с комнатными животными.</p>
	<p>Аппликация декоративная <i>(коллективная композиция)</i> Наша клумба</p>	<p>Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.</p>	<p>Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеенки. Для фона – «клумбы» в форме круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника, шестигранника.</p>
	<p>Рисование декоративное <i>(модульное)</i> Чудесная мозаика</p>	<p>Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.</p>	<p>Белые листы бумаги разного формата и размера для фона, полоски цветной бумаги и конфетти для модульной аппликации, ножницы, клеевые кисточки, клей или клеящие карандаши, гуашевые краски, фломастеры и цветные карандаши (на выбор детям), кисточки разных размеров, палитры с баночки с водой. 3-4 образца, выполненные воспитателем.</p>
3	<p>Лепка сюжетная коллективная Спортивный праздник</p>	<p>Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.</p>	<p>Для детей: пластилин или глина, стеки, мелкие бусинки и пуговички, бисер для оформления маленьких деталей; подставки, клеенки матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, 2 цилиндра (валика) разного размера для показа способа</p>

			лепки всадника на коне, две пластилиновые фигурки борцов; стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах. Композиционная основа для коллективной работы.
		Аппликация сюжетная коллективная Качели-карусели (детская площадка)	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт).
		Рисование сюжетное по замыслу Веселые качели	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
4		Лепка рельефная коллективная Азбука в картинках	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.
		Аппликация декоративная (прорезной декор) Ажурная закладка для букваря	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).
		Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома) С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.
О К Т Я Б Р Ь	1	Лепка по замыслу Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.
		Аппликация и плетение из бумажных полос Плетёная корзинка для	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.
			Пластилин, стеки, зубочистки, матерчатые и бумажные салфетки. Комплект карточек для показа детям с изображением грибов, разные варианты корзиночек, лукошко, кузовок.
			Листы бумаги разного цвета прямоугольной формы (у каждой пары детей бумага разного цвета для того, чтобы можно было обменяться), ножницы, подносы для деталей, коробочки для обрезков, салфетки,

	<i>натюрморта</i>		клей, клеевые кисточки, обрезки цветной бумаги и фантики для декора. У воспитателя один лист бумаги и половинка листа такого же размера, но другого цвета.
	<i>Аппликация силуэтная и рисование декоративное Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке)</i>	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.	Плетеные корзинки, подготовленные детьми на предыдущем занятии; квадратики и прямоугольники, вырезанные воспитателем из цветной бумаги (красного, желтого, оранжевого, синего, зеленого, персикового, фиолетового цвета), наборы цветной бумаги для выбора цвета; фактурная бумага для поиска новых цветосочетаний и оттенков, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенки, краски гуашевые или цветные карандаши для дополнения композиции.
2	<i>Лепка рельефная из пластилина или солёного теста «Фрукты-овощи» (витрина магазина)</i>	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	Цветной картон для выбора детьми фон – основы композиции; пластилин, стеки, матерчатые и бумажные салфетки. Заранее вылепленные силуэты заставок витрины. Карточки с цифрами из кассы букв и слогов.
	<i>Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов Осенние картины</i>	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клен, береза, ива, дуб, шиповник, рябина), трав, лепестки цветов, семена (крылатки клена и ясеня, семена подсолнечника, тыквы, арбуза); цветной картон или бархатная бумага для основа композиций; клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенки; калька, пинцеты, матерчатые и бумажные салфетки.
	<i>Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной...»</i>	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	Наборы цветной и фактурной бумаги, цветные иллюстрации старых журналов, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые; основа для композиции «Осенний лес»; репродукции картин русских художников.
3	<i>Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге)</i>	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в	Пластилин, глина или соленое тесто; стеки, мелкие бусинки и пуговички для глаз, матерчатые и бумажные салфетки, поворотный диск, клеенки, карточки с изображением водоплавающих птиц(утки, лебедя, гуся).

		<i>Лебёдушка</i>	изобразительном творчестве.	
		<i>Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги Кудрявые деревья</i>	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.	Рисунки весеннее неба или листы бумаги белого, голубого или серого цвета одного размера – основа для альбома «Весеннее небо»; цветная и фактурная бумага для вырезания деревьев; клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенки; матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, бумажные силуэты деревьев, вырезанные воспитателем; простые карандаши, ластики.
		<i>Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) Деревья смотрят в озеро</i>	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой; губки, ватные тампоны, тряпочки.
	4	<i>Лепка животных по замыслу (коллективная композиция) Кто в лесу живёт?</i>	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.	Пластилин, стеки, подставки, клеенки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя 3-4 фигурки животных, созданные на основе разных форм.
		<i>Аппликация силуэтная Кто в лесу живёт? (дополнение к занятию №18)</i>	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.	Незавершенная композиция «Осенний лес», цветная бумага, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенки; матерчатые и бумажные салфетки, ножницы, коробочки для обрезков. Силуэтные изображения лесных животных, подготовленные воспитателем для показа детям.
		<i>Комплексное занятие (рисование и аппликация) Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)</i>	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	Краски – гуашь и акварель, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, листы бумаги А4 серого, белого и коричневого цвета с нарисованным контуром для вырезания уток, цветная бумага для дополнительных деталей, ножницы, клей. Силуэт лягушки, заранее вырезанный воспитателем. Большой лист бумаги для фона.
Н О Я Б Р Ь	1	<i>Лепка и аппликация (коллективная композиция) Отважные парашютисты</i>	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).	Пластилин, стеки, подставки, клеенки, матерчатые и бумажные салфетки, поворотный диск, лоскутки ткани, ножницы. Основа для коллективной композиции – плотный картон или доски из пластика с 2-3 фигурками парашютистов, вылепленные

			воспитателем, с парашютами из цветной бумаги и ткани.
	Аппликация модульная Строим дом многоэтажный	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	Цветная и фактурная бумага, белая и светло-голубая, светло-серая как основа композиции, простые карандаши, ластики, клей ПВА, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, клеенки; цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими средствами.
	Рисование декоративное с элементами письма Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия узор на зонте и парашюте).	Белые листы бумаги разного формата и размера, фломастеры или цветные карандаши, цветная бумага и ножницы для вырезания человечков. Таблица с вариантами орнаментов. Таблица с вариантами орнаментов на зонтиках.
2	Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	Готовые формы небольшого размера – пластиковые и стеклянные бутылочки, коробочки, упаковки; пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеенки.
	Аппликация предметная (коллективная композиция) Рюкзачок с кармашками	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках рюкзачок с его содержимым).	Цветная бумага, в т. ч. большого формата для вырезания рюкзаков; клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенки; матерчатые и бумажные салфетки, ножницы, коробочки для обрезков. Туристический рюкзак и его содержимое (фонарик, котелок, кружок, ложка, кепка, фотоаппарат, сухари, бублики, консервные банки, шерстяные носки и пр.). Подготовленные воспитателем основы для коллективной композиции – 4-5 овалов разного цвета, как основа для будущих рюкзаков с 2-3 открывающимися карманами.
	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома) «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Мы едем, едем, едем...»; краски, цветные карандаши и фломастеры; простые карандаши, ластики.
3	Лепка сюжетная (коллективная композиция) Туристы в горах	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	Пластилин, стеки, подставки, клеенки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя поворотный диск, 2 цилиндра разного размера для показа способа лепки, стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах.

			Композиционная основа для коллективной работы.
		Аппликация ленточная (коллективная композиция) Там - сосны высокие	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).
		Рисование карандашами с элементами аппликации и письма «По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах сюжет на фоне горного пейзажа).
	4	Лепка сюжетная (коллективная композиция) Орлы на горных кручах	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стеклой лепка орла с раскрытыми крыльями.
		Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной ластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.
		Рисование пастелью (пейзаж) Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) плашмя (тушевка)
Д Е К А Б Р Ь	1	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования Пугало огородное	Освоение нового способа лепки -на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.
			Полоски и прямоугольники зеленой и коричневой бумаги, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенки; матерчатые и бумажные салфетки, ножницы, коробочки для обрезков, простые карандаши для прорисовки элемента, цветные карандаши и фломастеры для прорисовки коры. Композиция «Горы высокие» с2-3 ленточными аппликациями.
			Бумага белого цвета или слаботонированная, цветные карандаши и фломастеры; простые карандаши, ластики. Цветная бумага, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, клеенки. Воспитатель заранее готовит варианты композиционных основ для показа детям на занятии.
			Цельные бруски пластилина серого, черного, коричневого, фиолетового цвета для моделирования гор, кусочки пластилина для лепки орла, гнезда и птенцов, стека, трубочки для коктейля, зубочистки, матерчатые и бумажные салфетки, поворотные диски.
			Цветная и фактурная бумага, фольга или блески, для фона – бумага или картон черного, фиолетового, темно-синего цвета, клей или клеящие карандаши, матерчатые и бумажные салфетки.
			Пастель (для каждого ребенка несколько мелков разного цвета), бумага «с ворсом», клейкая лента, куски фанеры или картона; старые футболки или матерчатые салфетки большого размера.
			Пластилин, стеки, трубочки для коктейля, пуговицы, бусины, ножницы, зубочистки, матерчатые и бумажные салфетки, поворотные диски. Пугало, подготовленное воспитателем для показа.

	<p>Аппликация декоративная с элементами дизайна Вошебные плащи</p>	<p>Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.</p>	<p>Упаковочная бумага, креп-бумага, газеты, наборы цветной бумаги, фантики, фольга на бумажной основе, кусочки ткани. Кружева, тесьма, ленточки, блестки, бусины, пуговицы, нитки, новогодняя мишура, серпантин, ножницы, сантиметровая лента, краски гуашевые, кисточки 2-3 размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и тканевые; звездочки и другие формы, вырезанные воспитателем из фольги.</p>
	<p>Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения Морозные узоры</p>	<p>Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).</p>	<p>Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, темно-синего, вишневого, сиреневого, бордового, темно-коричневого, темно-зеленого и пр.). Гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и тканевые; обложка для коллективного альбома «Морозные узоры».</p>
2	<p>Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования Зимние превращения Пугала (продолжение)</p>	<p>Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.</p>	<p>Пластилин, стеки, трубочки для коктейля, пуговицы, бусины, ножницы, матерчатые и бумажные салфетки, поворотный диск для демонстрации способа лепки. Пугало, подготовленное воспитателем для показа.</p>
	<p>Аппликация декоративная с элементами дизайна Шляпы, короны и кокошники</p>	<p>Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.</p>	<p>Головные уборы, изготовленные детьми из бумажных конусов. Гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и тканевые; наборы цветной бумаги, фантики, фольга, кусочки ткани, кружева, тесьма, блестки, бусины, пуговицы, нитки, новогодняя мишура, серпантин.</p>
	<p>Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна ...»</p>	<p>Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).</p>	<p>Листы бумаги белого, светло-голубого, светло-розового, бирюзового. Светло-сиреневого, синего, черного цвета – на выбор детям, гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и тканевые; несколько изделий Гжели или иллюстрации.</p>
3	<p>Лепка из солёного теста (тестопластик</p>	<p>Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из</p>	<p>Соленое тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, фольга, фантики, ножницы, цветная бумага,</p>

		<p>а) Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки</p>	<p>солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).</p>	<p>тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см.</p>
		<p>Аппликация декоративная с элементами конструирования Цветочные снежинки</p>	<p>Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.</p>	<p>Красивые фантики – 30-50 штук; ножницы; дидактическое пособие «Бумажный фольклор» с элементами прорезного декора.</p>
		<p>Декоративно-оформительская деятельность Новогодние игрушки</p>	<p>Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.</p>	<p>Цветная бумага, картон, условные мерки (геометрические формы), вырезанные из картона, ножницы, снежинки из фантиков и фольги, мишура, конфетти, красивые фантики, тесьма для изготовления петелек, гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки.</p>
Я Н В А Р Ь	2	<p>Лепка сюжетная по мотивам народных сказок Бабушкины сказки</p>	<p>Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.</p>	<p>Пластилин, стеки, трубочки для коктейля, бусины, бисер, лоскутки, зубочистки, втулки (картонные трубочки) из-под кухонных полотенец или туалетной бумаги, кусочки фольги, фантики, картон или небольшие коробки (из-под кондитерских изделий) для подставок, салфетки бумажные и тканевые.</p>
		<p>Аппликация Избушка на курьих ножках</p>	<p>Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.</p>	<p>Цветная и фактурная бумага, цветные бумажные салфетки (для обрывной аппликации), клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, коробочки для обрезков.</p>
		<p>Рисование сюжетное по замыслу Баба-Яга и леший (лесная небылица)</p>	<p>Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.</p>	<p>Листы бумаги белого, светло-голубого, светло-желтого цвета формата А-3, гуашевые, акварельные краски, простые карандаши для прорисовки фигур, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и тканевые. Детские аппликации «Избушка на курьих ножках».</p>
	3	<p>Лепка декоративная по мотивам народной пластики Нарядный индюк (по мотивам</p>	<p>Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа - лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).</p>	<p>Глина, поворотные диски, дощечки или клеенки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя – дымковская игрушка (индюк), схема с показом способа лепки, поворотный диск.</p>

		<i>вятской игрушки)</i>		
		<i>Аппликация с элементами рисования и письма Перо Жар-птицы</i>	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.	Цветная бумага, бумажные прямоугольники разного размера и цвета для накладной аппликации, клей, клеевые кисточки, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, матерчатые и бумажные салфетки, коробочки для обрезков, листы бумаги разного формата для фона.
		<i>Рисование по мотивам городецкой росписи Кони-птицы</i>	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Листы бумаги разного размера и формата желательно желтого цвета, краски, гуашевые кисти, баночки с водой, пастель, фломастеры. Для рассматривания – городецкие игрушки и предметы быта.
	4	<i>Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке) Лягушонка в коробочке</i>	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	Пластилин, спичечные коробки (по количеству детей), стеки, трубочки для коктейля, бусины, бисер, фольга, пуговицы, зубочистки.
		<i>Аппликация и рисование-фантазирование Домик с трубой и сказочный дым</i>	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.	Цветная и белая бумага, клей, клеевые кисточки, краски гуашевые, кисти разных размеров, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, коробочки для обрезков.
		<i>Рисование декоративное (оформление лепных поделок) Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)</i>	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	Вылепленные из глины индюки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги, кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями. Рисунки – варианты узоров на индюках.
Ф Е В Р А Л Ь	1	<i>Лепка сюжетная (коллективная композиция) «У лукоморья дуб зелёный...»</i>	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.	Пластилин в брусках и смешанный по цвету для оформления дуба, стеки, большая пластиковая бутылка (емкостью 1-1,5 л.), трубочки для коктейля, бусины, бисер, фольга, пуговицы, зубочистки, фантики, флаконы маленького размера для лепки фигурок по форме.
		<i>Аппликация (коллективная композиция) «Тридцать три богатыря</i>	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники	Бумага цветная, фольга на бумажной основе, ножницы, простые карандаши для прорисовки образа, коробочки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для прорисовки кольчуги и

		<p>аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.</p>	<p>черт лица, салфетки бумажные и матерчатые. Композиционная основа «Море вздуется бурливо...», варианты шлемов и мечей, вырезанные из фольги и фактурной бумаги.</p>
	<p>Рисование декоративное (по мотивам «гжели») Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)</p>	<p>Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).</p>	<p>Листы бумаги желтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки.</p>
2	<p>Лепка сюжетная по представлению На дне морском</p>	<p>Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.</p>	<p>Пластилин или соленое тесто, стеки, бисер, манка, скалка для раскатывания пластилина или соленого теста в пласт, формочки для вырезания морских звезд, салфетки бумажные и матерчатые.</p>
	<p>Лепка, рисование и аппликация (по выбору) Морские коньки играют в прятки</p>	<p>Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.</p>	<p>Для лепки – пластилин, мягкая проволока или трубочки, гофрокартон, стеки, бисер. Фасоль. Для аппликации – цветная и фактурная бумага, ножницы. Простой карандаш, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенки, коробочки для обрезков; незавершенная композиция для коллективной работы.</p>
	<p>Рисование с элементами аппликации и письма Рыбки играют, рыбки сверкают</p>	<p>Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.</p>	<p>Листы бумаги голубого цвета, цветная бумага и ножницы для вырезания силуэтов рыбок; гуашевые краски; кисточки разного размера, ватные палочки; баночки с водой, салфетки бумажные и влажные матерчатые, подставки для кисточек. Варианты декоративного оформления работ.</p>
3	<p>Лепка сюжетная Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)</p>	<p>Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.</p>	<p>Пластилин красного, оранжевого, коричневого, белого, желтого, черного цвета, бусинки, бантики, ленточки, бисер, стеки, подставки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые; валик для показа лепки всадника, комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах.</p>
	<p>Аппликация Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море)</p>	<p>Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.</p>	<p>Цветная и фактурная бумага, гофрокартон, салфетки бумажные и матерчатые, ножницы, клей, клеевые кисточки, конфетти.</p>
	<p>Рисование с элементами аппликации Белый медведь и северное</p>	<p>Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование</p>	<p>Бумага большого формата белого цвета для фона, пастель, гуашевые краски, кисти, банки с водой, банки с водой, планшеты, бумага цветная, куски белого поролона, ватные диски,</p>

		сияние (Белое море)	северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	ножницы, клей.
	4	Лепка предметная из пластин или на готовой форме Карандашница в подарок папе	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.	Глина или пластилин, поворотные диски, дощечки или клеенки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, пуговицы, бисер.
		Аппликация сюжетная из бумаги и ткани Как мой папа спал, когда был маленьким	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки.	Цветная бумага, лоскутки ткани, кружева, тесьма, ленточки, пуговицы, ножницы, клей, готовые картонные формы – овалы и прямоугольники: «кроватки», «постельки», «колыбельки».
		Рисование по представлению Я с папой (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	Белая и тонированная бумага разного формата, пастель, гуашевые краски, кисти, банки с водой, банки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов.
МАРТ	1	Лепка декоративная модульная (из колец) Конфетница для мамочки	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра).	Глина или пластилин, поворотные диски, дощечки или клеенки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, пуговицы, бисер, узкая тесьма для оформления конфетниц.
		Аппликация декоративная (прорезной декор) Салфетка под конфетницу	Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники.	Схема «Бумажный фольклор» (декоративные элементы для вырезания из бумаги); бумажные квадраты разного цвета для изготовления узорчатых «салфеток».
		Рисование по представлению Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	Белая и тонированная бумага разного формата, пастель, гуашевые краски, кисти, банки с водой, банки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель.
	2	Лепка рельефная декоративная (изразцы) Чудо-цветок	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.	Керамические плитки или картонные квадратики размером 10x10, 15x15, 20x20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз; 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с цветочными элементами декора.
		Аппликация из шерстяных	Составление картины из шерстяных ниток.	Шерстяные нитки разного цвета – нарезанные (по 15-20 см) и в небольших

	ниток Пушистые картины (ниточка за ниточкой)	Обогащение аппликативной техники -освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	клубках, ножницы, клей ПВА, цветной картон или бархатная бумага, простые карандаши, ластик; корзинка с клубком ниток, вязальные спицы, крючок, варежки, шапочки, шарфик и др.; 2-4 выполненные работы воспитателем.
	Рисование с натуры Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	Для рассматривания – 2-3 цветочных натюрморта. Для рисования – листы бумаги белого, голубого, светло-желтого, светло-абрикосового, розового, светло-зеленого, краски гуашевые и акварельные, кисти, банки с водой, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
3	Лепка рельефная декоративная (изразцы) Чудо-букет	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.	Керамические плитки или картонные квадратики размером 10x10, 15x15, 20x20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз; 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с цветочными элементами декора.
	Аппликация (пейзаж) Весна идёт (весенние картины в рамочках)	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.	Для рисования: листы белой бумаги разного размера (удлиненные прямоугольники или полосы); кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щетки и другие бытовые предметы. Для аппликации: цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки.
	Рисование по мотивам литературного произведения Золотой петушок	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	Белая и тонированная бумага большого формата, гуашевые краски, кисти, банки с водой, банки с водой, салфетки.
4	Беседа о декоративно-прикладном искусстве Чудо-писанки	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», альбом для детского художественного творчества «Писанки».
	Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца) Чудо-писанки	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме (яйце).	Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», альбом для детского художественного творчества «Писанки». Формы для декоративной росписи (куриные яйца), держатели, кисти, краски гуашевые, банки с водой, салфетки.
	Моделирование объёмных	Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птицы,	Формы для поделок – куриные яйца, из которых нужно вынуть содержимое.

		<i>поделок из яичной скорлупы Нарядные игрушки-мобили</i>	рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов.	Лоскутки ткани, перышки, трубочки, фольга, скрепки, спички, нитки прочные, пуговицы, бусины, вата, тесьма, нитки. Пластилин, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенки.
А П Р Е Л Ь	1	<i>Рисование пастелью Золотые облака (весенний пейзаж)</i>	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом -пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	Пастель, бумага «С ворсом», клейкая лента или зажимы для приклеивания листов бумаги на планшетах, куски картона; старые футболки салфетки-полотенца большого размера.
		<i>Апликация силуэтная ленточная Голуби на черепичной крыше</i>	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).	Листы бумаги формата А3 белого или светло-голубого цвета, бумага цветная или фактурная, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки. Фломастеры, цветные карандаши, пастель. Незавершенная композиция для показа детям.
		<i>Рисование акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается»</i>	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, гуашевые, кисти круглые и флейцы, ватные тампоны, палитры, полоски бумаги для палитры «ягодка поспела», банки с водой, салфетки.
	2	<i>Рисование декоративное с элементами аппликации День и ночь (контраст и нюанс)</i>	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	Листы бумаги белого цвета, краски гуашевые, кисти разные, банки с водой, салфетки. Набор иллюстраций, фотографий, репродукций с явно выраженным контрастом.
		<i>Апликация из цветной бумаги, ткани и фольги Звёзды и кометы</i>	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	Фольга золотистая и серебристая, цветная и фактурная бумага, лоскутки ткани, текстильные и декоративные бумажные ленты, серпантин; ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, простые карандаши; схема изготовления пятилучевой звезды; контурные схемы созвездий; листы бумаги черного или темно-фиолетового цвета.
		<i>Лепка рельефная (панорама) В далёком космосе</i>	Создание рельефной картины (панорама), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Большая прочная коробка готовая – панорама; пластилин.
3	<i>Лепка,</i>	Изображение	Для лепки – пластилин разных цветов;	

	<i>аппликация или рисование (по выбору) Летящие тарелки и пришельцы из космоса</i>	пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	проволока для каркасов; стеки; коробочки киндер-сюрпризов; баночки с крышками; трубочки для коктейля. Для аппликации: листы бумаги черного или темно-фиолетового цвета или фольга, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки. Для рисования: листы бумаги белого цвета, краски гуашевые, кисти разные, банки с водой, салфетки.
	<i>Лепка коллективная и аппликация (по выбору) Наш космос</i>	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	Пластилин разных цветов; проволока мягкая; стеки; коробочки; картон, ткань, фольга, пуговицы, нитки, баночки с крышками; трубочки.
	<i>Лепка сюжетная Покорители космоса - наши космонавты</i>	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.	Цветной пластилин, стеки; пуговицы; бусины, фольга, нитки, пружинки, пластиковые прозрачные футляры для скафандров.
4	<i>Сценарий интегрированного занятия Большое космическое путешествие</i>	Создание условий для игры-драматизации в космическое путешествие. Обобщение представлений о космосе и жизни первобытных людей (полёт в космос на планету с первобытными людьми). Интегрирование разных видов художественной деятельности (рисование, конструирование, лепка, пение и т.д.).	В музыкальном зале – огромная «скала», в углу «пещера», неподалеку от пещеры разводиться «костер». Возле костра раскладываются угольные карандаши. На полу природные материалы. Батуты для прыжков.
	<i>Рисование по замыслу Весенняя гроза</i>	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, карандаши цветные, пастель, кисти разные, банки с водой, салфетки. Цветная и фактурная бумага, ножницы, лоскутки ткани, пастель. Варианты ассиметричных композиций. Репродукции Васильева «После грозы».
	<i>Лепка сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</i>	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке).	Цветной пластилин, стеки; пуговицы; бусины, салфетки, проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки.

М А Й	2	Аппликация по представлению или с натуры Букет с папоротником и солнечными зайчиками	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.	Знакомство с искусством натюрморта и живописи.
		Лепка рельефная из солёного теста (в парах) Дерево жизни	Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.	Мягкое соленое тесто, стеки, зубочистки, чайное ситечко и чесночница, клеенки, салфетки.
		Аппликация сюжетная или рисование (по выбору) Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Листы бумаги белого цвета и тонированные (светло-голубого, желтого, светло-зеленого цвета), цветная и фактурная бумага, кисти разных размеров, простые карандаши, пастель, краски, палитры, банки с водой, салфетки.
3	Лепка сюжетная (коллективная) Пластилиновый спектакль	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.	Пластилин или соленое тесто, трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, пуговицы, картон, цветная бумага, ножницы, клей, краски, фломастеры.	
	Самостоятельная художественная деятельность Цветочные	Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления	Разные виды природного материала.	

	<i>вазы и корзины</i>	интерьера.	
--	-----------------------	------------	--

Источник: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа»

Вариативная часть программы

Перспективное планирование организации совместной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Изобразительная деятельность»

М	Н	Форма работы	Тема	Цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Фотовернисаж	«Ах, лето!»	(оформление фотовыставки о летнем отдыхе).
		Рассматривание	репродукции картин И. Грабаря «Осень. Рябины и березы» и «Рябинка», А. Дейнеки «Осень», О. Лопатиной «Осенние рябинки», В. Сычкова «Под рябиновым кустом», И. Шишкина «Рябина»	(развитие художественного восприятия).
		Дидактические упражнения	«Орнамент»	(создание орнаментов на основе алгоритма из повторяющихся и чередующихся элементов); (тренировка в работе с трафаретами).
		Самостоятельная деятельность в центре творчества	«Обведи»	
			наизывание ягод рябины и мягких плодов (семян) на нитку; завязывание концов связки бус, ожерелий и браслетов.	
	2	Дизайн семейных рисунков	«Осенние композиции»	(оформление рисунков родителей и детей на осеннюю тематику).
		Дидактические игры	«Опенки желтого»	(различение и называние оттенков желтого цвета).
		Творческая мастерская	рассматривание альбома «Дымковская игрушка»; рисование штампами из пуговиц «Наряды для кукол»	(формирование умения обращать внимание на колорит, основные элементы узора, особенности росписи дымковской игрушки; ознакомление с техникой создания рисунка штампами). (ознакомление с детским ткацким станком, поворотным кругом для лепки, пальцами и набором ниток мулине с иглой, крючками для вязания, спицами и клубками шерстяных ниток, выжигателем). (дизайн сувениров и подарков).
		Экскурсии	«Класс народных промыслов»	
		Арт-салон	«Цветик-семицветик»	
		Самостоятельная деятельность в центре	с поделочными материалами - соломой, льном, лоскутами	

		<i>творчества</i>	льняной и хлопчатобумажной ткани, шерстью, деревом, берестой, глиной, металлом.	
3	<i>Экскурсия</i> <i>Дидактические игры</i> <i>Рассматривание</i> <i>Театральные постановки</i> <i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>	выставка осенних пейзажей великих русских художников «Радуга» дидактические альбомы или плакаты «Дымковские игрушки»; таблицы с декоративными элементами и цветосочетаниями, характерными для промысла дымковской игрушки; технологических карт «Быстроногие лошадки» и «Барашки-круторожки» с самодельными игрушками «Лошадки на лугу», «Веселая карусель», «Упрямые барашки» с глиной, соленым тестом, пластилином.	(создание условий для развития художественного восприятия). (закрепление представлений о последовательности расположения цветов в спектре; упражнения в сопоставлении предметов по цвету; актуализация стихотворения, которое поможет запомнить последовательность цветов радуги). (ознакомление с дымковской (вятской) игрушкой и особенностями ее росписи). (обыгрывание продуктов творчества).	
4	<i>Аппликация из готовых форм</i> <i>Детский дизайн</i> <i>Дидактические игры</i> <i>Беседы</i> <i>Рассматривание</i>	«Салон красоты» «Альбом о моей семье» «Подбери себе пару» «В каждой избушке свои погремушки» разные виды народных	(формирование интереса к вырезанию фрагментов изображений из старых журналов, умения располагать изображение на листе в соответствии с сюжетом; развитие начальных навыков компоновки изображения). (украшение альбомов для хранения семейных фотографий декоративными лентами, шнурками, тесьмой). (упражнения в сопоставлении и группировке предметов по цвету, развитие цветовосприятия). (подготовка к занятию по художественному труду — обсуждение нескольких смыслов пословицы). (обогащение детей художественными впечатлениями).	

		Самостоятельная деятельность в центре творчества	игрушек, волчков из разных материалов — дерева, бересты, глины резание бумаги на полоски по условию и скручивание в спираль или диск; вырезание круга.	
О К Т Я Б Р Ь	1	Рисование	«Я и мой дом. Наша дружная семья»	(развитие умения отображать в рисунках особенности внешнего вида родственников, характерные детали обстановки дома).
		Беседы	о видах народных промыслов	(уточнение и систематизация представлений о видах традиционных промыслов: по назначению, по материалу, по способам художественной обработки материалов).
		Практикумы	сбор сезонного природного материала для поделок и его подготовка к работе.	(развитие художественного восприятия).
		Рассматривание	репродукции картин великих художников: И. Левитана «Осень. Березки», «Березки. Опушка леса»; И. Репина «Березы. Солнечный день»; И. Шишкина «Березовый лес», «Срубленные березы», «Ручей в березовом лесу»	
	2	Рисование в технике кляксографии	«Сказочный осенний лес»	(развитие образного мышления, воображения).
		Творческие игры	приготовление теста для лепки	(экспериментирование с художественными материалами).
		Арт-дизайн	«Красная Шапочка»	(дизайн головных уборов).
		Посещение выставки	«Золотая Хохлома»	(ознакомление с произведениями народной художественной культуры).
		Рассматривание	пейзажи великих русских художников-Е. Волкова «Золотая осень. Тихая речка», «Октябрь», «Осенний пейзаж»; И. Левитана «Золотая осень», И. Шишкина «Вечер в сосновом лесу», «Осень»	(развитие художественного восприятия).
		Беседы	«Дело мастера боится»	(обсуждение смысла пословицы, знакомство с народными мастерами).
		Самостоятельная деятельность в центре творчества	роспись и аппликация в технике хохломы.	
	3	Дидактические игры	«Подбери по цвету»	(развитие чувства цвета).
		Рассматривание иллюстраций	«Добрый сказочник Юрий Алексеевич Васнецов»	(расширение представлений о творчестве Ю. Васнецова: акцент на

		Самостоятельная деятельность в центре творчества	роспись посуды в разных техниках.	особенности его рисунков («нарядность», «сказочность», «декоративность»)
	4	Рисование Беседы о народных куклах Арт-салон Дидактическая игра Игры-экспериментирования Самостоятельная деятельность в центре творчества	«"Портрет" кленового листа» «Какие куклы ценились на Руси» «Бабушкин сундук» «Дорисуй, назови» «Волшебные краски» вырезание силуэтов из бумаги, ткани, фетра, тонкого картона.	(формирование умения обводить контуры листьев карандашом, раскрашивать красками, стараясь как можно более точно воспроизвести цвет образца, смешивать краски для получения нужных оттенков; обращать внимание на готовность рабочего места, чистоту и порядок на столе). (ознакомление с традициями кукольного мастерства, видами народных кукол). (кукольный дизайн). (совершенствование умения выполнять и раскрашивать рисунки восковыми мелками). (побуждение к экспериментированию с красками, используя палитру, формирование умения тщательно промывать кисть, регулировать количество воды при получении оттенков).
Н О Я Б Р Ь	1	Работа с раскрасками Рассматривание Самостоятельная деятельность в центре творчества	«Рисунки-загадки» репродукции картин И. Шишкина «Лесная глушь», «Дебри», «В роще», «Ручей в березовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Вечер в сосновом лесу», «Сосновый лес» рисование орнаментов по мотивам хохломской росписи.	(ознакомление с новым жанром загадок, развитие зрительного восприятия, формирование умения по силуэту узнавать предмет, дорисовывать его, дополнять необходимыми деталями). (развитие художественного восприятия).
	2	Лепка	«Овощная лавка»	(закрепление умения делать из пластилина разнообразные предметы,

		<p>Творческая мастерская</p> <p>Посещение выставки</p> <p>Игры-эксперименты</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества</p>	<p>аппликация «Цитрусовые на блюде»</p> <p>«Веселый Городец»</p> <p>с художественными материалами разноцветными маркерами и фломастерами разной толщины изготовление соленого теста и лепка из него.</p>	<p>раскатывать ровный шар, делать на основе этой фигуры различные овощи, фрукты путем изменения формы, скрепления нескольких шаров). (формирование умения вырезать круглые предметы из квадрата, составлять натюрморт из вырезанных апельсинов (мандаринов, грейпфрутов) и блюда; закрепление навыков работы с ножницами и клеем). (ознакомление с городецкой росписью). (освоении на практике доступных изобразительно-выразительных средств, развитие творчества).</p>
3	<p>Коллективные композиции</p> <p>Лепка из пластилина</p> <p>Творческая выставка к Дню матери</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества</p>	<p>по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей» герои мультипликационного фильма «Пластилиновая ворона» «Все умеют наши мамы»</p> <p>изготовление праздничных упаковок, кукольной мебели, сундуков из картонных коробок разного размера и разной формы.</p>	<p>(аппликативный коллаж).</p> <p>(формирование умения преобразовывать лепной материал в зависимости от образовательной задачи). (оформление выставки ручных работ, выполненных мамами воспитанников).</p>	
4	<p>Рассматривание</p> <p>Выставки детских работ</p> <p>Творческая гостиная «Такая разная осень»</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>репродукции картин М. Копытцовой «Сашенька», К. Коваль «Колыбельный напев», Г. Нисского «Над снегами», В. Васнецова «Аленушка»</p> <p>«Народные куклы»</p> <p>рассматривание картин, слушание музыкальных произведений об осени; дидактическая игра «Было - стало»; рисование в технике набрызг «Поздняя осень». с различными видами ткани.</p>	<p>(приобщение к восприятию произведений искусства, развитие интереса к нему, формирование умения понимать содержание картин, выявлять средства выразительности, использованные художником). (представление продуктов детского творчества).</p>	

		<i>деятельность в центре творчества</i>		
Д Е К А Б Р Ь	1	<p>Коллективные композиции Арт-салон</p> <p>Рассматривание</p> <p>Рассматривание произведений живописи</p> <p>Практикумы</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества</p>	<p>«Рождественские узоры»</p> <p>«Золушка» (дизайн одежды).</p> <p>«Форма снежинок»</p> <p>картины А. Архипова «Еловый лес»; В. Васнецова «Опушка елового леса»; Ю. Клевера «Зимний закат в еловом лесу»; И. Левитана «Лесистый берег»; И. Шишкина «Лес зимой», сбор сезонного природного материала и его подготовка к работе.</p> <p>вырезание снежинок разными способами.</p>	<p>(формирование интереса к сотворчеству с педагогом и другими детьми, создание праздничного пространства).</p> <p>(акцентирование внимания на разнообразии снежинок, их красоте; формирование умения рассказывать об увиденном, ценить неповторимость природы).</p> <p>(ознакомление с репродукциями картин известных русских художников, синтез искусств).</p>
	2	<p>Лепка из снега</p> <p>Подготовка к празднику Рассматривание</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества</p>	<p>«Снежные скульптуры»</p> <p>«Письмо Деду Морозу»</p> <p>сюжетных картин зимней тематики</p> <p>изготовление новогодних подарков</p> <p>изготовление атрибутов, элементов костюмов для утренника.</p>	<p>(формирование умения выполнять различные постройки из снега, самостоятельно придумывать их или действовать по графической инструкции).</p> <p>(декоративное оформление письма от коллектива детей).</p> <p>(знакомство с репродукциями картин известных художников).</p> <p>(поддержка инициативы в выборе вариантов поделок; поощрение желания сделать приятное своим близким).</p>
	3	<p>Плетение</p> <p>Аппликация</p> <p>Рисование методом монотипии</p>	<p>«Новогодний венок»</p> <p>«В Цветочном городе»</p> <p>«Елочка»</p>	<p>(тренировка в изготовлении венков из мишуры, лент, дождика, серпантина; побуждение к использованию для украшения венков мелких новогодних игрушек, бубенчиков, природного и бытового материалов по выбору).</p> <p>(формирование умения составлять композиции из готовых деталей, создавать иллюстрации к эпизодам сказки Н. Носова).</p> <p>(актуализация знакомой техники, формирование умения дополнять полученное изображение, украшать силуэт елочки новогодними игрушками).</p> <p>(праздничный антураж, использование</p>

		<p>Новогодний дизайн</p> <p>Рассматривание</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества</p>	<p>приемной комнаты</p> <p>дизайн-проект «Как оформить новогодний костюм для карнавала» поздравительные открытки к Новому году и Рождеству с красками и нетрадиционными худ.материалами, подходящими для рисования зимних узоров (манка, соль); с тестом.</p>	<p>продуктов детского творчества). (формирование эстетического вкуса);</p>
Я Н В А Р Ь	1	<p>Лепка из соленого теста (тестоластика)</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Рассматривание</p> <p>Выставки</p> <p>Украшение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества</p>	<p>«Игрушки и другие полезные штучки»</p> <p>рассматривание «Зимние узоры на стекле»; рисование воском «Зимние узоры»; заучивание стих. Т. Шорыгиной «Сказка на стекле».</p> <p>произведений гжельских мастеров</p> <p>дизайнерские игрушки фотовыставка</p> <p>«Новогодний дизайн»</p> <p>снежной горки</p> <p>картины Н. Рериха «Заморские гости»; В. Васнецова «Царевна-лягушка»; И. Билибина «Гости. Иллюстрация к "Сказке о царе Салтане..." А. Пушкина», «Пир. Иллюстрация к "Сказке о царе Салтане..." А. Пушкина»</p> <p>по выбору детей.</p>	<p>(создание поделок из соленого теста или вырезание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов).</p> <p>(любование гжельской росписью, анализ ее особенностей). (развитие эстетического вкуса, детско-родительских отношений по итогам совместного творчества) (рассматривание и обсуждение праздничных и повседневных дизайнерских интерьеров). (использование природных материалов; развитие воображения, поддержка праздничного настроения). (формирование представлений о праздничном столе на основе эстетического восприятия, развитие наглядно-образного мышления).</p>
	2	Лепка из пластилина	по мотивам русской	(формирование умения передавать

		<p>Изобразительное творчество</p> <p>Декорация фотовыставки</p> <p>Рассматривание</p> <p>Практикумы</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества</p>	<p>народной сказки «У страха глаза велики»</p> <p>на тему «Метель» рисование манкой «Метель в городе», коллективная обрывная аппликация «Как пушистый снег стал сугробом». «Как мы встречали Новый год»</p> <p>произведения живописи - картины А. Васнецова «Зимний сон (Зима)»; Ю. Клевера «Зимний закат в еловом лесу», «Лунная ночь», И. Шишкина «Лес зимой», «Еловый лес», сбор сезонного природного материала и его подготовка к работе.</p> <p>с картоном, цветной бумагой, фольгой изготовление Рождественских (Вифлеемских) звезд.</p>	<p>движения и взаимодействия персонажей).</p> <p>(формирование умения эстетически преподносить информацию). (формирование эстетического восприятия, развитие наглядно-образного мышления).</p>
3	<p>Лепка рельефная</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Посещение выставки</p> <p>Оформление тематической выставки</p> <p>Рассматривание</p> <p>Компьютерные презентации</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>«Изразцы для печки Емели»</p> <p>«Продолжи узор»</p> <p>вятские игрушки</p> <p>«Вифлеемская звезда»</p> <p>картины А. Васнецова «Зимний сон (Зима)»; Ю. Клевера «Зимний пейзаж с дорогой», «Зимний пейзаж с избушкой», И. Левитана «Зимний пейзаж с мельницей», «Лес»; А. Саврасова «Зима», А. Степанова «Волки в зимнем лесу», «Лоси»; И. Шишкина «Лес зимой», «Зимний лес», «Зимой»</p> <p>«В мастерского гончара»</p> <p>освоение приемов</p>	<p>(формирование умения создавать декоративные композиции в соответствии с характером образа). (формирование умения выявлять закономерность, выкладывать узоры по образцу, самостоятельно придумывать задания). (ознакомление с произведениями народной художественной культуры). (демонстрация продуктов детского и семейного творчества). (развитие эстетического восприятия).</p> <p>(формирование устойчивого интереса к народным промыслам и профессиям).</p>	

		<i>деятельность в центре творчества</i>	штриховки и тушевки цветными карандашами.	
Ф Е В Р А Л Ь	1	<i>Лепка фигурок ездовых животных по выбору</i> <i>Художественный труд</i> <i>Творческие упражнения</i> <i>Рассматривание</i> <i>Посещение выставки</i> <i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>	Собака, олень, лошадь «Не красна изба углами, а красна пирогами. Хлеб на стол и стол престол» «Кружева» дымковские (вятские) игрушки изделий и образцов вологодского и кружева, северной вышивки создание атрибутов для настольного театра.	(развитие навыков лепки, обыгрывание по итогам лепки — объединение в зимние упряжки). (создание условий для освоения способов моделирования хлебобулочных изделий разной формы из пресного теста. (рисование фломастером узорных картин на цветной бумаге; обведение узоров на рулонах обоев). (ознакомление с народной живописью). (ознакомление с классическими видами кружева, являющимися символами России).
	2	<i>Лепка из пластилина</i> <i>Дидактические игры</i> <i>Выставки детских работ</i> <i>Практикумы</i> <i>Компьютерные презентации</i> <i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>	«Персонажи любимых сказок» «Измени узор» «Гжельские узоры» сбор сезонного природного материала и его подготовка к работе. «Зимняя Олимпиада» оформление макетов стадионов и спортивных арен.	(формирование умения выбирать необходимые материалы, готовить место для работы, творчески применять освоенные ранее приемы лепки). (формирование представлений об асимметрии в декоративной композиции). (предоставление детям возможности любоваться своими работами, дополнять выставку по желанию, менять экспозиции). (расширение представлений о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса).
	3	<i>Аппликация</i> <i>Рисование на снегу при помощи пульверизатора</i>	«Танцующие снежинки» «Веселая зима»	(составление оригинальных композиций из однородных элементов). (ознакомление с техникой рисования, формирование умения намечать контур рисунка палочкой на снегу, подбирать цвет в соответствии с замыслом, раскрашивать изображение при помощи пульверизатора). (демонстрация продуктов детского

		<p>Выставки</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества</p>	<p>«Сказки А. Пушкина»</p> <p>мезенская роспись с использованием черной туши, гуашевых красок темно-красного и черного цветов, гелиевых ручек.</p>	<p>творчества).</p>
	4	<p>Рисование в технике набрызг</p> <p>Предметная лепка из глины или соленого теста</p> <p>Работа с раскрасками</p> <p>Рассматривание</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества</p>	<p>«Чудо-снежинки»</p> <p>«Печенье»</p> <p>«Зимние виды спорта»</p> <p>репродукции картины В. Васнецова «Богатыри», предметные картинки или фотографии с изображением щита, меча, булавы, копья, шлема, кольчуги и др.</p> <p>складывание галстуков в технике оригами из квадрата, украшение поделок.</p>	<p>(изготовление атрибутов для сюжетных игр).</p> <p>(выбор материалов для работы с раскрасками, формирование умения закрашивать рисунки кистью или карандашом, ритмично наносить мазки (штрихи) в одном направлении, не выходя за пределы контура).</p> <p>(расширение представлений о традиционных народных промыслах, связанных с художественной обработкой металла).</p>
МАРТ	1	<p>Коллективная аппликация</p> <p>Работа с раскрасками</p> <p>Рассматривание</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества</p>	<p>«Цветы из фетра»</p> <p>по выбору детей</p> <p>репродукция картины В. Сурикова «Взятие снежного городка»</p> <p>лепка из пластин или на готовой форме, из пластилина.</p>	<p>(вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из фетровых квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приемами).</p> <p>(формирование умения закрашивать рисунки карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении по всей форме, не выходя за контуры, получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш).</p> <p>(развитие представлений о масляничных играх, обогащение зрительных впечатлений).</p>
	2	<p>Посещение картинной галереи</p>	<p>знакомство с репродукциями картин И. Грабаря «Мартовский снег»; И. Левитана «Март»,</p>	<p>(ознакомление с живописью, развитие эстетического вкуса, умения рассматривать картины и любоваться ими)</p>

		<p>Практикумы</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества</p>	<p>«Ранняя весна»; А. Пластова «Деревенский март»; А. Саврасова «Грачи прилетели» сбор сезонного природного материала и его подготовка к работе. «бумажный фольклор»</p>	<p>освоение техники прорезного декора</p>
	3	<p>Аппликация из шерстяных ниток</p> <p>Синтез искусств</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Изготовление и оформление самодельных книг в технике скрапбукинг</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества</p>	<p>«Котенок» рассматривание репродукции картины В. Токарева «Весенняя сказка» с одновременным прослушиванием музыкального произведения «Марш» из альбома «Времена года» П. Чайковского с игрушками-свистульками в подарок друг другу</p> <p>«Куклы»</p>	<p>(обогащение аппликативной техники, развитие мелкой моторики рук). (развитие способности целостно воспринимать окружающую действительность посредством ознакомления с различными видами искусства).</p> <p>(поддержание интереса к народному творчеству). (применение различных художественных материалов для оформления книг).</p> <p>овладение универсальными действиями — складывание, обматывание, завязывание узла при работе с тканями, в процессе изготовления кукол.</p>
	4	<p>Рисование в технике отпечатки</p> <p>Декорирование</p> <p>Посещение музея</p> <p>Выставки</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества</p>	<p>«Веточка мимозы» собственных рисунков</p> <p>«Русская матрешка» детских работ, выполненных в различных техниках и самостоятельно оформленных создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства.</p>	<p>(формирование навыка рисования при помощи кусочка поролона, дополнения его необходимыми деталями при помощи кисти, карандашей, фломастеров). (оформление готовых работ в самодельные декорированные рамочки как завершающий этап творчества, подготовка к выставке). (ознакомление с наиболее известными промыслами — загорская, семеновская, полхов-майданская, вятская матрешки и др.). (обучение искусству презентации собственных продуктов творчества).</p>
А П	1	<p>Игры-эксперименты</p>	<p>с художественными материалами —</p>	<p>(формирование устойчивого интереса к художественному творчеству,</p>

Р Е Л Ь		<p>Изготовление коллективного панно</p> <p>Рассматривание</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества</p>	<p>иллюстрациями из старых журналов, цветных газет, буклетов, календарей «Весна-красавица»</p> <p>славянские писанки</p> <p>репродукции известных картин: А. Венецианов «На жатве. Летом», «На пашне. Весна»; А. Дейнека «Мать»; Б. Кустодиев «Утро»;</p>	<p>коллективной аппликации).</p> <p>(применение известных техник рисования и аппликации, поощрение детского коллективного творчества). (ознакомление с искусством миниатюры на яйце) (ознакомление с образом материнства в картинах художников).</p> <p>освоение техники декоративного раппортного рисования на объемной форме (яйце), изготовление писанок</p>
2		<p>Лепка</p> <p>Коллективное панно</p> <p>Практикумы</p> <p>Выставки</p> <p>Рассматривание</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества:</p>	<p>«Голуби»</p> <p>«Весна-красавица»</p> <p>сбор сезонного природного материала и его подготовка к работе. глиняная посуда</p> <p>картины В. Васнецова «Весна-красна»; А. Мухи «Весна» из серии «Сезоны»; П. Фомина «Апрельская дымка»; Б. Щербакова «Михайловское. Синее озеро. Апрель»</p>	<p>(развитие умения лепить птиц из пластилина с использованием базовой основы, обыгрывание продуктов лепки). (создание панно с помощью компиляции известных техник рисования и аппликации).</p> <p>(ознакомление с традициями гончарного ремесла). (ознакомление с репродукциями картин известных художников).</p> <p>освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов с помощью пастели.</p>
3		<p>Аппликация из ткани</p> <p>Художественный труд</p> <p>Выставка</p> <p>Рассматривание</p> <p>Оформление информационного стенда</p> <p>Игры-экспериментиро-</p>	<p>«Звездное небо»</p> <p>«Пасхальный голубок»</p> <p>«Космические фантазии»</p> <p>иллюстрации В. Чижикова к рассказам Н. Носова (синтез искусств). «Юрий Гагарин. Исследования космоса»</p>	<p>(самостоятельное творческое отражение представлений о космосе и космических телах средствами аппликации). (конструирование из ткани традиционным способом). (актуализация продуктов детского и детско-родительского творчества).</p> <p>(формирование интереса к сотворчеству с воспитателем и другими детьми). (изготовление народных кукол (мальчиков и девочек) известными</p>

		<i>вания Самостоятельная деятельность в центре творчества:</i>	с тканью контрастное рисование,	способами). освоение техники гроттаж.
	4	<i>Коллективная апликация</i> <i>Художественный труд</i> <i>Выставки</i> <i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>	«Как прекрасен этот мир посмотри!» «Веселые писанки» детско-родительские работы к Пасхе лепка фигур космонавтов, использование фольги для их «одевания» в скафандры.	(совершенствование техники апликации из бросового материала — фантиков, обрезков бумаги и ткани, других; формирование первоначальных экологических представлений, желания сохранять природу, использовать некоторые отходы для художественного творчества). (декоративно-оформительская деятельность в технике роспись) (формирование интереса к художественному творчеству, развитие детско-родительских отношений средствами совместной продуктивной деятельности).
М А Й	1	<i>Рисование</i> <i>Лепка с натуры</i> <i>Апликация</i> <i>Раскрашивание</i> <i>Компьютерные презентации</i> <i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>	«Первые листочки» «Морские раковины» «Весенние узоры» лубочные картинки «Истории про динозавров» изготовление печатей (лубков) из различных материалов, «печатание» лубочных картин.	(формирование умения применять знакомую технику рисования пальчиками для решения игровой задачи). (формирование опыта лепки объемных раковин разными способами; «заселе- ние» раковин обитателями, жемчужинами). (формирование умения подбирать композицию из природных материалов, закреплять компоненты на листе при помощи смолы деревьев, придумывать название работы). (тренировка в закрашивании по контур с использованием различных художественных средств (по выбору детей); рассказывание по итогам работы о содержании лубка). (формирование представлений о строении и разновидностях динозавров, подготовка к скульптурной лепке).

2	<p><i>Лепка сюжетная</i></p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Рассматривание</i></p> <p><i>Компьютерные презентации</i></p> <p><i>Практикумы</i></p> <p><i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i></p>	<p>«Семья динозавров»</p> <p>«Превращения камешков»</p> <p>произведения живописи — картины В. Батурина «Цветущий луг»; Ф. Васильева «Мокрый луг»; И. Левитана «Цветущий луг», «Пасека»; «Керамика»</p> <p>сбор сезонного природного материала и его подготовка к работе.</p> <p>лепка цветов и насекомых, создание композиций из вылепленных персонажей; рисование акварелью весенних явлений природы</p>	<p>(совершенствование умения лепить фигурки животных разного размера, но сходной формы; развитие фантазии). (создание художественных образов на основе природных форм (камешков); создание условий для освоения разных приемов рисования на камешках различной формы). (расширение представлений о способах изображения объектов природы).</p> <p>(ознакомление с разновидностями керамических изделий, вариантами их росписи).</p>
3	<p><i>Коллективная аппликация из цветной бумаги или ткани</i></p> <p><i>Игровые упражнения</i></p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i></p>	<p>«Аквариум»</p> <p>с пластилином коллективная лепка животных конструктивным или комбинированным способом на основе базовой формы «конус».</p> <p>«Жуки-близнецы»</p> <p>«Цвета радуги» тренировка в создании эскизов, контурных рисунков карандашом или углем.</p>	<p>(составление образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов).</p> <p>(изображение насекомых с использованием приема монотипии; асимметричное дополнение каждой из сторон рисунка в соответствии с замыслом).</p> <p>(закрепление представлений о цветах и их оттенках).</p>
4	<p><i>Лепка из пластилина</i></p> <p><i>Аппликация</i></p>	<p>«Мы — друзья»</p> <p>«Орнамент из геометрических фигур»</p>	<p>(лепка человечков с разным цветом кожи, обыгрывание сюжета «Дружба народов»).</p> <p>(формирование умения анализировать образец, выявлять закономерность, выкладывать орнамент, аккуратно</p>

		<i>Игры-тренинги с рукотворными цветами и лентами</i> <i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>	«Плетем венки» лепка из пластилина или соленого теста (по выбору детей) силуэтов мелких животных, обитателей водоемов).	наклеивать фигуры на лист бумаги). (плетение венков по аналогии с натуральными цветами, с использованием схем).
4	<i>Коллективная аппликация</i> <i>Лепка из соленого теста</i> <i>Рисование мелом на асфальте</i> <i>Самостоятельная деятельность в центре творчества</i>	журнал «Наш любимый детский сад» «Настольные игрушки» «До свиданья, детский сад!» оформление центра детскими творческими работами.	(совершенствование умения создавать коллективные композиции на заданную тему, использовать в работе комплекс известных техник, оформлять журнал). (изготовление подарочных игрушек на память). (оформление дорожек, прогулочных площадок детскими рисунками).	

Перспективное планирование организации непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»

Вид деят-ти	Программное содержание	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с предметами под музыку. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках. Побуждать к поиску выразительных движений, совершенствовать умение ходить в соответствии с бодрым характером музыки, наблюдая за осанкой и координацией движений, плавными движениями руками, точно изменяя движения, в соответствии с муз.фразой, закреплять умение передавать плавный и легкий характер музыки, упражнять в легком беге, ритмических хлопках, притопах и кружении в парах, способствовать развитию внимания у детей.	-ходьба спортивная, энергичная, спокойная; -бег стремительный, легкий; -упр-я: -«Разноцветные стяги (Мид 67); -«Пружинки» (Мду105); -«Флаги» (Мид 73); -качание рук (Мду 106); -танцы: -«Кремена» (Ритм. моз.); -«Солнышко» (с султанчиками) -тв-во: -«Сумерки» (Тют.); -«Полька». Зигунер. (Тют.)
Слушание: Восприятие музыкальных	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии	-первичные жанры музыки: марш, песня, танец (повторение, закрепление);

<p>произведений</p> <p>Упр-ние для развития слуха и голоса</p>	<p>музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. Познакомить детей с содержанием муз. Произведения, с характером музыки, композитором. Развивать эстетические чувства, предлагать сравнивать мало контрастные произведения, оттенки настроения, тембры муз.инструментов, определять характер, жанр, выразительные средства музыки, развивать звуковысотный слух, сравнивать звучание интервалов прима и октавы.</p>	<p>-танцевальная музыка -Полька. П.Чайковский; -Мазурка. П.Чайковский («Детский альбом»); -Вальс. А.Гречанинов; -Менуэт. В.-А.Моцарт -упр-я: «Музыкальные лесенки» (4, 60)</p>
<p>Пение: Развитие певческих навыков</p> <p>творчеств</p> <p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Побуждать петь протяжно, выражая свое отношение к содержанию песни, точно интонируя, подстраиваясь к заданному тону; лирические песни исполнять напевно, не спеша, чуть грустно, нежно; энергичные песни исполнять приподнято, подвижно, радостно, выражая свое отношение к близким, к Родине. Способствовать творческим проявлениям у детей в сочинении простейших мелодий.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки детей, полученные ими в старшей группе при обучении игре на металлофоне. Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.</p>	<p>Упр-я: -распевание («Лиса» р.н.п., «Два кота» польск.п., «Светлячок» (Тют.)); дыхательные упр-я; Песни: -«Наша воспитательница» А.Филиппенко; -«Песенка друзей» В.Герчик; -«Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичков; -«Осенние подарки». В.Караваева; -тв-во: допевание фраз (Т.Бырченко)</p> <p>-звуч.жесты: «Шведский стол» (ТЗ, 47) -игра в оркестр: -«Осеннее настроение»; -«Звезды» (БББ); -тв-во: инструментальная импровизация «Разговор светлячка и звезды», «Лунные феи» (БББ)</p>
<p>Игры, муз.-дид. игры</p>	<p>Развивать ритмический слух детей. Воспитывать коммуникативные качества, выдержку, побуждать подчиняться правилам игры.</p>	<p>-м-д.и.: «Букеты» (4в, 16); «Лесная прогулка» (4в, 17); «Весело-грустно» (4, 14) -игры: «Плетень» (Мид 127); «Гори ясно» (Мид 131); «Ищи» (Мид 157); «Кто скорее» (Мид 159)</p>
ОКТАБРЬ		
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения</p>	<p>Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p>	<p>-упр-я: -хороводный шаг (Ломова 1, 45); -ходьба бодрым шагом; -«Звездочка» (Мид 82); -пружинистый шаг;</p>

<p>танцы</p> <p>творчество</p>	<p>Развивать восприятие музыки, звучащей в разных регистрах, изменять движение со сменой частей, тренировать ходьбе простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг, выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге (с закидыванием пятки назад вверх, подскок, стремительный бег), закреплять умение передавать в движении веселый характер музыки.</p> <p>Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание, совершенствовать исполнение танцевальных движений, запоминать композицию танца.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений в творческих заданиях.</p>	<p>-нога на пятку (Мду 149); -упр-е с мячами (Мид 93) -«Большие крылья» (Мду 109);</p> <p>Танцы: -«Дождик» (с султанчиками); -хор-д «Устюгский» (на рус.н.м.);</p> <p>тв-во: «На мосту Авиньон» (Тют.)</p>
<p>Слушание: Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Упражнение для развития слуха</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. Побуждать детей эмоционально воспринимать музыку лирического характера, выражать свое отношение к ней, высказываться о ее характере и содержании, развивать умение различать вступление, заключение муз.произведения, представление о высоте звука, о направлении движения мелодии, ощущать, плавное движение в аккомпанементе, звуки терции, знакомить с танцевальной музыкой, обращая внимание на различие танцевальных движений в каждом танцевальном жанре.</p> <p>Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки.</p>	<p>-«Вальс цветов» Чайковский; -«Вальс-шутка», «Гавот», «Шарманка» («Танцы кукол»). Д.Шостакович -«Волынка» И.С. Бах</p> <p>-упр-е: «Три поросенка» (4в, 18)</p>
<p>Пение: Развитие певческих навыков</p> <p>творчество</p>	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.</p> <p>Побуждать передавать радостное настроение песни, петь чисто интонируя легким, подвижным звуком, закругляя концы фраз.</p> <p>Вызывать интерес у детей к сочинению и исполнению собственных мелодий на заданные фразы по образцу и без него (ку-ку, динь-динь).</p>	<p>-Упр-я: -распевание: «Листики летят», «У кота» р.н.п., «Листопад» Т.Попатенко -Песни: -«Художник». В.Караваяева; -«Осенние подарки». В.Караваяева; -хор-д «Устюгский» р.н.м.; -«Дед мороз из Устюга». С Шильцев -тв-во: сочинение и досочинение коротких фраз</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Закреплять умение детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне (на двух пластинах), треугольнике, шумовых инструментах,</p>	<p>-звуч. жесты: «Считалка» (Тют.); -озвуч-е стихов: «Шелест к</p>

	добиваясь точной координации в исполнении.	Шороху спешит» (БББ); -игра в орк. «Рондо» (БББ); «Шарманка» Шостаковича (БББ); «У кота» рус.н.п. (ак-т на квинте); -тв-во: импровизации на осенние темы «Дождик», «Листья»
Игры, муз-дид. игры	Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно». Побуждать находить образные движения персонажей, запоминать композицию игры.	-«Зайцы и лисица», «Кошки и мыши» (4в, 20); «Весело-грустно» (4, 14); «Музыкальные инструменты» (4, 62) Игры: «Колобок» (Мид 160); «Осень по садочку ходила» (К 31); «Кто скорее соберется» (Мид)
НОЯБРЬ		
Музыкально-ритмические движения: упр-я танцы творчество	совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Упражнять в действии с мячом, выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку, отмечать движением различный характер двухчастного произведения, Ощущать момент выполнения затактового поскока, выполнять три перетопа, поворачиваться вполупоборота, не опуская рук, развивать внимание. Вовлекать детей в процесс инсценировки игровой песни, побуждать придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.	-ходьба: бодрым, пружинистым шагом; бег в разных ритмах; Упр-я: -нога на носок (Мид 46); подпрыгивание (Мид 47); «Мячики» (Мид 49); «Ветер и ветерок» (Мид 64); «Поскоки и пружинящий шаг» (Мид 51); «Плясать по-русски» (Мду 52); Танцы: Полька» (Сувор.); «Дракоша» (дет. п.); хор-д «Россия» (дет.п.) тв-во:»Осенние капли» (Т5,17)
Слушание: Восприятие муз. произведений	Продолжать знакомить детей с первичными жанрами музыки (маршем), их характерными особенностями, с лирической пьесой; развивать представление о чертах маршевости в музыке чувство ритма. Умение определять характер музыки; способствовать развитию творческого воображения у детей, прибегая к сравнению с произведениями других видов искусств (живописи). Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	-Музыка и животные: «Кенгуру», «Слон», «Аквариум» («Карнавал животных»). К.Сен-Санс; -Природа в музыке: «Ноябрь. На тройке» («Времена года»). П.Чайковский
Упражнение для развития слуха и голоса	Побуждать детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.	Упр-я: -«Козлята и волк» (4в, 22);

	Развивать звуковысотный слух детей, упражнять в различении трехступенной последовательности вверх-вниз.	ритмическое лото (4, 62)
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Закреплять навык детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст (польку).	Упр-я: -«Качели» (Е.Тиличеева); дыхательные «Цветок», «Свеча»; распевание «Имена» Песни: -«Дед Мороз из Устюга». С.Шильцев; -«Колобок». Г.Струве; -«Хороводная» В.Караваяева; -«Спасибо» Островский тв-во: импр-я ск.«Теремок», «Зайка, где бывал»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты (металлофон, ксилофон, треугольник) в других видах деятельности.	-и.в.оркестр: -Тамбурин. Ж.Ф.Рамо; Полька. С.Рахманинов; «Ходит Дрема» (Т5,17) -реч. муз-е: «Кто взял ключи», «Осенним утром»(Т5, 16)
Игры, муз.-дид. Игра	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила. Воспитывать внимание, выдержку; подчиняться правилам игры.	Игры: «Бери флажок» (Мид 165); «Кто быстрее» (Картуш.); «Мышеловка» (Щерб.); «Колокольцы-бубенцы» (БББ)
ДЕКАБРЬ		
Музыкально-ритмические движения: упр-я анцы творчество	Побуждать детей вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног; помогать осваивать выразительное исполнение русского плясового шага (на легком пружинистом шаге); закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко. стремительно, согласовывать свои действия в со строением музыкального произведения; выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности движений; в свободных плясках побуждать импровизировать, комбинируя знакомые элементы.	-Упр-я: -Галоп («Цирковые лошадки» Мид 54); «Скакалки» (Мид 95); «Ускоряй и замедляй» (Мид 58); «Мельница» (Мду 66); боковой галоп (Мид 56); «Цветные диски» (Мид 98); «Давайте поскачем» (Мид 60); «Змейка с воротцами» (Мду 158) Танцы: -«Сладкоежки» (с атрибутами-конфетами); -«Новый год» (дет. п.); -«Снежинки» (девочки); -«Озорники» (Ритм.моз.) Тв-во: импр-я движений «Фея Серебра» П.Чайковский (варты: с дождиком, руками)
Слушание: Восприятие муз-ных произ-ний	Развивать умение детей определять образы муз.произведений воспринимать лирический характер произведений, средства звукоизобразительности (звучание колокольчика), знакомить с танцевальной музыкой. Учить детей определять жанр музыкального	-«Зима» (фрагмент из концерта «Времена года» А.Вивальди); -«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»). Э. Григ; -«Вечер» (из цикла «Детская музыка»). С.Прокофьев;

Упражнение для развития слуха	произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Развивать динамический слух, звуковысотный (движение вверх-вниз по мажорному трезвучию). Развивать умение детей определять образы муз.произведений воспринимать лирический характер произведений, средства звукоизобразительности.	-«Первая утрата» (из сборника пьес «Альбом для юношества»). Р.Шуман; -«Шутка» (из сюиты). И.С.Бах -Упр-е: «Ступеньки» (4б, 33)
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Упражнять детей в пении мелодии на одном звуке, добиваться в пении легкости и подвижности звучания, точно выдерживая паузы, динамические оттенки. Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать веселую плясовую мелодию на заданный текст по образцу и без него.	Упр-я: -Вверх-вниз (Е.Тиличеева); «Десять птичек»(Бокмикова) Песни: -«В просторном светлом зале» А.Штерн;«Снега-жемчуга» .Парцхаладзе; «Новогодняя»А.Филиппенко «Здравствуй, гостя-зима» рус.н.п. Тв-во: импр-я вопрос-ответ «Что ты хочешь,кошечка...» и т.п.
Игра на музыкальных инструментах:	Приобщать детей к игре в оркестр по партиям на ударных инструментах (бубне, треугольнике, барабане), исполнять произведение ритмично и последовательно в соответствующем разделе формы. Побуждать детей к импровизации на шумовых инструментах в озвучивании стихотворений.	-звуч.жесты: вопрос-ответ, ритмические: четвертные, восьмые -реч.игры: «Дядюшка Егор» (Тют.) -игра в оркестр: «Фея Серебра» П.Чайковский; «Снежная сказка» (БББ); «Вверх-вниз» (звукоряд на металлофоне) Е.Тиличеева; «Снегопад» (ксилофон) Фарджен (Тют.) Тв-во: «Деревянные узоры», «Ледяные узоры» (Тют.)
Игра, муз.-дидакт. Игра	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей. Воспитывать выдержку, побуждать к поиску выразительных движений персонажей.	-«Три танца» (4); «Оркестр» (4в, 26); «Найди нужный колокольчик» (4б, 34) -«Арина» р.н.и. (И4, 37); «Воробушки» (И5, 17); «Дед Мороз и зайцы» (Картуш.); «Мороз» (Карт.)
ЯНВАРЬ		
Музыкально-ритмические движения: упр-я	Упражнять детей в переходе с шага на бег и наоборот в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение), передавать в движении веселый характер музыки, выразить в действии оттенки	Упр-я: -с лентами (Мид 102); «Веселые ножки» (Мду 104); приставные шаги в сторону (Мду 100); «Пружинки» (Мду 105); «Играем-поздравляем»

танцы творчество	динамики, ритм; развивать внимание, ритмичность, умение передавать в движении плавность и легкость музыкального образа; совершенствовать танцевальные шаги; закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно, тренировать в выразительной импровизации известных детям движений в свободных плясках.	(Мид 104); «Большие крылья» (Мду 109); «На лыжах» (Мду 120) Танцы: -Полька. И.Штраус; «Идет солдат» (тетр.) Тв-во: -«Снег так искрится» (Тют.)
Слушание: Восприятие муз-ных произ-ний Упражнение для развития слуха и голоса	Развивать музыкальное мышление детей, побуждать различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений, чувствовать характер музыки, музыкально-сенсорные отношения музыкальных звуков, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Упражнять в чтении ритмических рисунков.	-«Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»). М.Глинка; -«Сказочка» (из цикла «Детская музыка»). С.Прокофьев; -«В пещере горного короля» (из сюиты «Пер Гюнт»). Э.Григ Упр-я: -ритмические карточки
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Различать части песни. Закреплять умение детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Побуждать петь весело, легко, подвижно Импровизировать мелодию на заданный текст.	Упр-я: -дыхательные, артикуляц., распевание «Считалка» (К9,17) Песни: «Здравствуй, гостя Зима!» рус.н.п.; -«Сто друзей у песенки». М.Мурычева;- «Саночки-салазки» Тв-во:импр-я мел. «Колыбельная».Агафонников
Игра на музыкальных инструментах:	Продолжать закреплять навыки игры на мет аллофоне простейших мелодий и аккомпонементов (на двух звуках), знакомить с духовыми инструментами, играть в ансамбле и оркестре.	-звуч. жесты: «Угадай» (Т5, 17) -озвуч-е стихов: «Снежный балет» (Т5, 17), «Снег так искрится» (БББ); -и. в оркестр «Танец Анитры» (Тют.), «Путаница» (Т6, 23), «Зимнее рондо» (БББ) -импр-я:»Замороженная тишина» (Т5, 18)
Игры, муз-дид. игра.	Развивать музыкальный слух детей. Побуждать исполнять игровые образные движения.	Игры: -«Будь ловким» (Щерб.); «Узнай по голосу» (Мид 72); «Кошки-мышки» (Карт.) М.-д.и.: -«Наше путешествие» (46, 38); «Ритмическое кино» (Т5, 18); «Найди щенка» (46, 43)
ФЕВРАЛЬ		
Музыкально-ритмические движения:	Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно	Упр-я: -с мячами (Мид 106);

<p>упр-ния</p> <p>пляски</p> <p>творчество</p>	<p>начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво</p> <p>Упражнять детей в выполнении маховых и круговых движений руками на сильную долю, чувствовать характер музыки и отмечать его движениями, отрабатывать боковой галоп, побуждать к поиску выразительных движений вальса, совершенствовать выразительность движений знакомых танцев, закреплять умение шагать на месте, высоко поднимая ноги и сохраняя правильную осанку.</p>	<p>перестроения из шеренги в круг (Мду 130); выход нового ведущего (Мду 125); хлопки в ладоши (Мду 168); с лентой (Мду 172); «Змейка» (Мду 131); шаг с притопом на месте (Мид 121)</p> <p>Танцы: -Вальс (Сувор.); «Идет солдат» (тетр.); «Полька» И.Штраус</p> <p>Тв-во: импр-я движений «Танец ткачей» франц. нар.мел.</p>
<p>Слушание: Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Упражнение для развития слуха</p>	<p>Побуждать давать оценку характера прослушанного произведения (шутливый, озорной, веселый), слышать и находить звукоизобразительные приемы, ощущать форму произведения, находить отличительные черты каждой части, сравнивать, отмечая сходство и различие. При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей. Развивать ритмическое чувство, упражнять детей в определении песни по ритмическому рисунку.</p>	<p>-образ защитника Отечества в музыке: -«Учил Суворов» рус.нар.п. -«Вставайте, люди русские!» (из кантаты «Александр Невский»). С.Прокофьев; -Симфония №2 «Богатырская» (фрагмент). А.Бородин; -знакомство с инструментами симфонического и народного оркестров Упр-я:«Музыкальное эхо», ритмич.карточки</p>
<p>Пение: Развитие певческих навыков</p> <p>творчество</p>	<p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>При исполнении обращать внимание на образно-смысловой характер песни, передавать эти особенности в своем исполнении (маршевую песню- бодро, решительно, лирическую- напевно, с приглушенной динамикой.</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать мелодию задорного, веселого, танцевального характера (Танец польку я люблю, и танцую, и пою).</p>	<p>Упр-я: распевание: «Горошина», «Скок-скок» рус.н.п. Песни: --«Сто друзей у песенки». М.Мурычева; -«Саночки-салазки» -«Будем в армии служить». Ю.Чичков; -«Мамина песня».М.Парцхаладзе</p> <p>Тв-во: ипр-я мелодий в стиле марш, плясовая (Агафонников К10, 102)</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться слаженности динамического и ритмического звучания</p>	<p>-звуч. жесты, «Ама-лама» (Тют.) -и. в оркестре: «Пиццикато» К.Делиб, «Марш»</p>

		Д.Шостакович -тв-во: озвуч-е сказки «Колобок»
Игры, муз.-дид. игры	Различать жанры музыки, пробуждать интерес к музыке. Развивать выдержку, внимание в игре. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	М.-д.и. «Сколько нас поет» (4б, 43); «Узнай инструмент»; «Слушай музыку» (4б, 45); «Бубенчики» (4.60) Игры: -«Кто лучше шагает» (Мид 140); «Зоркие глаза» (Мид 142); «Наша армия» (Мид 145); «Правила дорожного движения» (Мид 154)
МАРТ		
Музыкально-ритмические движения: упр-ния танец игры творчество	Побуждать детей передавать в движении легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать; совершенствовать легкий поскок; побуждать легко, грациозно исполнять танец, импровизировать характерные танцевальные движения, развивать чувство партнерства; совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; упражнять в хороводном шаге.	-«Бегать и кружиться» (Мду 135); «Поднимай флаг» (Мду 175); бег легкий и сильный (Мду 137); «Передай ритм мелодии» (Мид 222); «Цирковые лошадки» (Мду 140) Танцы: -«Вальс» (Суворова); хоровод «На горе-то калина» (Хр); «Танец с цветами»
Слушание: Воспр-е музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса	Развивать у детей представление об изобразительной природе музыки и жанровом разнообразии (танца и колыбельной песни). Продолжать воспитывать у детей патриотические чувства через различные виды муз. деятельности. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	-«Подснежник» П.Чайковский; -«Весна» А.Вивальди; -«Песня жаворонка» М.Глинка Упр-е: «Лесенка» (Ветлугина)
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Развивать представление у детей о разнообразной жанровой природе песен, петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	Упр-я: «Начинается на «А» Бырченко; Песни: «Мамина песенка» Парцхаладзе (Лад); -«Весенний вальс» Насауленко («Колокольчик»); -«Самая хорошая бабушка» Смирнова («Колокольчик») -«Веселая песенка» Агафонников (К9 104)
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнительские навыки детей в оркестре на разных музыкальных инструментах.	-озвуч-е стиха «Весна» Сапгир (БББ); «Волшебная снежинка» (БББ 77) -Игра в оркестр «Козочки и волк» Чичков
Игры, муз.-дид. игры	Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на	-«Мышки-норушки» (Иб 144); «Ручеек» (Иб 146); «Совушка-

	остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега. Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	сова» (Иб 145) -«Песенка-чудесенка» (4); «Узнай песенку по двум звукам» (4 59); «Спор птиц и животных» (;в 27)
АПРЕЛЬ		
Музыкально-ритмические движения: упр-ния танец творчество	Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно исполнять движение бокового галопа; знакомить детей с современными танцевальными движениями, передавать ритмический рисунок хлопками в ладоши, развивать творческие способности, умение использовать знакомые движения в свободной пляске; различать танцевальные шаги и движения народных плясок и современных танцев; побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	Упр-я: «Упражнения с флажками» (Мду 177); «Марш с приветствиями» (Мду 200); ходьба шеренгами, бег цепочками (Мду 157); Танцы: «Весенний вальс» (Мид 89); хоровод «На горе-то калина» (Хр); «Полька» Спадавекия (Лад) -импровизационные движения с лентами
Слушание: Восп-ие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха	Дать представление о различных средствах выразительности, об оттенках чувств и настроений в музыке; развивать умение высказываться об услышанной музыке, давать элементарную оценку, различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	-«Неаполитанская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка» П. Чайковский - упр-е: «Качели» (Ветлугина)
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию, петь эмоционально, соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	-Упр-я: «Удод» Бырченко Песни: -«Любим польку танцевать» Филиппенко (К9 55); -«Две подружки» Левитова (К9 62); -«Моя Россия» Струве (К9 30) -«Грустная песенка» Агафонников (К9 105)
Игра на музыкальных инструментах:	Тренировать в исполнении музыкального произведения сольно и в ансамбле.	-озвуч-е стиха «Сосулька-свистулька» Степанов (БББ 76); «Весенняя телеграмма» Сулов (БББ 79) -игра в оркестр : -«Вальс петушков» Стрибборг (БББ)
Игры, муз.-дид. игры	Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра. В играх воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	-«Пирог» (И4 112); «Лягушки» (И5 27); «Божья коровка» (Р6 23) -«Узнай и сложи попевку» (4); «Веселый поезд» (4); «Вспомни песенку» (4в 27)
МАЙ		

Музыкально-ритмические движения: упр-ния танцы творчество	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения, передавать плавный спокойный характер музыки; тренировать в действиях с предметами, четко согласовывая свои движения с музыкой; развивать пластичность движений, музыкальность, координацию, совершенствовать танцевальные шаги и движения.	-Упр-я: ходьба пружинистым шагом (Мду 119); «Стройте круг» (Мду 127); «Попляшем» (Мду 179); «Дождик» (Мду 180); Танцы: «Танец с игрушками»; «Вальс» (Суворова);
Слушание: Восп-ие музыкальных произведений Упр-ние для развития слуха	Дать представление о крупных музыкально-театральных жанрах и о роли музыки в них. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	-«Итальянская песенка» П.Чайковский; -«Гроза» А.Вивальди; -«Полет шмеля» Н.Римский-Корсаков -«Повтори ритм» (Домогацкая)
Пение: Развитие певческих навыков творчество	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.	-Упр-е: «Цветок» (дыхат.); Песни: -«Скоро в школу мы пойдем» Хейф (К9 50); -«До свидания, детский сад» Семенов (К9 52) -«Победный марш» Бордюг (М2)
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений, добиваться ансамбля и ощущения музыкальной формы..	-озвуч-е стиха: -«Пение птиц» (БББ 81);«Солнышко» (БББ78); Игра в оркестр: -«Трик-трак» Штраус (Тют)
Игры, муз.-дид. игры	Развивать музыкальную память детей. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.	-«Плести венки» (И5 40); «Березка» (картотека); «Рыбаки и рыбки» (картотека)

IV. Организационный раздел

4.1. Организация режима пребывания детей.

Холодный период Режим дня

Мероприятия	Время проведения
Утренний прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.35 (1 этаж)
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.35-8.55
Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.00
Непрерывная-образовательная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10
Второй завтрак	10.10-10.25
Подготовка к прогулке..	10.25 -10.40
Прогулка, в том числе игры средней и высокой подвижности	10.40-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.50
Подготовка к дневному сну. Дневной сон	12.50-15.20
Подъём, гимнастика после сна	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.40
Совместная деятельность, в том числе непрерывная образовательная деятельность детей. Игры, занятия по интересам.	15.40-16.35
Подготовка к ужину, закрепление КГН. Ужин.	16.35-16.55
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.	16.55-17.30
Прогулка, в том числе игры средней и высокой подвижности	17.30-19.00

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-09.05
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры	09.05-10.30
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.30-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20

Игры, самостоятельная деятельность	15.20-16.30
Подготовка к ужину. Ужин	16.30-16.50
Прогулка, самостоятельная деятельность, игры	16.50-19.00

4.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности.

День недели	Время проведения	Образовательная область
ПН	9.00 – 9.30 10.10 – 10.40 15.45 – 16.15	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (изодеятельность)
ВТ	9.00 – 9.30 10.10 – 10.40	Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) Художественно-эстетическое развитие (музыка)
СР	9.00 – 9.30 10.10-10.40 (по подгруппам) 15.45-16.15	Познавательное развитие (РЭМП) Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (изодеятельность)
ЧТ	9.00 – 9.30 10.10- 10.40 15.45 – 16.15	Познавательное развитие (РЭМП) Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (изодеятельность)
ПТ	9.00 – 9.30 10.00	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) ЦДО Физическое развитие (улица)

4.3. Циклограмма распределения видов деятельности на неделю.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Создание условий для индивидуальных и самостоятельных игр детей				
Игры по ознакомлению с окружающим миром, природой.	Игры на развитие логики, мышления, ФЭМП	Игры на развитие графических навыков	Игровые упражнения для развития внимания, памяти	Игровые ситуации по формированию представлений о своем организме и ЗОЖ
Организация индивидуальной работы с детьми				
Организация совместной деятельности				
Ознакомление с природой	Речевое развитие (звуковая культура речи)	Нравственно-патриотическое воспитание	Расширение кругозора о родном городе, крае	Формирование основ безопасности жизнедеятельности
Утренняя гимнастика				
Формирование КГН. Завтрак.				
Организация непрерывной образовательной деятельности с детьми (НОД)				
Речевое развитие	Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)	Познавательное развитие (рэмп) (по подгруппам)	Познавательное развитие (рэмп)	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)
Динамическая пауза				

Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Физическое развитие (по подгруппам)	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	ЦДО Физическое развитие (ул)
Второй завтрак				
Подготовка к прогулке. Прогулка. Организация совместной и самостоятельной деятельности с детьми на улице. Наблюдения, индивидуальная работа, п/и, каждую пятницу проводится экскурсия или целевая прогулка за пределы ДОУ.				
Формирование КГН. Обед				
Дневной сон.				
Гимнастика после сна.				
Полдник.				
Художественно-эстетическое развитие (изо-деятельность) Расширение кругозора для сюжетной игровой деятельности	Развивающие технологии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша)	Художественно-эстетическое развитие (изо-деятельность)	Художественно-эстетическое развитие (изо-деятельность) П/и	Триг-технология
Восприятие художественной литературы				
Формирование КГН. Ужин.				
Организация индивидуальной работы с детьми				
Создание условий для самостоятельной игровой (с/р, режиссерские, театрализованные игры) деятельности, ситуации для общения, бесед с детьми, проектная деятельность.				

4.3. Программно-методическое оснащение

ОО	Список литературы
Р Е Ч Е В О Е р А З В И Т И Е	<ul style="list-style-type: none"> - Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 6 -7 лет. Конспекты занятий. – М: Вентана-Граф, 2009. - Ушакова О.С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2016. - Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013. - Развитие речи: конспекты занятий в подготовительной группе/ Авт.-сост. Л. Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2008.
П О З Н А В А Т Е Л Ь Н О Е р А З В И Т И Е	<ul style="list-style-type: none"> - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014. - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014. - Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996. - Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003 - Коротовских Л. Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС»», 2011. - Волина В. В. Математика. – Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД. – 1997. - Развивающие игры в работе с детьми дошкольного возраста /Автор-составитель Н. В. Дудырева. Научный редактор Е. И. Касаткина. – Вологда, 2004. - Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – 1998. - О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста

	<p>по разделу «Социальный мир»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий». – 2003. - Павлова Л. Ю. сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для работы с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2012. - Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. - От осени до лета: для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей/ Сост. Л. А. Владимирская. – Волгоград: Учитель, 2004. - Куртышина М. Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. -М.: ТЦ Сфера, 2004.
<p>Х У Д - Э С Т. Р А З В И Т И Е</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М. Издательский Дом «Цветной мир», 2011. - Новикова И. В. Конструирование из бумаги в детском саду/- Ярославль: Академия развития, 2010. - Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. – сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева и др. – СПб : Детство – Пресс, 2001.
<p>С О Ц. - К О М. Р А З В И Т И Е</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013. - Основы безопасности детей дошкольного возраста/ Н.Н. Авдеева, О.Л.Князев а, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. - Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. - Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996. - Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.:Просвещение, 2000. - Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. - Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: кн.для воспитателей дет.сада/К. Ю. Белая, В. Зимонина и др.-М.: Просвещение !998. - Козлова С. А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000. - Зайцев Г. К. Уроки Мойдодыра. – СПб: Изд-во «Акцидент», 1994. - Лопатина А. Скрепцова М. Начало мудрости 50 уроков о добрых качествах. – М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002.

4.4. Перспективный план по взаимодействию с родителями

М	Формы работы	Тема
С Е Н Т Я Б Р Ь	<i>Консультация</i>	«Развивающие игры старшего дошкольного возраста» «Как изготовить театр своими руками»
	<i>Визитка группы</i>	«День Знаний» «Упражнения и игры для развития правильной осанки»
	<i>Выставка в группе</i>	«1 сентября – День Знаний»
	<i>Выставка поделок в фойе д\с</i>	«Садовое царство, огородное государство»
	<i>Оформление стенда</i>	«Осенние причуды» «27 сентября – День дошкольного работника»
	<i>Родительское собрание</i>	«Скоро в школу»
	<i>Индивидуальная беседа</i>	«Что такое внимание? Игры на развитие внимания»
О К Т Я Б Р Ь	<i>Выставка в группе</i>	«Великий Устюг – родина Деда Мороза»
	<i>Оформление стенд</i>	«Что делать с агрессивным ребенком»
	<i>Консультации</i>	«Покормите птиц зимой»
	<i>Индивидуальная беседа</i>	«Как бороться с агрессивностью в поведении детей»
	<i>Наглядная информация</i>	«Застенчивый ребенок» «Лексическая тема: «Осень»»
Н О Я Б Р Ь	<i>Оформление стенда</i>	«Компьютерные игры»
	<i>Консультации</i>	«Развитие мелкой моторики в домашних условиях»,
	<i>Консультации (на сайте)</i>	«Домашние обязанности детей. Без напоминания и с удовольствием.»
	<i>Рекомендации (на сайте)</i>	«Обучающие видео правила ПДД» «Развивающие задания: повторяй рисунки по клеточкам, «Соединялки»»
	<i>Наглядная информация</i>	«4 ноября – День народного единства», «День Матери!»
	<i>Выставка в группе</i>	«Мой четвероногий друг», «Сувениры Деда Мороза»
	<i>Выставки в фойе</i>	«Сувениры Деду Морозу»
Д Е К А Б Р Ь	<i>Оформление стенда</i>	«Инструкция по воспитанию красноречивого ребенка», «Правила безопасного дорожного движения в зимний период», «Как рассказать детям про Деда Мороза и Снегурочку» (в проекте «Новый год у ворот»)
	<i>Консультации</i>	«Готовим руку ребенка к письму»
	<i>Выставка</i>	«Скоро, скоро Новый год»
	<i>Праздник</i>	«Новый год»
	<i>Родительское собрание</i>	«Игра – как средство подготовки детей к школе»
	<i>Индивидуальная беседа</i>	«Спички детям не игрушка»
	<i>Наглядная информация</i>	«Что делать, если ребенок не хочет прибирать за собой игрушки», «Правила пожарной безопасности в новогодние праздники», «Поздравление родителей с Новым годом»
Я Н В А	<i>День добрых дел</i>	«Снежные постройки»
	<i>Консультации</i>	«Воспитание у детей любви к родному краю»
	<i>Консультации (на сайте группы)</i>	«Домашние обязанности ребенка» «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»

Р Б	Наглядная информация	«Родителям на заметку. Активные дети»
	Индивидуальная беседа	«Игровые упражнения по ФЭМП»
	Оформление стенда	«Зимние загадки»
Ф Е В Р А Л Ь	Выставка	«Военная техника»
	Оформление стенда	«Бережём здоровье с детства или 10 заповедей здоровья»
	Консультации	«Воспитание ответственности у детей»
	Праздник, посвященный 23 февраля	«Школа молодого бойца»
	Индивидуальная беседа	«Как предупредить респираторные заболевания»
	Наглядная информация	«23 февраля», «Признаки психоэмоционального напряжения у детей»
	Акция	«Покормите птиц зимой» (Изготовление кормушек для птиц)
М А Р Т	Оформление стенда	«Уроки общения игры-мирилки»
	Консультации	«Личная гигиена дошкольника», «Воспитание дружеских отношений в игре»
	На сайте консультация	«Как помочь ребенку запомнить графическое изображение цифр?», «30 занятий для успешной подготовки к школе», «Множество «почему» перед школой»
	Индивидуальная беседа	«Советы о детском упрямстве»
	Наглядная информация	«8 Марта – мамин день», «Мудрые советы и наставления»
	Праздник	«8 Марта – праздник мам»
А П Р Е Л Ь	Консультации	«Развиваем мелкую моторику – развиваем речь», «Знакомим ребенка с космосом»
	На сайте группы для родителей	«Как помочь ребенку полюбить чтение»
	Индивидуальная беседа	«Игры и упражнения на развитие правильной осанки»
	Выставка	«День космонавтики»
	Оформление стенда	«Компьютерные игры в детском возрасте: польза или вред»
	Родительское собрание	«Семья на пороге школы»
	Памятка для родителей	Рекомендации «День космонавтики», «10 заповедей для мамы и папы будущего первоклассника»
	Наглядная информация	«Традиция и подготовка к празднованию Пасхи», «Стихи для чтения и заучивания наизусть «Весна», «Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья»
М А Й	Выпускной	«Музей необычных вещей»
	Ярмарка	«День семьи»
	Наглядная информация	«9 Мая – День Победы», «10 заповедей для мамы и папы будущего первоклассника»
	День открытых дверей	Просмотр режимных моментов, НОД и развлечений
	Оформление стенда	«9 Мая – Праздник Победы», «На встречу теплу»
	Консультация	«Три закона безопасности на дороге»
	Индивидуальная беседа	«Развивающие игры для детской памяти», «Развивающие игры на развитие восприятия»

4.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 30 до 40 минут) во второй половине дня).

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших

выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);

4.7. План проведения досуговых мероприятий в группе

Месяц	Двигательная деятельность	Музыкальная деятельность	Познавательная деятельность	Восприятие худ.лит., фольклора, искусства
Сентябрь	«Путешествие на планеты Здоровья»	«День знаний» Концерт детский	«Прогулка в лес»	Игра - викторина «Мое здоровье в моих руках»
Октябрь	«Где прячется здоровье?»	КВН «Мы здоровью скажем – ДА!»	КВН «Птицы наши друзья»	«Осенние месяцы»
Ноябрь	«Необычные встречи в Стране Играйка»	ПДД «Осторожно, пешеход»	«Путешествие в страну Математики»	«В стране Вежливости», «Путешествие в сказку»
Декабрь	«Всем ребятам нужно знать, как по улицам шагать...»	Новогодний утренник	«Как узнать зиму»	«Любимые сказки К.И. Чуковского»
Январь	«Зимние забавы»	Новогодний карнавал	КВН «Если хочешь быть здоров»	Викторина «Русские народные сказки»
Февраль	Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник «Школа молодого бойца»	КВН «Азбука здоровья»	Показ сказки для малышей «Приключения Курочки Рябы»
Март	«Раздольная Масленица»	8 Марта	«Путешествие в страну дорожных знаков»	«...Что ни страница- то слон, то львица»
Апрель	«День здоровья»	День смеха «Ералаш»		Литературно-творческий вечер по произведениям С. Я. Маршака
Май	«День Семьи»	«9 Мая» «Выпускной»		«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»